

Die Orchidee

Journal zur Förderung der Orchideenkunde

Jahrgang 71(6) 2020





Titelbild Vorderseite: *Paphiopedilum bellatulum* (RCHB.F.) STEIN ist ein entzückender kleiner Frauenschuh, der durch seine große, wohlgeformte Blüte besticht. Er kann sogar auf der Fensterbank kultiviert werden. Siehe hierzu auch den Beitrag auf Seite 486.

Umschlaginnenseite: *Paphiopedilum Wottonii* ist die Kreuzung zwischen *Paph. bellatulum* und *Paph. callosum*.

Fotos: D.O.G.-Archiv

Inhalt

Titelbild-Vorderseite: *Paphiopedilum bellatulum*
 Titelbild-Rückseite: *Cattleya jongheana*

Orchideenkartei: *Rhynchostele cervantesii* (LA LLAVE et LEX.) SOTO ARENAS et SALAZAR 1993

Jenny, Rudolf 1377 – 1380

Inhalt 423

Gesellschaftsinterna 424

Neues vom Vorstand und Grußwort des Präsidenten 425

Impressum 425

Rio Grande do Sul – das südlichste Brasilien

Steiner, Christoph und Miranda, Francisco 426

***Laelia jongheana* – ein Erfahrungsbericht**

Bazing, Alexander 436

Fifty ways to leave your lover – Wie wird man seine Orchideen am schnellsten wieder los?

Werner, Andreas 442

News aus der D.O.G.-Onlineredaktion

Jacob, Thomas 445

Eine neue Sektion der Gattung *Paphiopedilum*

Averyanov, Leonid V.; Gruß, Olaf und Koopowitz, Harold 446

***Bulbophyllum lilacinum* RIDL. 1896**

Rysy, Wolfgang 450

Eine alte Hybride und ihr Hintergrund, *Paphiopedilum* Frau Ida Brandt

Jenny, Rudolf 455

Ein Ausflug in die Berge um Guatemala-Stadt

Blahsl, Werner 464

Die Vermehrung von *Phalaenopsis* Teil 3: Mittels Phytohormonen – durch sterile Kultivierung von Nodienzellen

Kolbeck, Sandra 476

Geduld!

Avenhaus, Ernst 481

Orchideenkultur auf der Fensterbank Teil 3: *Calanthe vestita*

Boschloo, Jannie 484

***Paphiopedilum bellatulum* Kleine Pflanze – große Blüte**

Jacob, Thomas 486

***Lepanthes niesseniae* LUER Eine Miniaturorchidee für die Zimmervitrine**

Kulka, Fabian 490

Secondhand-Bücher 493

Nachruf für Calaway H. Dodson 494

Veranstaltungskalender 495

D.O.G.-Gruppennachrichten 496

Geburtstage 499

Schweizerische Orchideengesellschaften/Geburtstage 500

Österreichische Orchideengesellschaften/Nachruf 501

Andere Gruppen 502

Redaktionsschluss 502

Inserenten 462

Ausgabedatum: 01. Dezember 2020



426



446



464



484



490



Deutsche Orchideen-Gesellschaft e.V. Gesellschaftsinterna

Sitz der Gesellschaft:

D.O.G.-Geschäftsstelle, Im Zinnstück 2,
65527 Niedernhausen/Ts. Tel.: 06127-2322,
Fax: 06127-920329

Internet: www.orchidee.de

E-Mail bitte mit Mitgliedsnummer in der Be-
treffzeile: DOG@orchidee.de

Gerichtsstand:

Wiesbaden, eingetragen im Vereinsregis-
ter des Amtsgerichts Wiesbaden unter der
Nummer VR 6434

Steuerlich veranlagt:

Finanzamt Rheingau-Taunus, Bad Schwal-
bach, Steuernummer 04/250/5731/1
USt-IdNr.: DE271352912

Bankkonto:

Volksbank Raiffeisenbank Bayern Mitte
IBAN: DE80 7216 0818 0005 4280 09,
BIC: GENODEF1INP

Satzungsgemäß wurden mehrheitlich von der Mitgliederversammlung gewählt:

Präsident Bernd TREDER, Idsteiner Straße
37, 65527 Niedernhausen/Ts.,
Tel. 06127-2322, Mobil: 01717513099,
E-Mail: ogvtreder@t-online.de,

Aufgabenbereich: Geschäftsführung,
D.O.G.-Bewertung, Ausstellungen;

Vizepräsidentin Monika ECKERT, Tu-
cholskystr. 5, 61118 Bad Vilbel, Tel.: 06101-
64798, E-Mail: monika.eckert@gmx.de,

Aufgabenbereich: Redaktionsleitung "Die
Orchidee"

Vizepräsident Franz-Josef RICHARDT,
Stadtholzstr. 116, 32049 Herford, Tel.: 05221-
121006, E-Mail: franz-josef.richardt@orchidee.de,
Aufgabenbereich: Finanzen, Mit-
gliederverwaltung, D.O.G.-Gruppenkonten

Ehrenrat:

Gunther HEINZ, Leipziger Str. 13, 55283
Nierstein, Tel.: 06133-492340;

E-Mail: heinzmc@t-online.de;

Peter STILLER, Waldstraße 1, 64839 Müns-
ter-Altheim, Tel.: 06071-33174,

E-Mail: hanspeter.stiller@web.de;

Winfried RUDORFF, Zum Wasserwerk 13,
24229 Dänischenhagen, Tel.: 04349 8442,
E-Mail: w.rudorff@t-online.de;

Rechnungsprüfer:

Erik JORDT, Mainbachstrasse 2, 31787 Ham-
eln;

Dr. Wolfgang ERMERT, Am Hangelberg 4B,
89250 Senden;

Ehrenmitglieder:

Irene BOCK, Naumburg; Werner FIBECK,
Harare (ZW); Prof. Dr. Wolfgang HABER,
Ehrenpräsident, Freising; Rudolf JENNY, All-
mendingen (CH); Christian KRÖNING, Ham-
burg; Ehrenfried LUCKE, Hameln; Emil LÜ-
CKEL, Ehrenpräsident, Frankfurt/M.; Man-
fred MORASCH, Esslingen; Virginia PHIRI,
Harare (ZW); Jürgen RÖTH, Flarchheim;

Fördernde Mitglieder:

Dr. Phillip J. CRIBB, Orchid Herbarium, Roy-
al Botanic Gardens Kew, Richmond, Surrey
TW9 3AB, England;

D.O.G.-Vertreter EOC und Mitglied im

EOC-Board: Franz-Josef RICHARDT

D.O.G.-Vertreterin OHRAG: Marei KARGE-
LIPHARD

Beiräte (satzungsgemäß vom Vorstand berufen)

Redaktionskollegium "Die Orchidee":

Dr. Norbert BAUMBACH (N.B.), Micha-
elisstraße 28, 99084 Erfurt, Tel.: 0361-
5620955,

E-Mail: info@nb-orchids.de;

Irene BOCK (I.B.), Dr.-Hoefling-Weg 2,
34311 Naumburg, Tel.: 05625-925113,

E-Mail: bock.naumburg@t-online.de;

Monika ECKERT (M.E.), Tucholskystr. 5,
61118 Bad Vilbel, Tel.: 06101-64798,

E-Mail: monika.eckert@gmx.de;

Martin KIRSCH (M.K.), Ahrensburger Weg 10 a,
22359 Hamburg, Tel.: 040-400938,

E-Mail: martin@mmkirsch.de

Gisela LANGNER (G.L.), Glockenstraße 4,
09130 Chemnitz, Tel.: 0371-4026714,

E-Mail: gislaundhpk@gmx.de;

Bärbel RÖTH (B.R.), Angelungstraße 2,
99986 Flarchheim, Tel.: 036028-30597,

E-Mail: roeth.henze@t-online.de;

Dr. Wolfgang RYSY (W.R.), Noetherstraße
5a, 91058 Erlangen, Tel.: 09131-64498,

E-Mail: Rysy-Erlangen@t-online.de;

Autoren-Beiträge bitte direkt an eines der
oben genannten Mitglieder des Beirates
Redaktion. Auf Neubeschreibungen bitte
gesondert aufmerksam machen. An den Vor-
stand oder die Geschäftsstelle geleitete Bei-
träge werden den dafür zuständigen Beiräten
des Ressorts weitergereicht. Durch Abgabe
der Beiträge erhält und behält die D.O.G.
das uneingeschränkte Nutzungsrecht daran.
Vereinsnachrichten, Mitteilungen der Grup-
pen, Veranstaltungshinweise, andere Gesell-
schaften, Personalien, Adressänderungen
etc., auch als Vereinsinterna bezeichnet, nur
an die Geschäftsstelle; Kommerzielle Wer-
bung bitte ausschließlich an den Verlag;

Redaktionsberatung: Lothar BECKER,
Weißkirchener Str. 61, 61440 Oberursel;

Online-Redaktion: Thomas JACOB (T.J.),
BerlinerThomas@web.de; Werner HOLZ-
MANN, weholzmann@aol.com;

**D.O.G. – EDV – Orchideenforum (orchidee.
de/forum):**

Administratoren: Martin KIRSCH, Werner
HOLZMANN, Bernd TREDER, Franz-Josef
RICHARDT, Monika ECKERT

Moderatoren: Angelika RICHARDT, Karina
SOMMER, Carsten STRÖMPEL;

Beirat für Gärtner: Joachim KARGE,
Bahnhofstraße 24, 21368 Dahlenburg, Tel.:
05851-266;

Gruppenleiterbeirat: Gerd ACKERMANN,
Gerald HORN, Kurt NAUJACK, Eckhard
SCHULLER, Jens ULBRICHT;

Artenschutz: Hilmar BAUCH, Siemensstr.
8 – 10, 29643 Neuenkirchen/Heidekreis

Bestimmungszentrale:

Dr. Norbert BAUMBACH, Michaelisstraße 28,
99084 Erfurt, Tel.: 0361-5620955, E-Mail:
info@nb-orchids.de;

Dr. Wolfgang RYSY, Noetherstraße 5a,
91058 Erlangen, Tel.: 09131-64498,
E-Mail: Rysy-Erlangen@t-online.de;

Bitte senden Sie Unterlagen wie Blüten, Bil-
der etc. erst nach Rücksprache mit einem der
Vorgenannten und dem Erhalt eines auszu-
füllenden Fragebogens ein. Bei allen Anfra-
gen, auch bei Überweisung der Unkosten-
beteiligung (Portokosten) in Höhe von € 5,00
– möglicherweise in Briefmarken – immer als
Stichwort den oder die Kultivarnamen bzw.
später die Registriernummer angeben.

Bewertung:

Leitung: Bernd TREDER, Idsteiner Straße
37, 65527 Niedernhausen/Ts.;

Giselher CRAMER, Zum Steiner 11, 83489
Strub, Tel.: 08652-944903 Fax: 08652-944904;

Bewertungsdokumentation, Bewertungsas-
sistenz: Waltraud MEYER, Marlene TREDER,
Annemarie WIRSAL, Thomas LEHMANN;

Pflanzenfotografie Leitung: Werner HOLZ-
MANN; Mitarbeiter: Heike RAMPELT, Ulf
RATHS, Franz-Josef RICHARDT, Dr. Joa-
chim RICHTER;

Beirat Ausstellungen:

Planung und Organisation:

Leitung: Falk GEISSLER; Stellv.: Elmar DO-
MEYER; Mitarbeiterin: Karin KRÜMMEL;

Beratung: Dr.-Ing. Klaus WÄCHTER;

Ausstellungsteam:

Leitung: Franz-Josef RICHARDT; Stellv.:
Walter ROST, Erich WILDBURGER; Mitar-
beiter: Jörg BACHMANN, Holmer CICHY,
Lydia DECKWART, Ingrid DICK, Elmar DO-
MEYER, Bernd FRENZEL, Vitor GARCIA de
ALMEIDA, Herbert GEISSENDÖRFER, Falk
GEISSLER, Werner HOLZMANN, Gerald
HORN, Ramona KOSTIAL, Andreas KRAU-
SE, Karin und Detlef KRÜMMEL, Jens MAT-
THESIUS, Marina NASDA, Dietmar OPITZ,
Angelika RICHARDT, Miriam RICHARDT,
Heike ROST, Britta SZITTKÉ, Siegfried
THIEME, Edith THON, Marlene und Bernd
TREDER, Edmund WILL, Üikü YÜKSEL;

**Bibliothek – Buchausleihe – Literatur-
Service:**

D.O.G.-Bibliothek, Irene BOCK, Dr.-Hoef-
ling-Weg 2, 34311 Naumburg, Tel.: 05625-
925113, Fax: 05625-925114

E-Mail: bock.naumburg@t-online.de
Bücherkatalog unter www.orchidee.de>bib-
liothek

Gruppenleitungen:

Gewählt anlässlich Gruppenwahlen durch
die D.O.G.-Mitglieder der betreffenden
Gruppe, Namen und Anschriften siehe
Gruppen der D.O.G.;

Mitarbeiterin in der Geschäftsstelle:

Marlene TREDER;

Mitarbeiterin in der Buchhaltung:

Angelika RICHARDT;

Verlagsaufgaben:

Monika ECKERT, D.O.G.;

Ralf RITTIGER, Thiele & Schwarz, Druck-
und Verlagshaus, Kassel

Neues vom Vorstand und Grußwort des Präsidenten

Liebe D.O.G.-Mitglieder,

neulich bat mich ein Mitglied unserer Redaktion um die Übermittlung der Veranstaltungstermine für das kommende Jahr. Was ich denn zu bieten hätte? Nun, meine Antwort fiel denkbar knapp aus: „Nichts!“

Leider hat uns diese Pandemie weiterhin fest im Griff und zumindest für das 1. Halbjahr 2021 können wir keine Veranstaltungen planen. Auch die Internationale Orchideenwelt 2021 wird aller Voraussicht nach nicht stattfinden können. Wir stehen aber in engem Kontakt mit der praktisch »stillgelegten« Messe Dresden. Möglicherweise wird es eine Alternative im Frühsommer geben. Darüber werden wir rechtzeitig informieren.

Da auch die Gruppentreffen betroffen sind, haben einige Gruppenleiter erfreuliche Alternativen entwickelt, wie z. B. virtuelle Vorträge. Auch die Teilnahme am Wettbewerb "Online-Champion des Monats" auf unserer Facebookseite ist sehr zu empfehlen.

Ein schöner Lichtblick war die Tischbewertung in der Gärtnerei Cramer in Strub Anfang Oktober. Viele Bewerter, Liebhaber und Helfer waren sehr glücklich darüber, dass wir uns

endlich alle wieder einmal sehen und nach Herzenslust über Orchideen fachsimpeln konnten.

Nach einem viel zu warmen Oktober haben wir nun auch den »grauen« November hinter uns, der vielerorts – völlig untypisch – sehr sonnenreich war. Sonst bringt er uns oft mit wenig Licht auch schlechte Stimmung. Davon sollten wir uns aber nicht beeinflussen lassen. Im Gegenteil – vielleicht können wir der Farbe Grau sogar etwas abgewinnen. Grau ist ein neutraler Ton, der die anderen Farben hervorhebt und davon können gerade wir Orchideenliebhaber profitieren. Die leuchtenden Farben unserer Lieblinge machen diese triste Jahreszeit für uns besonders reizvoll. Mehr noch als in den anderen Monaten des Jahres schätzen wir es jetzt, wenn es draußen trübe, feucht und vielleicht auch schon winterlich kalt ist, dass uns selbst gepflegte Orchideen mit ihren Blüten erfreuen. Und mancher Pfleger mag das Blühen seiner Schützlinge als eine Art Geschenk und als Dank für seine unablässigen Bemühungen um ihr Wohlbefinden verstehen.

Solche Mensch-Pflanze-Beziehungen sind etwas ganz Besonderes. Ein erstmaliger Blüherfolg kann schon ein

Bernd Treder
Idsteiner Str. 37
65527 Niedernhausen/Ts.



herausragendes Ereignis sein. Eine Steigerung liegt darin, dieselbe Pflanze Jahr für Jahr wieder zum Blühen zu bringen. Und wenn es mehrere oder viele geworden sind, die in der dunklen Zeit blühen, dann gewinnen wir für uns eine vierte blühende Jahreszeit.

Lassen Sie uns in unserer D.O.G. zusammenhalten und zusammenstehen und positiv und hoffnungsvoll in die Zukunft blicken. Wir werden diese Krise meistern, auch in unserer Gesellschaft. Hoffen wir, dass wir Weihnachten im Kreise unserer Lieben feiern dürfen und dass es auch unseren Mitgliedern im restlichen Europa und in Übersee gut geht und wir auch diese bald wiedersehen können.

In diesem Sinne wünscht Ihnen der gesamte Vorstand ein frohes Weihnachtsfest und ein gesundes und zuversichtliches neues Jahr.

Bernd Treder

Impressum

Herausgeber

des Vereinsorgans "Die Orchidee" (erscheint mit 6 Ausgaben im Jahr) ist die Deutsche Orchideen-Gesellschaft e.V. Die von einem Autor vertretene Ansicht gibt nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Autoren verantworten deshalb den Inhalt der von ihnen verfassten Artikel sowie alle weiteren Angaben dazu selbst. Sie übernehmen die Verantwortung dafür, dass das Veröffentlichungsrecht an den benutzten Abbildungen gewährleistet ist; dem Manuskript sind ggf. entsprechende Hinweise hinzuzufügen. Für auf Kosten der D.O.G. angefertigte Texte, Lithos, digitale Daten etc. erhält die D.O.G. das uneingeschränkte Nutzungsrecht. Beiträge dürfen keine Angaben enthalten, die einer Werbung gleichkommen. Über alle Veröffentlichungen entscheidet die Redaktion. Sie behält sich vor, diese zu bearbeiten oder zu kürzen.

Die Zeitschrift sowie alle in ihr enthaltenen einzelnen Publikationen und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung, die nicht ausdrücklich vom Urheberrechtsgesetz zugelassen ist, bedarf der vorherigen Zustimmung des Herausgebers. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Bearbeitungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen, auch bezüglich Schriftzug und Vereinsblem. Der Jahresmitgliedsbeitrag (€ 50 plus € 5 für ein Anhangmitglied; € 30 für Schüler und Studenten; für ordentliche Mitglieder aus dem Ausland € 60, bei Luftpostversand plus € 10) beinhaltet den Bezug der Ausgaben des oben genannten Vereinsorgans für das jeweils laufende Jahr. Probehefte auf Anfrage, ältere Jahrgänge und besondere Exemplare sind laut entsprechendem Angebot jederzeit für alle Interessenten in der D.O.G.-Geschäftsstelle erhältlich. Anfragen zur leichteren Erledigung bitte unbedingt schriftlich einsenden. Stichtag von Kündigungen für das Folgejahr ist der 30. September, nur per Post oder Email unter Angabe der Mitgliedsnummer. Besonderer Vereinszweck ist die Erhaltung der Orchideen durch die Förderung der Orchideenkunde im Sinne der Volksbildung. Gerichtsstand für alle Teile ist Wiesbaden.

Der Postnachsendauftrag gilt nicht für Postvertriebsstücke. Adressänderungen müssen in der Geschäftsstelle deshalb bis zum 10. des Versandvormonats vorliegen. Es besteht keine Verpflichtung, Zeitschriften kostenlos nachzuliefern.

Gesamtherstellung

Thiele & Schwarz, Werner-Heisenberg-Str. 7, 34123 Kassel, Tel.: 0561-95925-0, Fax: 0561-95925-68, E-Mail: orchidee@thiele-schwarz.de, www.thiele-schwarz.de. Auflage: ca. 3300 Exemplare. Wünsche oder Reklamationen außer Anzeigen bitte direkt an die D.O.G.-Geschäftsstelle

Anzeigenverwaltung

im Hause Thiele & Schwarz, Werner-Heisenberg-Str. 7, 34123 Kassel, Ansprechpartner: Frau Beate Schwarz, Telefon 0561-95925-10, Fax 0561-95925-67, E-Mail: beate.schwarz@thiele-schwarz.de, www.thiele-schwarz.de

Das Anzeigengeschäft in dieser Vereinszeitschrift der D.O.G. obliegt dem Verlag im jeweiligen Einvernehmen mit dem Herausgeber. Zurzeit gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 13 ab 01.01.2020. Alle Anzeigen, die dem Inhalt nach nicht mit dem Sachgebiet "Orchideen" einschließlich Zubehör befasst sind, können vom Verlag ohne Angabe von Gründen abgelehnt werden. Anzeigen oder Textpassagen, die den Zielen und Interessen der D.O.G. entgegenstehen, werden nicht veröffentlicht. Die Inserenten verantworten den Inhalt ihrer Anzeige grundsätzlich selbst. Korrekturen nach der international gültigen Nomenklatur für Orchideen bleiben Herausgeber und Verlag jederzeit freigestellt.

Der Verlag muss sich auch vorbehalten, Anzeigen ohne Angabe von Gründen abzulehnen, z. B., wenn die Möglichkeit besteht, dass die Inserenten die den Handel mit Pflanzen betreffenden gesetzlichen Bestimmungen nicht beachten. Die Rücksendung von eingesandten Anzeigen-Manuskripten oder Vorlagen erfolgt nur, wenn Entsprechendes ausdrücklich schriftlich erwähnt wurde und entsprechende Vorgaben getroffen wurden.

Rio Grande do Sul – das südlichste Brasilien

(M.E.)



Dr. Christoph Steiner, Salzburger Str. 17,
5165 Berndorf bei Salzburg, Österreich

Der Autor ist Tropenökologe und Mitglied der D.O.G.-Gruppe Kassel. Die Vermehrung und Pflege von Orchideen sind seine Leidenschaft. Mehrere Jahre war sein Arbeitsplatz in Brasilien (Manaus). Er interessiert sich für Pflanzengeografie mit Schwerpunkt Brasilien und hält Vorträge über brasilianische Ökosysteme.



Co-Autor Francisco Miranda ist brasilianischer Botaniker, spezialisiert auf brasilianische Orchideen mit einem Fokus auf der Gattung *Cattleya*. Er hat seine ersten taxonomischen Studien von 1981 bis 1985 mit Catasetinae in Manaus gemacht. Seit seiner Rückkehr nach Rio de Janeiro und Fertigstellung der Diplomarbeit hat sich Francisco Miranda hauptsächlich mit Steinlaelien beschäftigt. Seit 1999 lebt er in Florida, wo er einen Orchideenhandel betreibt.

1. Die Schlucht Itaimbezinho mit Araukarien im Hochland Foto: C. Steiner



Key words: Araukarie, *Cattleya*, Fortaleza, Itaimbezinho, *Sophronitis*

Abstract: The southernmost state of Brazil is like all other Brazilian states characterized by biomes with extraordinary rich biodiversity. In the South, these are grasslands (Pampa) and forests (Mata Atlântica, *Araucaria* forests).

The coast is habitat of species like *Cattleya intermedia* and *Cattleya (Laelia) purpurata*. Besides the breath-taking landscape, the highland is habitat of *Cattleya (Sophronitis) coccinea*.



2. *Cattleya purpurata* in einem alten Feigenbaum

Foto: F. Miranda

Die Küste

Im Bundestaat Rio Grande do Sul sind bis heute über 400 Orchideenarten bekannt. Damit hat sich die Zahl der bekannten Arten, seit Rudolf SCHLECHTER 1925 "Orchideenflora von Rio Grande do Sul" publiziert hat, fast verdoppelt. Ein Drittel der Arten wächst terrestrisch oder lithophytisch, die anderen zwei Drittel sind Epiphyten. Die meisten Orchideen sind entlang der Küste in den Resten der Mata Atlântica (siehe Die Orchidee 68(3), 2017) beheimatet. Das humide subtropische Klima hat einen Jahresniederschlag von 1 400 mm, welcher ziemlich ausgeglichen über das ganze Jahr verteilt fällt. Der Januar ist der wärmste Monat mit einer durchschnittlichen Temperatur von 25 °C. Der Juni ist der kältes-

te Monat mit einer durchschnittlichen Temperatur von 15 °C. Im Winter sind Temperaturen unter 10 °C keine Seltenheit und Nebel ist in den Monaten von Mai bis August besonders häufig.

Auch in Rio Grande do Sul sind relativ kleine Restbestände des ursprünglichen Waldes übrig und diese sind stark fragmentiert (zerstückelt). Von ursprünglich 52% der Landesfläche bedeckt die Mata Atlântica heute nur noch 7,9% des Bundesstaates. Momentan ist die Entwaldung und die Regeneration entwaldeter Flächen in etwa ausgeglichen (jeweils etwa 100 km² zwischen 1985 und 2015, SOS Mata Atlântica). Die Landschaft zwischen den Städten Osório und Torres wird von landwirtschaftlichen Flächen do-



3. *Brassavola tuberculata* in einem alten Feigenbaum

Foto: C. Steiner

minierte, auf denen aber einige alte Feigenbäume zu finden sind. Diese unter Schutz stehenden Bäume prägen die Landschaft und viele Hotels, Pensionen, Tankstellen, Restaurants, Shoppingcenter, Straßen oder Stadtviertel werden nach dem Feigenbaum (z. B.

Hotel Figueira) genannt. Auf den freien Flächen entwickeln diese Bäume sehr ausladende Kronen und sind voller Epiphyten (Abb. 4). Ähnlich wie Bartflechten hängt *Tilandsia usneoides* von den Ästen. Auf diesen alten Feigenbäumen ist *Cattleya intermedia* (Abb. 6) ziem-

lich zahlreich und auch *Cattleya (Laelia) purpurata* noch zu finden (Abb. 2 und 5). Auch *Brassavola tuberculata* und *Cattleya tigrina* wachsen neben vielen anderen Orchideenarten auf diesen Bäumen (Abb. 3 – 6). Der Küstenstreifen von São Paulo bis Rio Grande do Sul ist auch die Heimat von *Cattleya purpurata*, wo sie in Regenwäldern, Sumpfwäldern und auf Inselbergen anzutreffen ist. Das natürliche Habitat wurde stark zurückgedrängt und fragmentiert. Mit Ausnahme des Bundesstaates Paraná ist *Cattleya purpurata* in allen Bundesstaaten südlich von São Paulo verbreitet. Über die Gründe, warum es in Paraná keine *Cattleya purpurata* gibt, kann nur spekuliert werden. Die vorherrschende Windrichtung zur Zeit der Samenverbreitung könnte ein solcher Grund sein.

Serra Gaúcha – Das Hochland

Etwas landeinwärts erhebt sich das Hochland mit bis zu 1 000 Meter beinahe senkrecht aus der Küstenebene. Das Hochland selbst ist hügelig und



4 Allee mit alten Feigenbäumen

Foto: C. Steiner



5. *Cattleya purpurata* in einem alten Feigenbaum

Foto: F. Miranda



6. *Cattleya intermedia* in einem alten Feigenbaum

Foto: C. Steiner



7. Der Wasserfall stürzt 400 Meter tief in die Fortaleza-Schlucht.

Foto: C. Steiner



8. Relativ lichter Wald mit Epiphyten bis zum Boden

Foto: C. Steiner



9. – 11. Mit *Cattleya coccinea* bewachsener Stamm einer Araukarie (Oktober 2013)

Fotos: F. Miranda



12. *Cattleya coccinea* am Stamm einer Araukarie (Oktober 2013)

Foto: F. Miranda

13. *Cattleya coccinea*

Foto: C. Steiner

14. *Cattleya coccinea*

Foto: C. Steiner

relativ flach. Dieser 250 km lange Abbruch ist durchzogen von unzähligen Schluchten. Die bekanntesten von ihnen sind Itaimbezinho und Fortaleza. Die Schlucht Fortaleza ist 800 Meter tief und 7,5 km lang. Ein spektakulärer Wasserfall stürzt 400 Meter in die Tiefe (Abb. 7). In den Wäldern in der Umgebung der Wasserfälle können viele Orchideen angetroffen werden. Die vul-

kanische Hochebene besteht hauptsächlich aus Basalt und ist ein Relikt aus der Zeit, bevor sich Amerika und der afrikanische Kontinent getrennt haben. Die gleiche Geologie findet sich im Nordwesten von Namibia.

Die relativ warme und feuchte Luft vom atlantischen Ozean wird durch diese Schluchten zum Aufsteigen ge-

zwungen und kühlt dabei ab. Daher ist die Jahresdurchschnittstemperatur bei 15 °C und der Niederschlag ist mit 1 900 mm relativ hoch. Noch wichtiger für die Vegetation, insbesondere der Epiphyten, ist der Nebel. Dort, wo die feuchte Luft aufsteigt, ist Nebel besonders häufig. Tillandsien, Moose und Flechten sind Spezialisten im Auskämmen (Niederschlagskondensation) des



15. Die natürliche Vegetation im Hochland ist ein Mosaik aus Grasland und Wäldern mit Araukarien.

Foto: C. Steiner



16. Reich mit Epiphyten bewachsene Äste einer Araukarie

Foto: C. Steiner

Nebels. Daher ist die Vegetation in den Morgenstunden nass, auch wenn es nicht geregnet hat. Im Winter gibt es im Hochland Temperaturen unter 0 °C, und eine schneebedeckte Landschaft ist besonders für die brasilianischen Touristen einen Ausflug wert.

Wälder

Nach der letzten Eiszeit hat das wärmere und feuchtere Klima die Ausbreitung der Wälder begünstigt, was aber

durch menschliche Aktivitäten (Feuer und Beweidung) unterdrückt wurde. Die Araukarien-Wälder (*Araucaria angustifolia*) wachsen in Höhenlagen zwischen 1 000 und 1 400 Meter. Die Jahresdurchschnittstemperatur liegt zwischen 12 °C und 18 °C. Die tiefsten Wintertemperaturen können im Winter -4 °C bis -8 °C in den höchsten Lagen erreichen. Die Niederschläge sind ziemlich gleichmäßig über das ganze Jahr verteilt, ohne eine ausgeprägte

Regen- oder Trockenzeit. Die subtropischen Wälder finden sich hauptsächlich im nördlichen Bereich, im Übergang zum Biom der Mata Atlântica oder als Galeriewälder und kleinere Waldinseln. Dort, wo der Nebel zieht, entlang der Flüsse und im Inneren der Schluchten, befindet sich der atlantische Regenwald. Im Hochland sind die Koniferen-Laubholz-Wälder (Floresta ombrófila mista) mit der brasilianischen Araukarie typisch (Abb. 1, 9, 10, 11)). Mit 30 bis



17. *Acianthera cryptantha*

Foto: C. Steiner



18. *Capanemia micromera*

Foto: C. Steiner

40 Meter ist die Araukarie die höchste Baumart in diesem Wald. Der Wald ist relativ dicht, aber der Unterwuchs eher kleinwüchsig und die Vegetation lässt Sonnenlicht bis auf den Waldboden durchdringen (Abb. 8). Daher wachsen die epiphytischen Orchideen nicht nur in den Baumkronen, was das Auffinden sehr erleichtert.

Cattleya (Sophronitis) coccinea (Abb. 9 – 14) ist bis in den südlichsten Bundesstaat verbreitet. Manche Autoren bezeichnen die südlichste *Sophronitis*-Art als *Soph. mantiqueirae*, aber in den meisten Artenlisten von Rio Grande do Sul wird *Soph. coccinea* angeführt. Es gab auch Überlegungen, die südlichste *Sophronitis*-Art als *Soph. riograndensis* zu beschreiben (persönliche Mitteilung Vitorino P. CASTRO). Die Blüten der südlichsten *Sophronitis* sind kleiner als die der typischen *Soph. coccinea* und ähneln mehr denen von *Soph. mantiqueirae*, die eigentlich auf das Mantiqueira-Gebirge beschränkt ist, oder vielleicht auch denen von *Soph. acuen-sis*, die im Orgelgebirge vorkommt. Wie schon in den Artikeln "Ibitipoca" (Die Orchidee, 70(1), 2019) und "Orgelgebirge" (Die Orchidee, 68(3), 2017) diskutiert, ist die Taxonomie von *Cattleya (Sophronitis) coccinea* nicht einfach.

Das Verbreitungsgebiet ist riesig (von Espírito Santo bis Rio Grande do Sul), sehr unterschiedlich und stark fragmentiert. Dies begünstigt die Entstehung von lokalen Unterschieden, Unterarten und Arten. Nach J. A. FOWLIE ist *Soph. mantiqueirae* kleiner mit schmaleren Blättern, die rot gepunktet sein können. Ihnen fehlt die rote Linie in der Mitte des Blattes, was als charakteristisch für *Soph. coccinea* gilt (zitiert in J. F. RODRIGUES et. al.). Die phänotypische Plastizität von *Sophronitis* wurde nie wissenschaftlich untersucht, aber vielfach beobachtet. Das heißt, dass die Pflanzen derselben Art (Genotyp) je nach Umweltbedingungen (Belichtung, Feuchtigkeit) sehr unterschiedlich aussehen (Phänotyp) können.

Grasland

Obwohl das Klima der Pampa-Region die Entwicklung von Wäldern begünstigt, dominiert das Grasland und dichte



19. *Acianthera sonderiana*

Foto: C. Steiner

Wälder sind untypisch für die Region. Das Grasland (Campos Sulinos) im südlichen Südamerika liegt im Süden im Biom der Pampa und etwas nördlicher im Biom der Mata Atlântica (siehe Die Orchidee 68(3), 2017) und beherbergt eine außerordentliche Vielfalt an Pflanzen- und Tierarten. Die Campos Sulinos beherbergen bis zu 50 Pflanzenarten pro Quadratmeter. Auf einer Fläche, die weniger als 5% der von Amazonien ausmacht, existieren 3 000 bis 4 000 Pflanzenarten. In Rio Grande do Sul sind das 423 Grasarten (Poaceae), 569 Korbblütler (Asteraceae), 324 Leguminosen (Fabaceae), um nur die drei häufigsten Familien zu nennen. Das Grasland wird traditionell als Rinderweide genutzt. Diese traditionelle

Beweidung erhält die Biodiversität, aber die Umwandlung in Acker- (Soja, Mais und Reis) und Forstflächen (Pinienn, Akazien und Eukalyptus) ist eine Bedrohung für die natürliche Vegetation. Seit der Besiedlung durch die Europäer sind ca. 43% der natürlichen Grasflächen verloren gegangen. Viele der noch bestehenden Flächen sind durch den Einsatz von Maschinen, Herbiziden, Düngemitteln oder eingeführte Grasarten geschädigt. Wie die Mata Atlântica (Regenwald) wurden auch die Campos Sulinos durch die land- und forstwirtschaftliche Bewirtschaftung fragmentiert. Diese geografische Isolation kleinerer Flächen hat große Auswirkungen auf den Erhalt der Arten.

Literatur:

- PATTA PILLAR, V. de; MÜLLER, S. C.; SOUZA CASTILHOS, Z. M. de; ÁVILA JACQUES, A. V. (2009): Campos Sulinos - conservação e uso sustentável da biodiversidade
PATTA PILLAR, V. de; LANGE, O. (2015): Os Campos Do Sul; Rede Campos Sulinos; UFRGS, Porto Alegre
RODRIGUES, J. F. ; VAN DEN BERG, C. ; ABREU, A. G. et al. (2014): Species delimitation of *Cattleya coccinea* and *C. mantiqueirae* (Orchidaceae): insights from phylogenetic and population genetics analyses. *Plant Syst Evol.*
ROESCH, L. F. W.; VIEIRA, F. C. B.; PEREIRA, V. A. et al. (2009): The Brazilian Pampa: A Fragile Biome; *Diversity*, 1: 182-198

Internet:

- Fundação SOS Mata Atlântica (2017): Estudo aponta municípios do Rio Grande do Sul que mais regeneraram a Mata Atlântica; www.sosma.org.br



(M.E.)

Laelia jongheana – ein Erfahrungsbericht

Key words: *Cattleya jongheana* (Syn. *Laelia jongheana*), Kultur, Erfahrungsbericht

Abstract: *Cattleya jongheana* (Syn. *Laelia jongheana*) with its huge bright flowers is one of the favourite orchids of the author, although its cultural requirements are somewhat difficult to meet. In this article the author reports on his success and failure in growing this attractive species. It seems to require very cool conditions, moving air and a moist substrate, that should be changed quite frequently.

Laelia jongheana* gilt unter Orchideenfreunden allgemein als schwieriger Pflegling. Nach ca. 20 Jahren Kulturerfahrungen – mit teils sehr intensiver Pflege und Perioden frustrierten Nichtkümmerns – kann ich bestätigen, dass es einfacher zu pflegende Orchideen gibt. Aber *Laelia jongheana* hat durch ihren kompakten Wuchs und die relativ große prächtige Blüte ihren ganz speziellen Reiz. Dies und vielleicht auch gerade die Tatsache, dass sie nicht ganz einfach zu kultivieren ist, haben mich schon immer fasziniert.

Dass es möglich ist, *Laelia jongheana* bei uns in Europa gut zu kultivieren, beweisen die schönen Exemplare, die man auf Ausstellungen und bei Bewerbungen sieht. Wenn man die Ansprüche dieser Art erfüllen kann, ist es demnach möglich, sehr vieltriebige Pflanzen mit

vielen Blüten zu erhalten – ein wunderbarer Anblick. Im Folgenden möchte ich meine Erfahrung mit der Kultur von *L. jongheana* beschreiben, was leider keine reine Erfolgsgeschichte ist. Aber es sind ja auch die Misserfolge, aus denen man bei entsprechender Analyse hilfreiche Schlüsse für die weitere Kultur ziehen kann.

Bevor ich auf die eigentliche Geschichte eingehe, noch ein kurzer Hinweis:

Mir ist natürlich bekannt, dass nach moderner Auslegung der Verwandtschaftsbeziehungen die früher als *Laelia* bezeichneten Pflanzen heute als *Cattleya* anzusprechen sind. Man möge mir verzeihen, dass ich in diesem Beitrag die alte Bezeichnung verwende, an die ich mich schon so lange gewöhnt habe und die ja auch nicht falsch ist, sondern als Synonym gilt.

Alexander Bazing, Zimtweg 9,
70619 Stuttgart, alexbazing@web.de

Der Autor interessiert sich seit dem Alter von 12 Jahren für Orchideen. Sein Hauptinteresse gilt den Gattungen *Pa-phiopedilum* und *Cattleya* sowie den heimischen Orchideen.



Die Abbildungen sind vom Autor.

Die ersten Erfolge

Mein Vater hat einstmals bei Gerhard Pfister – es war bei einem Sommerfest der Fa. Glanz in Unterwössen im Jahr 1999 – die erste *Laelia jongheana* gekauft. Gerhard Pfister hatte eine Handvoll ausgesucht schöner Exemplare von *L. jongheana* zum Verkauf angeboten. Die Preise waren entsprechend hoch, aber mein Vater hat damals nach

*) *Laelia jongheana* wurde von Cássio Van den Berg in "Neodiversity" 2008 aufgrund von Genanalysen zur Gattung *Cattleya* gestellt.

einigem Zögern tief in die Tasche gegriffen. Er war begeistert von der Pflanze mit der vollen flachen Blüte mit überdurchschnittlich breiten Petalen.

Die Pflanze wurde in einen Topf gepflanzt und wuchs damals auch weiter, kam mehrmals zur Blüte und hat sich so gut entwickelt, dass sie geteilt werden konnte. Im Jahr 2004 hat sie rechtzeitig zur Ausstellung in Neu-Ulm geblüht und eine Medaille bekommen.

Die ersten Probleme

Nach einigen Jahren begannen die Pflanzen allerdings zu kümmern, ohne dass wir dafür einen Grund finden konnten. Die neuen Triebe wurden nicht mehr so groß wie die vorigen und sie wurden von Wollläusen befallen, ein sicheres Zeichen dafür, dass die Pflanzen keine optimalen Wachstumsbedingungen erhielten. Es folgten verschiedene Versuche, die alte Vitalität wieder herzustellen: Die Pflanzen wurden aufgebunden, sie wurden in Töpfe mit *Sphagnum* gesetzt, an kühlere, wärmere, feuchtere Stellen gestellt oder gehängt. Die Pflanzen haben sich immer wieder erholt, auch geblüht, aber Kulturbedingungen, die ein dauerhaft gutes Wachstum sichergestellt hätten, ließen sich nicht herausfinden. Über die Jahre war es ein ständiges Auf und Ab.

Experimentierphase

Nachdem ich vor einigen Jahren ein eigenes Gewächshaus hatte und meine *Laelia jongheana* im Gewächshaus meines Vaters mal wieder verschrumpelt und verlaust dastand, gab mein Vater sie mir mit. Leider ging die Geschichte bei mir in ähnlicher Weise weiter. Die Wollläuse habe ich erfolgreich bekämpft, indem ich sie mit einem in eine Alkohol/Wasser-Mischung getauchten Pinsel behandelte und die Pflanze in *Sphagnum* gepflanzt habe. Dort haben sich neue Wurzeln gebildet und ich habe die sie bald in einen Topf gesetzt.

Laelia jongheana ist unter meinen Bedingungen, d. h. einer Minimumtemperatur von 15 °C in der Nacht und Tagstemperaturen, die alleine durch die Sonneneinstrahlung steigen, gewachsen, hat aber nicht geblüht.

Laelia jongheana bildet Neutriebe mit einem Blatt, das bis zu einer gewissen Größe die neue Knospe umhüllt. Ist der Trieb dann bis zu ca. $\frac{3}{4}$ seiner endgültigen Größe gewachsen, öffnet sich das Blatt und man kann die Knospe bzw. die Knospen sehen. *L. jongheana* bringt bei gutem Zustand pro Trieb zwei Blüten hervor, manchmal auch nur eine. Es ist immer spannend zu beobachten, ob beim Heranwachsen des Triebs eine deutliche Verdickung zu bemerken ist, was auf Blüten hoffen lässt, oder ob das heranwachsende Blatt eher schmal und dünn ist.

Bei mir war es so, dass nach Öffnen des Blattes deutlich eine Knospe im

Trieb vorhanden war, die jedoch verfault aussah. Also habe ich die Pflanze im nächsten Jahr eher trocken gehalten. Das Ergebnis war das gleiche. Jetzt war ich nicht mehr sicher, ob die Blütenknospe vielleicht vertrocknet war, und im nächsten Jahr habe ich wieder mehr gegossen.

Bei der Frage, ob die Pflanzen zu nass oder zu trocken kultiviert werden, kommt man, neben Gießen und Luftfeuchtigkeit, auch zur Frage, ob man *L. jongheana* besser aufgebunden oder im Topf kultiviert.

L. jongheana hat einen kletternden Wuchs, deshalb bietet es sich eigent-



Laelia jongheana



Laelia jongheana 2003

lich an, die Pflanzen auf ein Stück Holz o. ä. aufzubinden. Das kommt auch den Wurzeln zugute, die gerne rasch abtrocknen möchten, wenn gegossen wurde. Allerdings ist es im Sommer bei hohen Temperaturen und trockener Luft schwierig, für entsprechende Feuchtigkeit im Gewächshaus zu

sorgen. Ich möchte nicht täglich gießen oder sprühen und es ist mir sogar unmöglich, dies mehrmals täglich durchzuführen, wie im Hochsommer vonnöten. Aus diesem Grund habe ich mich so weit wie möglich von der aufgebunden Kultur der Orchideen verabschiedet, obwohl mir das aus

ästhetischen Gründen eigentlich sehr gut gefällt.

Eine Idee war nun, *Laelia jongheana* auf ein Stück Holz aufzubinden, dieses dann in einen Topf zu stellen und den Topf mit Rindensubstrat zu füllen. Die Pflanze könnte so am Holz hochklettern, sich dort festwurzeln und gleichzeitig ein paar Wurzeln ins Substrat wachsen lassen, um dort mehr Feuchtigkeit zu erreichen. Das hat auch funktioniert, d. h. die Pflanze ist gewachsen, aber mit der Zeit ist das Holz von unten her verfault und die Wurzeln in diesem Bereich waren abgestorben. Als Ergebnis muss ich feststellen, dass dieser Versuch im Hinblick auf eine optimale Kultur von *L. jongheana* nichts gebracht hat, und ich habe dies nicht wiederholt. Aus meiner Sicht kann also sowohl im Topf als auch aufgebunden sehr erfolgreich kultiviert werden. Es gibt eben Unterschiede in der Kulturführung, d. h. die aufgebundenen Pflanzen benötigen mehr Aufmerksamkeit bei der Versorgung mit Wasser, während bei den Pflanzen im Topf eher gilt, ein sehr luftdurchlässiges Substrat zu wählen und den Zustand des Pflanzstoffs zu beobachten. Bei mir haben sich flache Töpfe bzw. Schalen ganz gut bewährt.

Intensive Recherche über die Wachstumsbedingungen am natürlichen Standort

Da *Laelia jongheana* eine meiner absoluten Lieblingspflanzen ist, habe ich zusätzlich zu der mir zugänglichen Literatur intensiv das Internet nach einigen Hinweisen auf die Klimabedingungen am Standort durchsucht.

Zunächst ein paar allgemeine Informationen. *Laelia jongheana* gehört zur Sektion *Hadrolaelia*, zusammen mit den Arten *L. pumila*, *L. dayana*, *L. praestans*, *L. sincorana* und *L. alarrii*. Allen gemeinsam ist eine relativ große Blüte im Verhältnis zur Pflanzengröße.

L. pumila, *L. praestans* und *L. dayana* kommen in Brasilien in bewaldeten Gebieten ungefähr um 800 m Höhe unter eher schattigen und feuchten Bedingungen vor. Die Standorte von *L. sincorana* und *L. jongheana* liegen etwas



Laelia jongheana 2004

höher, über 1 300 m, die Pflanzen erhalten dort viel Licht und Wind.

Laelia alarii kommt aus feuchten Küstenregenwäldern um ca. 300 m Höhe und benötigt mehr Wärme als die anderen Arten.

Laelia jongheana kommt in Brasilien in einzelnen, getrennt voneinander liegenden Gebieten im Staat Minas Gerais vor. Dort wächst sie in ca. 1 300 – 1 600 m Höhe nahe der Berggipfel. Das Klima dort ist geprägt von einer warmen, regenreichen Regenzeit und einer Trockenzeit, in der es über Monate praktisch gar nicht regnet. Allerdings ist auch in dieser regenlosen Zeit die Luftfeuchtigkeit nachts sehr hoch, sodass die Vegetation über Nebel und Tau Feuchtigkeit erhält. Die Temperaturen können tagsüber auf 25 – 30 °C steigen, nachts gehen sie üblicherweise auf 12 – 13 °C zurück,

manchmal werden auch 10 °C unterschritten. Im Winter, d. h. in der Trockenzeit, herrscht meist ein starker Wind.

Laelia jongheana ist nicht häufig und aufgrund von Habitatzerstörungen und übermäßigem Sammeln wegen ihrer attraktiven Blüten vielerorts bereits ausgestorben und nur noch an wenigen Stellen natürlich vorkommend.

Wachstumszyklus

Laelia jongheana beginnt im Herbst, nach einer mehrwöchigen Ruhezeit, mit dem Austrieb und neuem Wurzelwachstum. Der Neutrieb wächst im Laufe des Winters heran und blüht dann im Frühjahr, bei mir normalerweise Ende März. Es gilt also, der Pflanze während unserer dunklen Jahreszeit so viel Sonnenlicht wie möglich zukommen zu lassen. Bei mir wird nicht künstlich beleuchtet und ich ziehe im

Winter eine Noppenfolie über das Gewächshaus, um Wärmeverlust zu verringern, was natürlich das verfügbare Licht zusätzlich mindert. Trotzdem ist es möglich, *L. jongheana* hier in Stuttgart zur Blüte zu bringen.

Weitere Experimente

Besonders interessant fand ich einen Artikel von Wladyslaw Zaslawski über das Habitat von *Laelia jongheana*, den ich auf der Homepage von AWZ Orchideas fand (leider ist er momentan wegen Umgestaltung der Website nicht mehr verfügbar). Ich habe daraus geschlossen, dass *L. jongheana* tatsächlich kühle Temperaturen gewohnt ist und eine »Trockenzeit« erlebt, was bedeutet, dass kein Regen fällt. Trotzdem erhält sie über Nebel und Tau ständig sehr viel Feuchtigkeit.

Sollte das der entscheidende Hinweis sein? Kühl und feucht passte aus mei-



Mein Vater Gerhard Boess 2004 in seinem Gewächshaus mit zwei Pflanzen von *Laelia jongheana*

*Laelia jongheana*

ner seitherigen Praxis mit Cattleyen (und schon gar nicht mit der Gattung *Paphiopedilum*) überhaupt nicht zusammen! Da ich der Experimente auch schon etwas überdrüssig war,

beschloss ich, einen letzten Versuch zu wagen. Zu der Zeit hatte ich in meinem Gewächshaus noch einen kleinen Vorraum abgetrennt, der keine Heizung hatte. Dort gingen die Nachttempera-

turen im Winter bis auf 3 – 4 °C herunter und hielten sich auch über Wochen unter 10 °C. In diesen Vorraum hängte ich *L. jongheana* und goss und sprühte sie über den Winter regelmäßig min-

*Laelia jongheana* im April 2016

destens 1-mal pro Woche. Mit einem kleinen WC-/Badlüfter, den ich provisorisch an Drähten bzw. Schnüren aufhängte und der so sehr flexibel in der Blasrichtung verwendet werden konnte, sorgte ich für ständige Luftbewegung. *L. jongheana* reagierte darauf mit kräftigem und gesundem Wachstum – und mit Blüten! Ob dieses Erfolgs habe ich dann noch weitere Jungpflanzen gekauft und in gleicher Weise kultiviert. Sie sind sehr schön gewachsen und haben wunderschön geblüht.

Später, das Gewächshaus wurde voller und ich hatte die Abtrennung entfernt, wurden die *Laelia jongheana*-Pflanzen in der kühlen Ecke des Gewächshauses kultiviert, die ich im Winter durch eine Plastikfolie abtrennte. Dort fallen die Temperaturen nachts immer um 2–3 °C tiefer als im Rest des Gewächshauses, also auf ca. 12–13 °C. Der Ventilator sorgt für ständige Luftbewegung und ich hielt die Pflanzen weiterhin sehr feucht. Das funktionierte genauso gut. Demnach kann *L. jongheana* zwar Temperaturen knapp über dem Gefrierpunkt aushalten, benötigt sie aber nicht für gutes Wachstum.

Erneute Probleme

Leider stellte ich im Oktober 2017 fest, dass die Blätter nicht mehr prall und fest waren und topfte die mittlerweile drei blühfähigen und einige Jungpflanzen um. Es zeigte sich, dass ich hier gemäß dem Motto, niemals ein funktionierendes System zu ändern, eindeutig falsch lag. Ich hatte die Pflanzen zu lange nicht umgetopft, es waren praktisch alle Wurzeln abgefault.

Vermutlich war dies aber nicht der einzige Grund für das schnelle und gleichzeitige »Umkippen« aller Pflanzen. Ich vermute sehr stark, dass *Laelia jongheana* den Einsatz eines kupferhaltigen Spritzmittels, das ich unvorsichtigerweise zu stark dosiert hatte, überhaupt nicht vertragen hat.

Die übriggebliebenen Pseudobulben setzte ich zur Bewurzelung in *Sphagnum*. Die Pflanzen sehen jetzt zwar wirklich schlecht aus, aber in den vergangenen 20 Jahren hat *Laelia jongheana* bewiesen, dass sie sich immer



Laelia jongheana 2017

wieder erholen kann. Deshalb habe ich auch dieses Mal wieder Hoffnung, dass sich die Geschichte erneut zum Positiven wenden kann.

Zusammenfassung

Aus heutiger Sicht würde ich folgende Kulturhinweise für *Laelia jongheana* geben:

- So viel Licht wie möglich bieten, im Sommer natürlich vor Sonnenbrand schützen

- Temperaturabsenkung während der Wachstumszeit in unserem Winter nachts auf 10–13 °C
- Hohe Luftfeuchtigkeit, vor allem nachts
- Im Wurzelbereich feucht, aber nicht nass halten
- Ständige Luftbewegung
- Bei Kultur im Topf regelmäßig umtopfen, bevor verrotteter und verdichteter Pflanzstoff verhindert, dass genügend Luft an die Wurzeln kommt.



Laelia jongheana 2017 – »der Rest«



Fifty ways to leave your lover oder Wie wird man seine Orchideen am schnellsten wieder los?

(I.B.)

Key words: Wie man seine Orchideen schnell vernichtet, humorvolle Betrachtung

Abstract: Orchids are very frugal plants. They have learnt to cope with extremes, from droughts lasting several months, to torrential tropical rains, temperature differences of 40°C during the day to close to freezing point at night, and finally light levels that we in Europe can only dream of. So it is not so easy to destroy orchids. To get rid of these plants before they populate the whole house the following advice from a serial killer can protect a beginner from rash actions.

Orchideen sind sehr genügsame Pflanzen. Sie haben gelernt mit Extremen zurechtzukommen, von Durststrecken während mehrerer Monate über sintflutartigen Tropenregen, Temperaturunterschiede von 40 °C am Tag bis nahe an den Gefrierpunkt in der Nacht und letztendlich Lichtstärken, von denen wir in Europa nur träumen können. So leicht ist Orchideen also nicht beizukommen. Um diese Pflanzen wieder loszuwerden bevor sie das ganze Haus bevölkern oder gar ihretwegen angebaut werden muss, können folgende Ratschläge eines Serienmörders einen Anfänger vor unüberlegten Handlungen bewahren.

1. Die am weitesten verbreitete Methode: Indem man sie ertränkt

Dies ist die einfachste Methode, die jeder Anfänger beherrscht. Die neu erstandene Pflanze, meist eine *Phalaenopsis*, wird an das Fenster im Wohnzimmer gestellt. Da die Oberfläche des Pflanzstoffes stets so aussieht, als ob sie knochentrocken ist, wird die Pflanze nahezu täglich gegossen. Meist im zeitigen Frühjahr erworben, wenn wir uns so richtig nach Farbe sehnen, hat man damit zunächst auch keine Probleme. Die Pflanze blüht für Monate, macht aber dann oft so um

die Weihnachtszeit schlapp und lässt die Blätter hängen. Der Grund sind die niedrigen Nachttemperaturen, die im nassen Pflanzstoff für eine »Erkältung« der Wurzeln sorgen. Jetzt zeigen sich zwei Charaktere von Liebhabern. Typ 1 öffnet den Müllimer und lässt die unansehnliche Pflanze verschwinden. Recht so! Typ 2 kann sich einfach nicht von der Pflanze trennen, rennt ins Blumengeschäft, um neuen Pflanzstoff zu besorgen, und kommt neben dem Pflanzstoff mit einer zweiten Pflanze nach Hause. Beim Umtopfen bemerkt er, dass die Wurzeln im alten Pflanzstoff schon völlig verfault sind. Also wird nach dem Umtopfen ein Spieß in den neuen Pflanzstoff gerammt, um an diesem die Pflanze zu befestigen, denn mit den Wurzelresten kann sie sich nun wirklich nicht mehr festhalten. Dann beginnt die lange Qual der Pflanze, die in der trockenen Heizungsluft ums Überleben kämpft. Nun sind es ja aber schon zwei und wenn dann im Frühjahr die dritte Pflanze folgt, wird es auf der Fensterbank eng. Die Unansehnliche wird in die Ecke geschoben, wo sie



Vertrocknete Pseudobulben

Dr. Andreas Werner,
Am Wendelberg 11,
27624 Bad Bederkesa



Der Autor ist langjähriges D.O.G.-Mitglied und schon viele Jahre im Bewertungsausschuss tätig. Er hat auch bereits mehrfach Orchideen an ihren Standorten aufgesucht und darüber in unserer Zeitschrift berichtet.

Die Abbildungen sind vom Autor.

sich entweder wundersam erholt, weil sie nicht mehr gegossen wird, oder völlig den Geist aufgibt.

2. Indem man sie verdursten lässt

Diese Methode ist etwas langwieriger als die erste. Wie gesagt, Orchideen kommen zum Teil über viele Monate ohne Regen aus. Das kommt daher, dass sie in Südostasien in Monsunregengebieten vorkommen oder in Mittelamerika in Gebieten (oft an der Pazifikküste), die ebenfalls nur saisonal mit Regen versorgt werden. Diese Methode betrifft daher auch eher den fortgeschrittenen Liebhaber, der sich nach dem Grundaufbau einer Sammlung von einfachen Orchideenhybriden nun mit Arten aus den Bergwäldern umgibt. Konnte man vorhergehende getrost über drei Wochen alleine lassen, um in den Urlaub zu fahren, kommen letztere nach zwei Tagen ohne Wasser in ernste Bedrängnis oder die Vertretung, die man zu diesem Zweck angeheuert hat, ertränkt sie sicherlich gleich in der ersten Woche (siehe Methode 1).

3. Das Aufbinden, vom wohlinformierten Liebhaber bevorzugt

Dies ist in der Zimmerkultur eine langwierige, aber sichere Methode. Orchideen sind Epiphyten, das lernt man schnell. Außerdem sieht es gut aus, wenn sie wie in der Natur auf einen netten Ast gebunden werden und uns so das Tropenfeeling direkt ins Zimmer bringen. Zudem kann man sein Wissen, dass Orchideen Aufsitzer und keine Parasiten sind, gut an die Umwelt weitergeben.



Versalztes Substrat

Das Aufbinden von Orchideen in der Zimmerkultur hat aber so seine Tücken. Orchideen kommen meist auf den äußersten Zweigen von Bäumen vor. Wie sie dahin gekommen sind, wissen wir, durch Auftrieb der feinen Samen mit dem Wind. Sie sind dort extremer UV-Strahlung ausgesetzt und am Tage einer mehrstündigen Trockenheit.

Warum die Pflanzen sich auf den Bäumen aufhalten, kann jeder verstehen, der schon einmal einen Tropenregen miterlebt hat. Sobald die ersten Tropfen fallen, sollte man sich bemühen, einen trockenen Platz zu erreichen. Dann stürzen Wassermassen aus den Wolken, die alles hinwegschwemmen, was sich auf dem Boden nicht festhalten kann. Und falls man doch nass geworden ist, kann man die durchweichenden Kleidungsstücke einfach trocknen, indem man sie im nächsten Baum in den Wind hängt.

Sollten sie aber versuchen, diesen Tropenregen im Haus nachzuahmen, was relativ einfach ist – man halte die aufgebundene Pflanze dreimal täglich unter den laufenden Wasserhahn – werden Ihnen Ihre Mitbewohner bald klarmachen, dass verschimmelte Tapeten im Haus nichts verloren haben. Sollten Sie aber die aufgebundene Pflanze seltener als einmal am Tag gie-

ßen (man erinnere sich an den Urlaub und keine Gelegenheit haben, diese im Garten oder im nahen Wald!!! unterzubringen, wird sie jedes Jahr etwas kleiner werden und sich in einigen Jahren verabschiedet haben.

4. Indem man sie erfrieren lässt

Dies ist zugegeben die schnellste Methode. Meistens eher aus Unachtsamkeit, also kann man nur wegen Totschlags verurteilt werden. Manche Pflanzen blühen nur, wenn sie im Herbst kräftigen Temperaturabsenkungen in der Nacht ausgesetzt sind. Mein *Dendrobium kingianum* hatte sich mehrere Jahre strikt geweigert zu blühen, obwohl es exzellent an Größe zugenommen hatte. Nun war die Zeit reif für eine ernste Aussprache und eine Härtetherapie. Die Pflanze blieb, nachdem ich die anderen Orchideen bereits ins Zimmer zurückgeholt hatte, noch für einige Zeit im Garten. Leider kamen die Nachtfröste in diesem Jahr besonders zeitig...

5. Indem man sie verhungern lässt

Dies ist eine Methode, die den erfahrenen Mörder kennzeichnet. In allen Lehrbüchern steht: Orchideen sind kleine Esser. Wie gesagt: kleine Esser, aber keine Hungerkünstler. Regelmäßiges Gießen mit Regenwasser und Kultur mit hoher Luftfeuchtigkeit lassen Pflanzen prächtig gedeihen und viele Jahre wird man nicht bemerken, dass sie kleiner werden oder an einem Spurenelementmangel leiden. Die Blüten sind eben nicht mehr ganz so groß und zahlreich wie nach dem Kauf, aber der Pflanze geht es doch prächtig. Sobald dann ein Kulturfehler hinzukommt, die Pflanze zur falschen Zeit umgetopft oder geteilt wird, bilden die Bruchstücke der früher so prächtigen Pflanze nur noch kleine Neutriebe und gehen bald verloren.

6. Indem man sie platzen lässt

Und das kann man durchaus wörtlich nehmen. Pflanzen der Gattung *Lycaste* und *Anguloa* muss man im Sommer ordentlich düngen und gut feucht halten. Nur so verhungern sie nicht (siehe Methode 5) und bilden schöne, große, pralle Pseudobulben aus. Jedoch im Herbst legt die Pflanze eine Ruhepause ein, z. B. werfen die mittelamerikanischen Arten der Gattung *Lycaste* die Blätter ab

und stellen sich auf die jährlich eintretende Trockenperiode ein. Dem eifrigen Orchideenkultivateur, der Mitleid mit der Pflanze hat und, da er nun schon mal die anderen Pflanzen gießt, diese gleich mit versorgt, droht kurze Zeit später eine böse Überraschung. Die Pseudobulben sind der Länge nach aufgeplatzt oder noch schlimmer, sie werden schwarz und verfaulen innerhalb einer Woche.

Geplatzte *Cattleya*-PseudobulbeVerfaulende Frontbulben einer *Anguloa*, Neutrieb aus einer der alten Pseudobulben



Die äußere Haut der Pseudobulben hat sich im Herbst verfestigt und kann sich nicht mehr anpassen. Eine Gabe von Wasser oder Dünger hat zur Folge, dass die Zellen im Inneren der Pseudobulbe Wasser aufnehmen und sich ausdehnen. Da sie keinen Platz mehr dafür haben, zerstören sie die Nachbarzellen oder lassen die Pseudobulben platzen. Auch große Pflanzen können so sehr schnell entsorgt werden und Platz für neue Orchideen schaffen.

7. Indem man sie grillt

Nach der dunklen Winterzeit sollten die Orchideen im Frühjahr an mehr Licht gewöhnt werden. Ab März hilft eine Beschattung die Blätter zu schützen und die Temperaturen im Gewächshaus in Grenzen zu halten. Im verregneten Sommer 2016 habe ich schon Ende August die Beschattung entfernt und prompt einen sonnigen September mit Tagen wie im Hochsommer und einen goldenen Oktober erlebt. Dort, wo die Sonnenstrahlen unter den Lüftungsklappen hindurchscheinen konnten, haben sie ovale Flecke in die neuen Blätter gebrannt. Auch wenn im Winter die Pflanzen zu nahe am künstlichen Licht (HQI oder Leuchtdioden) hängen, können durch Erhitzung des Gewebes Brandflecke entstehen.

8. Indem man ihnen Saures gibt

Gesammeltes Regenwasser hat häufig



Blattschaden durch Sonnenbrand

einen pH-Wert von unter 5. Wenn man diesen nicht ausgleicht und mit dem sauren Wasser die Pflanzen gießt, können die Wurzelspitzen mit ihren grünen Wachstumszellen braun und trocken werden. Auch verrottender Pflanzstoff wird durch den Abbau von organischen Material sauer und die Wurzeln werden an den Spitzen braun und wachsen nicht mehr weiter.

9. Indem man sie ihrer Heimat beraubt

Orchideen zeigen ihren Willen zum Wohnungswechsel dadurch an, dass sie neue Wurzeln bilden und sollten am besten in dieser Zeit umgepflanzt werden. Für laubabwerfende Orchideen aus Mittel- und Südamerika (*Lycaste* und *Angluoa*) ist eine gute Umpflanzzeit das Ende der Ruheperiode. Für die Gattung *Cattleya* kann die richtige Zeit zum Umpflanzen in unterschiedlichen Jahreszeiten sein, je nach Trocken- und Wachstumszeit in den Heimatgebieten. Wenn der richtige Zeitpunkt verpasst wird, können die neu gebildeten Wurzeln brechen oder die Orchideenpflanzen werden – wenn zu früh umgesetzt – im neuen Pflanzstoff austrocknen, bevor sie neue Wurzeln bilden. Der nächste Neutrieb wird sehr viel kleiner ausfallen und die Pflanze kann bis zum Totalverlust zurückgehen.

10. Indem man sich von fiesen Mitbewohnern helfen lässt

Viele Orchideen bieten, trotz ihrer zum Teil sehr harten Blätter und Pseudobulben, Mitbewohnern ein willkommenes Zuhause. So sind Schild- und Wollläuse nur mit energischen Maßnahmen in den Griff zu bekommen. Abreiben mit Isopropanol kann den Befall reduzieren und kann auch in bewohnten Räumen angewandt werden. Leider verstecken sich die Plagegeister sowohl in Blattspreiten, unter Hüllblättern, an den Wurzeln als auch im Pflanzstoff und man kann verzweifeln, wenn man keine chemische Keule einsetzt. Diese Tierchen schwächen nicht nur die Pflanzen, sondern können auch Krankheiten übertragen. Eine Pflanze wird nicht mehr zu ihrer alten Stärke zurückkehren und auf lange Zeit eingehen, wenn man diese Parasitenpopulation nicht eliminiert.

11. Indem man sie nicht zur Ruhe kommen lässt

Diverse Geheimdienste wenden Schlafentzug als Foltermethode an, um die Gefangenen zu zermürben (Quelle: Hollywood). Nun kommen verschiedene Orchideen aus Gegenden mit länger anhaltender Trockenheit. Wenn man ihnen diese Ruhezeit nicht gönnt, werden sie nicht blühen oder sie bilden zu Zeiten des Lichtmangels Neutriebe, die kleiner bleiben als im Frühsommer zur Zeit der Lichtfülle.

12. Indem man großwahnstinnig wird

Wenn man ein kleines Gewächshaus hat, ist es gut, ab der Anzahl von 500 Orchideen keine neue Pflanzen mehr zu erwerben. Für jeden Neuling, der dazukommt, hat man weniger Zeit für die anderen und es werden Orchideen eingehen, denen man nicht mehr den optimalen Platz oder die optimale Pflege geben kann.

Kennt ein Orchideenliebhaber noch andere Wege? Auch ich lerne gerne noch dazu.



Schmierlauskolonie



Befall durch Spinnmilben, auch Rote Spinne genannt

News aus der D.O.G.-Onlineredaktion

Follower-Zahlen:



2 586 Seitenabonnenten
1 500 Gruppenmitglieder



1 228 Abonnenten

(Stand 14.11.2020)

(T.J.)

Gleichzeitig mit dem Erscheinen des letzten Heftes, in dem eine Online-Competition auf unserer Facebookseite für die "nahe Zukunft" angekündigt wurde, startete eben diese zum 01. Oktober. Da der Beitrag, bedingt durch den Redaktionsschluss, schon einige Wochen vor dem Druck fertig sein muss, kam es leider zu dieser Überschneidung. So schnell umsetzen ließ sich dieser Plan nur deshalb, weil die Onlineredaktion um zwei Mitglieder verstärkt werden konnte. Dies nehmen wir zum Anlass, euch heute das Team vorzustellen.

Alle Informationen zur Online-Competition unter:

<http://orchidee.de/online-champion/>



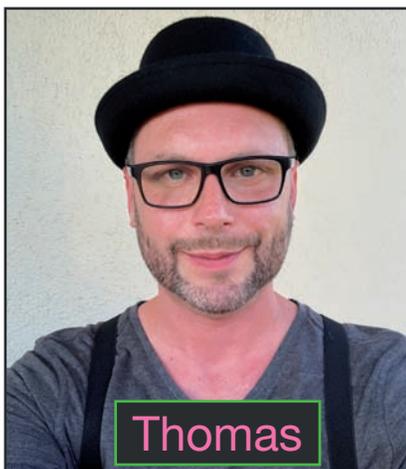
Jessy

Jessy Delis aus Hannover konnte ganz neu für die Onlineredaktion gewonnen werden. Sie kultiviert seit über 10 Jahren leidenschaftlich gerne Vandeen. Den Sommer verbringen ihre zahlreichen Arten und Hybriden auf der Terrasse. Jessy ist als Administratorin für die Facebookgruppe zuständig und kümmert sich um das Einstellen der Fotos für die Online-Competition.



Matthias

Matthias Wüst aus Nördlingen im Ries ist ebenfalls einer der »Neuen« im Team. Auf seiner Fensterbank und im Garten kultiviert er Schwabe Vandeen, Phalaenopsen und einige afrikanische Arten. Seine Leidenschaft gehört hauptsächlich *Neofinetia* (Syn. *Vanda*) *falcata*. Er unterstützt uns als Admin der Facebookgruppe und bei Arbeiten rund um die Online-Competition.



Thomas

Phragmipeden sind die absolute Lieblingsgattung von Thomas Jacob. Er kultiviert aber auch zahlreiche andere Gattungen in seiner hellen Wohnung auf dem Land zwischen Nürnberg und Schwabach. Er kümmert sich um die Website, die Facebookgruppe und -seite, den Instagram-Account und ist Mitarbeiter der Redaktion. Regelmäßig berichtet er über die Veranstaltungen der D.O.G. und schreibt Beiträge für die "Orchidee der Woche". Darüber hinaus ist er auch Mitglied des WOC-Komitees.



Vitor

Vitor Garcia de Almeida kommt aus Brasilien, lebt in Berlin und kultiviert dort ebenfalls auf der Fensterbank. Besonders interessieren ihn *Phalaenopsis* und *Cattleya*. Vitor absolviert gerade die Ausbildung zum Bewerter der D.O.G. und betreut die Facebookgruppe und -seite. Erstere wurde von ihm initiiert.



Werner

Auch unser langjähriges Vereinsmitglied Werner Holzmann, den viele bereits kennen sollten, ist ein Mitglied der ersten Stunde unserer Onlineredaktion. In seinem Haus in Kitzingen kultiviert er Hunderte Orchideen auf der Fensterbank und in Vitrinen. Außerdem besitzt er ein großes Indoorgewächshaus mit Beleuchtung, Belüftung und anderer Technik. Werner ist einer unserer D.O.G.-Fotografen, der »Orchideendoktor« auf der Messe in Dresden und betreut das Forum auf unserer Website. Zudem kümmert er sich um die Plattformen Instagram, Pinterest und Facebook.



TAXONOMISCHE MITTEILUNGEN

Eine neue Sektion der Gattung *Paphiopedilum* mit einer außergewöhnlichen Art



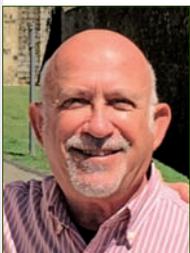
Leonid V. Averyanov
Komarov Botanical
Institute,
Russian Academy
of Science,
St. Petersburg,
Prof. Popov Str. 2,
Russia 197376

Der Autor ist Botaniker und arbeitet seit vielen Jahren an der Erforschung der Orchideenflora in Vietnam und Laos. Er publizierte bisher eine Vielzahl wissenschaftlicher Artikel sowie Bücher und beschrieb zahlreiche neue Arten.



Olaf Grub
In der Au 48
83224 Grassau

Der Autor ist Verfasser von Büchern und zahlreichen Artikeln, auch für unsere Zeitschrift. Er beschrieb neue Arten, Varietäten, aber vor allem viele neue Farbformen, insbesondere der Gattungen *Paphiopedilum* und *Phalaenopsis*. Sein Interesse gilt jedoch auch den heimische Orchideen.



Harold Koopowitz
University of California
Irvine, CA 92705,
USA

Der Autor zahlreicher Bücher und Artikel studierte Botanik und Zoologie. Als Professor an der University of California forschte er zur Evolutionsbiologie. Jahrelang betrieb er gemeinsam mit Norito Hasegawa eine Orchideenfirma und ist Experte für die Zucht von Frauenschuhorchideen. Er leitete 10 Jahre die Redaktion von "Orchid Digest".

Key words: *Paphiopedilum* sect. *Pumila*, *Paphiopedilum rungsuriyanum*, *Paphiopedilum canhii* (B.R.)

Abstract: A new section of the genus *Paphiopedilum* with the extraordinary species *Paph. rungsuriyanum* is described.

Zusammenfassung: Eine neue Sektion der Gattung *Paphiopedilum* mit der außergewöhnlichen Art *Paph. rungsuriyanum* wird beschrieben.

2014 fanden relativ kompakt wachsende Pflanzen der Gattung *Paphiopedilum* aus Nordlaos den Weg zum Orchideenmarkt nach Thailand. Der Händler glaubte, dass es sich bei den Pflanzen um das nur kurze Zeit vorher entdeckte *Paphiopedilum canhii* AVER. et O. GRUSS handelte. Als aber die ersten Pflanzen bei Niwat RUNGRUANG in Rangsit City erblühten, erkannte er sofort, dass es sich um eine ihm unbekannte Art handelte.

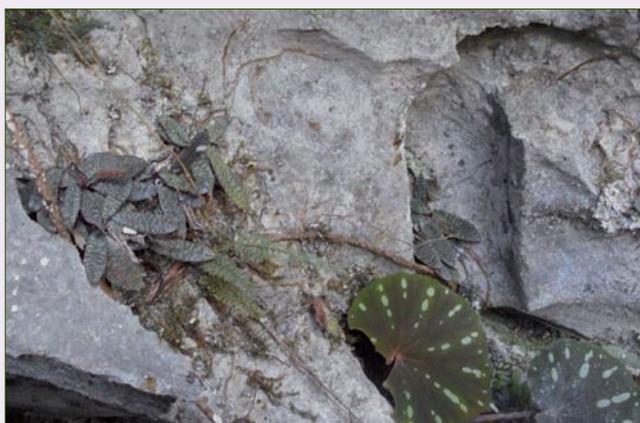
Deshalb nahm er zu einigen thailändischen Freunden und zu Olaf GRUSS Kontakt auf und bat um eine Einschätzung. Alle waren sich schnell einig, dass es eine neue Art wäre. Deshalb wurde in einem intensiven Mailaustausch und durch Untersuchung mehrerer Pflanzen in Thailand schnellstens eine Beschreibung in der Zeitschrift "OrchideenJournal" vorbereitet und am 28. Mai 2014 um 20 Uhr online gestellt. Auf Wunsch der beteiligten thailändischen Wissenschaftler erhielt die neue Art den offiziellen Namen *Paphiopedilum rungsuriyanum* O. GRUSS, N. RUNGRUANG, Y. CHAISURIYAKUL et I. DIONISIO.

Während die Pflanzen mit ihren marmorierten Blättern denen von *Paphiopedilum canhii* recht ähnlich sind, ist die Blüte schon auf den ersten Blick durch die deutlich breiteren Petalen

in intensiver rotvioletter Färbung und durch das völlig anders gestaltete Stamminodium deutlich verschieden. Auch durch die Blattunterseite lässt sich die neue Art unterscheiden. Während *Paph. canhii* rotviolett gefleckt ist, zeigt sich bei der neuen Art die Unterseite graugrün mit breiter violetter Aderung.

Schon bald nach Bekanntwerden der neuen Art begann eine Ausplünderung der Standorte, denn die attraktiven Blüten versprachen einen hohen Marktpreis. Leider überstanden viele der Pflanzen den Transport und auch die Kultur in Bangkok nicht. Die ersten Pflanzen wurden bestäubt und auch zur Zucht von Hybriden eingesetzt. Es ist zu hoffen, dass eine künstliche Nachzucht schon bald erfolgreich sein wird, damit die Restbestände am ursprünglichen Standort vor einer weiteren Ausplünderung bewahrt werden.

Ein großes Problem bereitete die taxonomische Einordnung der neuen Art. Genau wie bei *Paphiopedilum canhii* bot sich keine der bestehenden Untergattungen oder Sektionen an. Die Pflanzen unterscheiden sich so stark von allen bekannten Arten, dass es sinnvoll erschien, eine neue Sektion zu definieren. Ursprünglich wurde darüber diskutiert, eine neue Untergattung aufzustellen, wie schon für *Paph. canhii*. Nach längerer Diskussion einigten sich die Autoren jedoch, die Art der Untergattung *Brachypetalum* zuzuordnen und darin eine neue Sektion zu begründen.



Paphiopedilum rungsuriyanum am Standort in Laos Foto: Ono



Paphiopedilum canhii am Standort in Laos Foto: C. X. Canh



Paphiopedilum rungsuriyanum, Blüte Foto: O. Gruß



Paphiopedilum canhii, Blüte Foto: O. Gruß

Einteilung der Gattung *Paphiopedilum*

Paphiopedilum PFITZER

Typus: *Paphiopedilum insigne* (WALL. ex LINDL.) PFITZER; Jahrbücher für Wissenschaftliche Botanik **19**: 159, 1888

1. *Paphiopedilum* subgen. *Parvisepalum* K. KARAS. et K. SAITO; Bulletin of the Hiroshima Botanical Garden **5**: 31, 1982

Typus: *Paphiopedilum delenatii* GUILLAUMIN; Bulletin de la Société Botanique de France **71**: 554, 558, 1924

1.1 *Paphiopedilum* sect. *Parvisepalum*

Typus: *Paphiopedilum delenatii* GUILLAUMIN

1.2 *Paphiopedilum* sect. *Emersonianum*

Typus: *Paphiopedilum emersonii* KOOP. et P. J. CRIEB

2. *Paphiopedilum* subgen. *Brachypetalum* HALLIER F. ex PFITZER; in ENGLER, A.: Das Pflanzenreich: 55, 1903

2.1 *Paphiopedilum* sect. *Brachypetalum*

Typus: *Paphiopedilum concolor* (LINDL. ex BATEMAN) PFITZER; in ENGLER, A. & PRANTL, K.: Die Natürlichen Pflanzenfamilien 2, **6**: 84, 1889

2.2 *Paphiopedilum* sect. *Pumila*

AVER., O. GRUSS et KOOP.
Typus: *Paphiopedilum rungsuriyanum* O. GRUSS, RUNGRUANG, CHAISU. et DIONISIO; OrchideenJournal **21**(1): 4, 2014

Monotypische Sektion mit einer Art

Diagnose: Lithophytisch und in Büscheln rosettenartig wachsende Pflanzen; 3 bis 5 elliptische, vorn geringfügig ausgerandete, ziemlich starre 1,5 – 3,5 cm lange Blätter, Oberseite dunkel und blassgrün marmoriert mit einem blassen, matten, schmutzigen Violett, blass und matt grünlich gesprenkelt; Infloreszenz mit ein oder zwei Blüten, Schaft 1,5 – 2,5 cm lang; Blüten schmutzig violettbraun, dicht lang behaart; Blütenhüllblatt eiförmig, 0,5 cm lang, kurz- und weichhaarig, matt schmutzig bräunlich; Blüten relativ groß, 2,0 – 2,5 cm breit; Sepalum und Synsepalum hellgrün, stark dunkelbraun-lila gestreift, außen behaart; Petalen purpurviolett mit dunkleren Adern, am Rand dicht behaart, nahe der Basis lange weiße Haare; Lippe



Paphiopedilum rungsuriyanum, Staminodium Foto: O. Gruß



Paphiopedilum canhii

Foto: O. Gruß



Paphiopedilum rungsuriyanum, Blütenrückseite Foto: O. Gruß



Paphiopedilum rungsuriyanum 'Flowerexplosion' Foto: O. Gruß

oben (außen) dunkel purpurviolett, unten (innen) grünlich und purpurviolett, gering kurz behaart; Staminodium purpurviolett mit grünlichem Rand; Narbe und Säule gelblich; Anthere gelb; dorsales Sepalum breit eiförmig, mehr oder weniger flach; Synsepalum eiförmig, konkav; Petalen schmal eiförmig bis eiförmig, mit hervorstehen-

den Falten nahe der Basis, vorn rund; Lippe länglich ellipsoid, fleischig, verdickter Rand und einwärts gebogene Seitenlappen; Staminodium halbkreisförmig, breit oval, an der Basis ausgerandet, distal dreilappig, mit dreieckigen Zähnen, glänzend kahl, fast flach oder leicht konvex

Sehr unterschiedliche Art, die jedoch die für die Untergattung *Brachypetalum* typischen floralen Grundstrukturen aufweist, z. B. marmorierte lederartige Blätter, breite Tepalen, eiförmig-elliptische fleischige Lippe und breites dreizähniertes Staminodium. Die einzige Art dieser neu aufgestellten Sektion unterscheidet sich auffallend von allen an-



Paphiopedilum rungsuriyanum, Blattoberseite Foto: N. Rungruang



Paphiopedilum rungsuriyanum Blattunterseite Foto: N. Rungruang

deren Arten der Untergattung: in ihrem kleinen Wuchs, in der Blütenfarbe sowie in den deutlich gefalteten und gewellten Blütenblättern. Bei diesen apomorphen Merkmalen spricht vieles dafür, die Spezies in einer separaten, gut umrissenen Sektion unterzubringen.

3. *Paphiopedilum* subgen. *Paphiopedilum* K. KARAS. et K. SAITO; Bulletin of the Hiroshima Botanical Garden **5**: 39, 1982

3.1 *Paphiopedilum* sect. *Paphiopedilum* K. KARAS. et K. SAITO; Bulletin of the Hiroshima Botanical Garden **5**: 39, 1982

3.2 *Paphiopedilum* sect. *Pygmaea* AVER.; Planeta Orchidej **24**(4): 20, 2011
Synonym: *Paphiopedilum* subgen. *Megastaminodium* BRAEM et O. GRUSS; Ochid Digest **75**(3): 164, 2011

Typus: *Paphiopedilum canhii* AVER. et O. GRUSS; Turczaninowia **13**(2): 92, 2010

3.3 *Paphiopedilum* sect. *Barbata* (KRAENZL.) V. A. ALBERT et BÖRGE PETT.; Lindleyana **9**(2): 137, 1994
Lectotypus: *Paphiopedilum barbatum* (LINDL.) PFITZER; Jahrbücher für Wissenschaftliche Botanik **19**: 159, 1888

3.4 *Paphiopedilum* sect. *Coryopedilum* PFITZER; in ENGLER, A.: Das Pflanzenreich: 59, 1903
Lectotypus: *Paphiopedilum glanduliferum* (BLUME) STEIN; in STEIN, B.: Orchideenbuch: 468, 1892; siehe auch CRIBB (1998)

3.5 *Paphiopedilum* sect. *Pardalopetalum* HALLIER F. ex PFITZER; in ENGLER, A.: Das Pflanzenreich: 66, 1903
Typus: *Paphiopedilum lowii* (LINDL.) STEIN; Orchideenbuch: 476, 1892

3.6 *Paphiopedilum* sect. *Cochlopetalum* HALLIER F. ex PFITZER; in ENGLER, A.: Das Pflanzenreich: 68, 1903
Typus: *Paphiopedilum victoria-regina* (SANDER) M. W. WOOD; Orchid Review **84**(995): 134, 1976

Literatur:

AVERYANOV, L. V. (2008): The Orchids of Vietnam; illustrated survey, part 1., Apostasioideae, Cyripedioideae and Spiranthoideae; Turczaninowia **11**(1): 5 – 168
AVERYANOV, L. V.; CRIBB, P. J.; LOC, P. K. & HIEP, N. T. (2003): Slipper Orchids of Vietnam; with an Introduction to the Flora of Vietnam: 308 p.
AVERYANOV, L. V.; CRIBB, P. J.; LOC, P. K. & HIEP, N. T. (2004): Lan Hai Viet Nam (Slipper Orchids of Vietnam): 308 p.
BRAEM, G. J. (2016): The Genus *Paphiopedilum*
CRIBB, P. J. (1998): The Genus *Paphiopedilum*: 427 p.
KARASAWA, K. & SAITO, K. (1982): Revision of the Genus *Paphiopedilum*; Bulletin Hiroshima Botanical Garden **5**: 1 – 69
KARASAWA, K. (1982). Karyomorphological Studies on four species of *Paphiopedilum*; Bulletin Hiroshima Botanical Garden **5**: 70
KOOPOWITZ, H. (2008): Tropical Slipper Orchids, *Paphiopedilum* and *Phragmipedium* species and hybrids
LIU, Z. J.; CHEN, S. C.; CHEN, L. J. & LEI, S. P. (2009): The genus *Paphiopedilum* in China: 371 pp.



NEUES AUS DEM DEPARTMENT SYSTEMATIK/ BESTIMMUNGSZENTRALE

Pflanzensendungen bitte nach vorheriger Absprache per E-Mail oder Telefon!

(B.R.)

Bulbophyllum lilacinum RIDL. 1896

Sektion: *Racemosae* BENTH. et HOOK. f. 1883 – Typus: *Bulbophyllum careyanum* (HOOK.) SPRENG. 1826, nach PRIDGEON et al. (2014)

Key words: *Bulbophyllum lilacinum*

Abstract: The author bought a *Bulbophyllum* plant without a species name from the Orchids & more nursery in Ismaning, which after flowering could be identified: the scientific name at present accepted by us is *Bulbophyllum lilacinum* RIDL. (1896); photos were taken and a documentation was performed. In the following, a short description and some notes on the literature regarding this species are given together with a coloured and a monochrome drawing and colour photos.



Dr. Wolfgang Rysy
Noetherstraße 5a
91058 Erlangen

Wolfgang RYSY ist Buchautor und Verfasser zahlreicher Artikel über Orchideen. Er ist Mitarbeiter der

Bestimmungszentrale der D.O.G. und Mitglied der Redaktion dieser Zeitschrift. Insbesondere beschäftigt er sich mit heimischen bzw. terrestrisch wachsenden Arten sowie mit der Gattung *Bulbophyllum* und deren Verwandten. Auf seinen zahlreichen Reisen konnte er eine große Anzahl von Orchideen, darunter nicht wenige seltene Arten, fotografieren und damit seine Artikel brillant illustrieren.

Fotos vom Verfasser

Datum/Material: Bei einem Besuch der Orchideengärtnerei Orchids & more in Ismaning im Oktober 2019 erwarb der Autor eine Orchideenpflanze mit der Kennzeichnung "*Bulbophyllum* spec.". Im November 2019 kam die Pflanze zum ersten Mal zur Blüte und konnte dann mithilfe entsprechender Literatur bestimmt werden.

Der derzeit von uns akzeptierte Name ist *Bulbophyllum lilacinum* RIDL. 1896; Fotos und Dokumentation angefertigt (W.R.).



Bulbophyllum lilacinum, Habitus

Besitzer/Standort: W. RYSY, Erlangen

Herkunft: Die erworbene Pflanze stammt aus einer Importsendung aus Südostasien.

Verbreitung/Biotop: Bangladesch, Thailand, Westmalaysia (nur im Norden, z. B. Peak Kedah, Langkawi); in Höhenlagen von etwa 800 bis 1 300 m

Beschreibung: Die epiphytisch wachsenden Pflanzen besitzen einen kriechenden, mit braunen Scheidenblättchen umgebenen, rhizomartigen

Spross mit einem Durchmesser von 0,3 – 0,4 cm. Die Wurzeln bilden sich im Bereich der Pseudobulben, die auf dem rhizomartigen Spross in einem Abstand von bis zu 12 cm wachsen. Die kräftigen, bis 6 cm langen Pseudobulben sind schmal eiförmig und schwach 4-kantig. Das kurz gestielte elliptische dickfleischige Einzelblatt wird bis zu 27 cm lang und 3,5 cm breit; vorn ist es gleichmäßig abgestumpft.

Die Infloreszenz erscheint an der Basis der Pseudobulben. Im Basisbe-

reich steht der etwa 5 – 10 cm lange, mit Scheidenblättchen umgebene Infloreszenzschaftr schräg nach oben und biegt sich dann im Bereich der bis 15 cm langen dichtblütigen Rhachis nach unten. Zum Blütezeitpunkt sind die bis 0,8 cm langen schmal ovalen Blütenbrakteen noch an ihrer weißlichen Farbe gut zu erkennen.

Die Blüten liegen eng beieinander. Die eiförmige, an der Spitze leicht nach oben gebogene, vorn zugespitzte mittlere Sepale ist etwa 0,5 cm lang und 0,3 cm breit. Die asymmetrisch eiförmig bis lanzettlichen, vorn zugespitzten seitlichen Sepalen sind im Basisbereich und an der Spitze verbunden, bis 1,1 cm lang und 0,45 cm breit. Die Petalen sind etwas asymmetrisch spitz dreieckig, 0,25 cm lang, an der Basis 0,1 cm breit und mit einer sehr schmalen 0,15 cm langen Spitze versehen.

Die zungenförmige, an der Spitze abgerundete Lippe ist um 90° gebogen und ausgestreckt 0,35 – 0,40 cm lang und 0,18 cm breit. Sie besitzt im Basisbereich eine deutliche Längsfurche und an der Basis an beiden Seiten je einen nach oben und nach vorn gebogenen 0,3 cm langen Seitenlappen. Die etwa 0,3 cm lange Säule hat sehr kurze, nach vorn gestreckte Stelidien.

Die Sepalen und Petalen sind bei Blühbeginn fast weiß bis schwach rosa mit violetten Punkten, sodass ein hellvioletter bzw. lilafarbener Gesamteindruck entsteht. Beim Abblühen nehmen die Sepalen und Petalen eine einheitlich rote Färbung an. Die Lippe ist weißlich bis hellgelb mit violetter Sprenkelung. Die weißliche, unterhalb der Narbe violett gezeichnete Säule ist vom Narbenbereich bis zum Lippenansatz violett gerandet.

Blütezeit: Spätherbst, Winter (zwischen Oktober und Dezember)

Wissenswertes: Die Erstbeschreibung dieser Art erfolgte 1896 von dem englischen Botaniker und Direktor des Botanischen Gartens in Singapur Henry Nicholas RIDLEY (1855 – 1956) mit einer ausreichend



Bulbophyllum lilacinum, Blüten

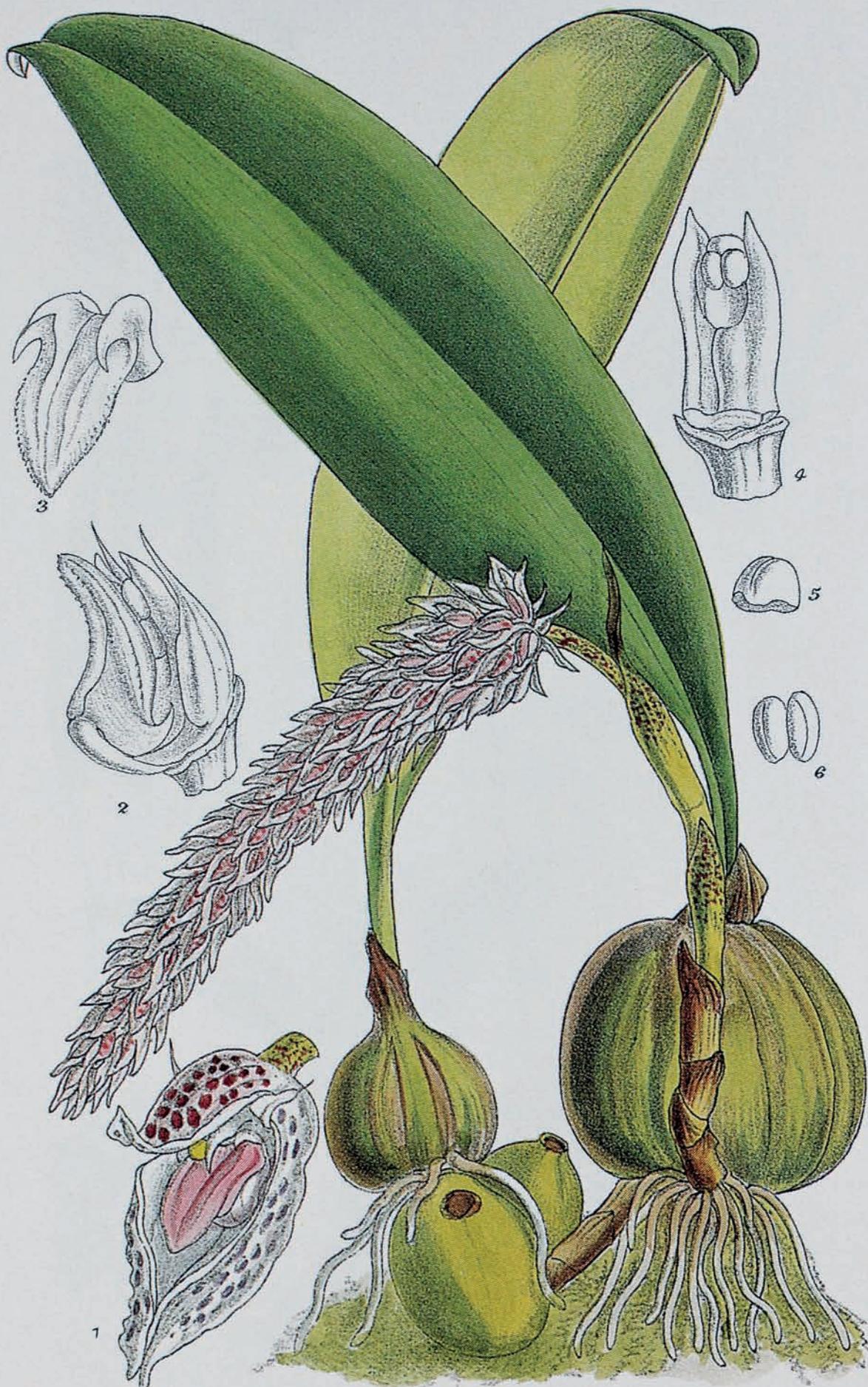
genauen lateinischen Diagnose einschließlich der Abmessungen der wichtigsten Pflanzen- und Blütenteile – siehe RIDLEY (1896).

1917 erschien eine kolorierte Zeichnung in "Curtis's Botanical Magazine" – SPRUNGER (2004).

Eine ausführliche Pflanzenbeschreibung mit Abmessungen und entsprechenden S/W-Zeichnungen von *Bulbophyllum lilacinum* ist in HOLTUM (1964) enthalten.

In SEIDENFADEN & SMITINAND (1959 – 1965) ist *Bulbophyllum lilacinum* kurz aufgeführt. Bei der Blütenzeichnung hat sich später herausgestellt, dass es sich um eine Blüte von *Bulbophyllum sicyobulbon* handelt, wie in SEIDENFADEN (1979) angegeben.

Gunnar SEIDENFADEN behandelt die hier vorgestellte Art in SEIDENFADEN (1979), bezieht sich auf die Erstbeschreibung von RIDLEY und stellt die Farbe der Infloreszenz als einfachstes



M.S. del. J.N. Fitch lith.

L. Reeve & Co. London.

Vincent Brooks, Day & Son Lith. imp.

Unterscheidungsmerkmal heraus. Er erwähnt auch die charakteristische Form der Petalen: sehr schmale dreieckige Form mit einer langen Borste an der Spitze. Der Text wird ergänzt durch eine S/W-Zeichnung der Infloreszenz und einer Blüte (siehe Abbildung rechts unten).

In SEIDENFADEN & WOOD (1992) wird *Bulbophyllum lilacinum* mit Abmessungen und Verbreitungsgebiet kurz beschrieben und mit einem Farbfoto sowie einer S/W-Zeichnung wie in SEIDENFADEN (1979) illustriert.

In VADDHANAPHUTI (2005) wird *Bulbophyllum lilacinum* mit einem Farbfoto und einem sehr kurzen Text vorgestellt.

In ONG et al. (2011) ist ohne Kommentar ein Farbfoto mit einer Infloreszenz wiedergegeben.

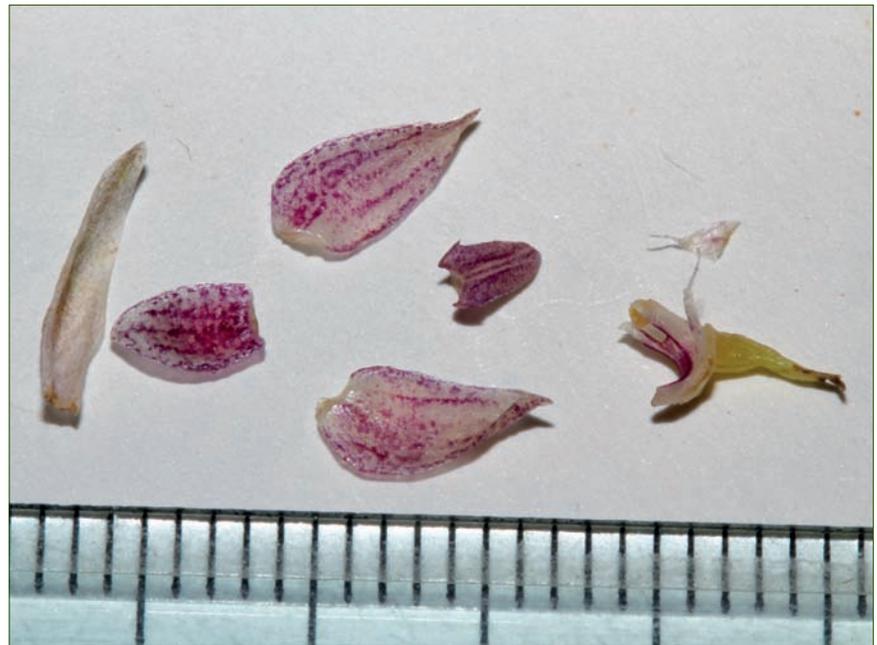
In ONG & TAN (2012) ist eine sehr interessante Beschreibung der Bestäubung von *Bulbophyllum lilacinum* durch Fruchtfliegen (*Drosophila*) enthalten – mit entsprechenden Farbfotos.

Etymologie: lat. *lilacinus* = lila; bezieht sich auf die Farbe der Blüten

Kultur: Aufgrund des natürlichen Vorkommens in mittleren Berglagen ist eine Kultur im temperierten Bereich am besten geeignet.

Als Epiphyt im tropischen Nebelwald benötigt diese Art einen Kulturraum mit hoher Luftfeuchtigkeit (größer 70 % rel. Feuchte), einen hellen, aber nicht sonnigen Platz sowie ausreichende Luftbewegung.

Da die Pflanzen stark kriechen und einen relativ großen Rhizomabstand aufweisen können, ist ein Aufbinden auf einer Kork- oder Holzunterlage mit etwas Wasser haltendem Pflanzstoff sinnvoll. *Bulbophyllum lilacinum* benötigt regelmäßige Wassergaben durch Gießen, Sprühen oder Tauchen,



Bulbophyllum lilacinum, Blütenanalyse

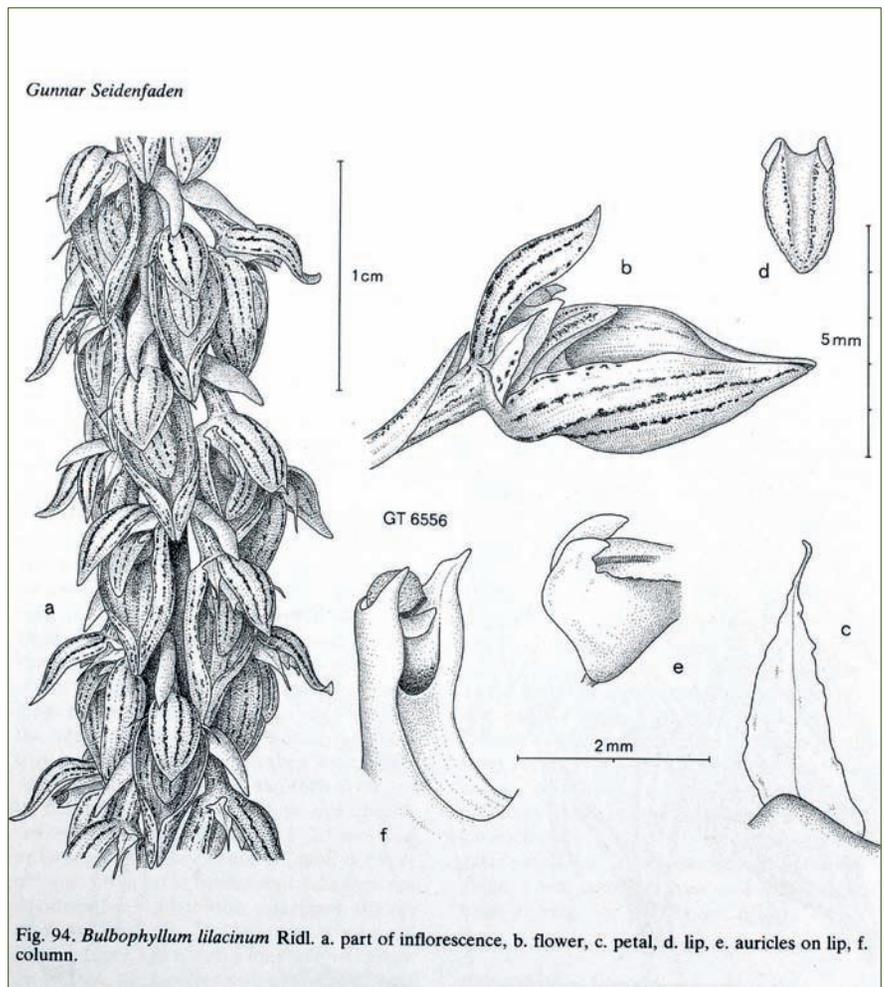


Fig. 94. *Bulbophyllum lilacinum* Ridl. a. part of inflorescence, b. flower, c. petal, d. lip, e. auricles on lip, f. column.

Bulbophyllum lilacinum – Abbildung aus SPRUNGER (2004): Orchideentafeln aus Curtis's Botanical Magazine: Tafel 8723

Bulbophyllum lilacinum, Blütenanalyse – Abbildung aus SEIDENFADEN (1979): Orchid Genera in Thailand VIII, *Bulbophyllum* Thou.; Dansk Botanisk Arkiv 33(3): 140, 142, fig. 94
a. Teil der Infloreszenz, b. Blüte, c. Petale, d. Lippe, e. Seitenlappen der Lippe, f. Säule



die Pflanzen sollten jedoch in der Zwischenzeit wieder gut abtrocknen können.

Literatur:

- GOVAERTS, R. et al. (2020): World Checklist of Selected Plant Families (WCSP); <http://apps.kew.org/wcsp/home.do>
- HOLTUM, R. E. (1964): A revised Flora of Malaya; Orchids of Malaya 1: 460 – 461
- ONG, P. T.; O'BYRNE, P.; YONG, W. S. Y. & SAW, L. G. (2011): Wild Orchids of Peninsular Malaysia: 101
- ONG, P. T. & TAN, K. H. (2012): Three Species of *Bulbophyllum* Section *Racemosae* Pollinated by *Drosophila* Flies; Malesian Orchid Journal 9: 45 – 50
- PRIDGEON, A. M.; CRIBB, P. J.; CHASE, M. W. & RASMUSSEN, F. N. (2014): Genera Orchidacearum, 6 Epidendroideae (part 3): 35
- RIDLEY, H. N. (1896): The Orchideae and Apostasiaceae of the Malay Peninsula (*B. lilacinum*); Journal of the Linnean Society, Botany 32: 276
- SEIDENFADEN, G. (1979): Orchid Genera in Thailand VIII, *Bulbophyllum* Thou.; Dansk Botanisk Arkiv 33(3): 140, 142
- SEIDENFADEN, G. & SMITINAND, T. (1959 – 1965): The Orchids of Thailand, a Preliminary list, part III: 434; part IV-2: 809
- SEIDENFADEN, G. & WOOD, J. J. (1992): The Orchids of Peninsular Malaysia and Singapore: 489, 491, 755
- SIEGERIST, E. S. (2001): *Bulbophyllums* and their allies, a Grower's Guide: 111, pl. 25
- SPRUNGER, S. (2004): Orchideentafeln aus Curtis's Botanical Magazine: 143, Tafel 8723
- VADDHANAPHUTI, N. (2005): A field guide to the Wild Orchids of Thailand: 30



Eine alte Hybride und ihr Hintergrund, *Paphiopedilum* Frau Ida Brandt

Key words: *Paphiopedilum* Frau Ida Brandt, *Paph.* lo, *Paph.* Youngianum, Brandt, Ida und Emanuel Henry Brandt (B.R.)

Abstract: A report about an old hybrid, *Paphiopedilum* Frau Ida Brandt, on the parentage and the parent species and about the history of the Brandt family.



Rudolf Jenny
Moosweg 9
3112 Allmendingen
Schweiz

Der Autor ist Generalsekretär des European Orchid Council (EOC), wissenschaftlicher Mitarbeiter des Jany-Renz-Herbariums der Universität Basel und Verfasser zahlreicher Artikel über Orchideen in internationalen Zeitschriften sowie einiger Orchideenbücher.

Rudolf Jenny publizierte zahlreiche Erstbeschreibungen und ist spezialisiert auf die Taxonomie und Pollinationsökologie der Stanhopeinae und Catasetinae. Er bereist Orchideenstandorte in aller Welt, hält Vorträge über Orchideen und ist Initiator einer Datenbank der Orchideenliteratur (BibliOrchidea). Seit 2011 ist er Ehrenmitglied der D.O.G.

Fotos vom Verfasser

Paphiopedilum Frau Ida Brandt ist eine Hybride zweiter Generation. Sie wurde von der Firma Sander in St. Albans, England, im November 1895 registriert. SANDER kreuzte die zwei Primärhybriden *Paph.* Youngianum und *Paph.* lo und widmete das Resultat Frau Ida BRANDT aus Zürich. In der Literatur finden wir als Elternteil *Paph.* lo Grande. Der Zusatzname »Grande« würde heute als Klonname bezeichnet werden und bezieht sich auf eine Einzelpflanze mit offenbar besonders großen Blüten.

Paphiopedilum lo wurde im Januar 1886 von Norman C. COOKSON, Wylam-on-Tyne, England, als Kreuzung

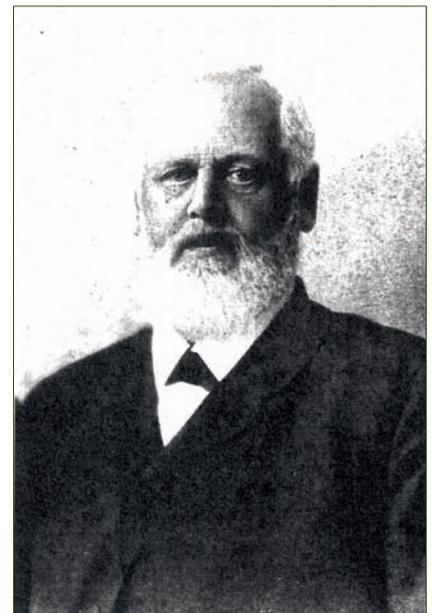
zwischen *Paph.* *lawrenceanum* und *Paph.* *argus* registriert. REICHENBACH fil. erwähnte die Hybride 1886 in "Gardeners' Chronicle" und erklärte den Namen wie folgt: „It is called lo, in honour of Her Royal Highness, lo, daughter of King Inachus. lo having smiled in too gracious a way on Jupiter, had the sad fate to be changed into a cow by Juno, for a time, during which herbivorous period of her life she was watched

verwandelt und vom hundertäugigen Argus bewacht. Dieses *Cypripedium* ist wie *Cypripedium argus*, ich benannte es nach lo, um die zwei zusammen in Erinnerung zu halten.“ – REICHENBACH fil. (1886).

1886, als REICHENBACH fil. die Hybride beschrieb, gab es die Gattung *Paphiopedilum* noch nicht, alle heute zu *Paphiopedilum* gezählten Arten be-



Ida Brandt, geb. Brandt (1840 – 1908)



Emanuel Henry Brandt (1831 – 1908)

by the hundred-eyed Argus. Now, this *Cypripedium* being like *Cypripedium argus*, I have named it lo in order to associate the two together in the memory.“ (Übersetzung: „Sie ist nach der königlichen Hohheit lo, Tochter von König Inachus benannt. lo lächelte in übertrieben huldvoller Art Jupiter an und wurde dafür von Juno in eine Kuh

handelte man damals noch als *Cypripedium*. Zwei Zeichnungen von *Paph.* lo wurden publiziert, einmal 1888 in der berühmten "Reichenbachia", herausgegeben von Frederick SANDER, und im gleichen Jahr in "Revue de l'horticulture belge et étrangère". Die Tafel in "Reichenbachia" stammt von Henry MOON und wurde von ihm



nach einer der Originalpflanzen aus der Sammlung von COOKSON angefertigt.

Der andere Elternteil von *Paphiopedilum* Frau Ida Brandt ist *Paph. Youngianum*. Auch diese Primärhybride wurde von SANDER in St. Albans gemacht und im Januar 1890 registriert. Die Eltern von *Paph. Youngianum* sind *Paph. superbiens* und *Paph. roebelenii*. Letztere wird heute als Varietät von *Paph. philippinense* angesehen (*Paph. philippinense* var. *roebelenii*).

Robert Allen ROLFE schrieb 1890 in "Gardeners' Chronicle": "The above handsome hybrid was exhibited at a meeting of the Royal Horticultural Society, on July 8, by Messrs. F. Sander & Co., who received an Award of Merit for it. A flower and leaf have now been sent to Kew, by R. H. Measures, Esq., of Streatham, into whose collection the plant has passed. It was obtained by crossing *C. superbiens* with the pollen of *C. Roebelenii*, which is really a variety of *C. philippinense*." (Übersetzung: „Diese stattliche Hybride wurde von Sander am 8. Juli auf einem Meeting der Royal Horticultural Society vorgestellt und erhielt einen Award of Merit. Die Pflanze kam in den Besitz von R. H. Measures, Streatham, der eine Blüte und ein Blatt nach Kew geschickt hatte. Die Hybride wurde durch Kreuzung von *C. superbiens* mit Pollen von *C. roebelenii* erhalten. Letztere ist eine Varietät von *C. philippinense*.“) – ROLFE (1890).

Paphiopedilum Youngianum wurde nach Reginald YOUNG aus Liverpool benannt. Die Tafel von Henry MOON in "Reichenbachia" von 1892 war nach Pflanzen aus der Sammlung von YOUNG angefertigt worden.

Eine weitere Zeichnung von *Paphiopedilum* Youngianum von A. GOOSSENS publizierte Alfred COGNIAUX in seinem "Dictionnaire Iconographique des Orchidées". Sehr wahrscheinlich zeigt das Bild aber *Paph. Clinkaberryanum*, die Hybride zwischen *Paph. philippinense* und *Paph. curtisii*, registriert 1893 von PITCHER.

Eine erste Fotografie von *Paphiopedilum* Frau Ida Brandt wurde im Jahr



Paphiopedilum Frau Ida Brandt = *Paphiopedilum* lo × *Paphiopedilum* Youngianum

1900 in der Zeitschrift "American Gardening" publiziert. Eine weitere Abbildung folgte 1908 in "Orchis" von Friedrich KRAENZLIN. Es ist interessant, dass die Hybride auch heute noch in Kultur ist. Allerdings ist nicht klar, ob es sich dabei noch um Pflanzen der originalen Kreuzung von SANDER oder um ein späteres »Remake« handelt.

Das erste bekannte Mitglied der Familie BRANDT war Paul BRANDT.

Er kam um 1680 von Stettin nach Hamburg. Viele Mitglieder der Familie BRANDT waren Kaufleute, aktiv in Russland, Hamburg und London. Ida BRANDT wurde am 28. Dezember 1840 in London als Tochter von Edmund BRANDT, Stiefbruder ihres späteren Ehemannes Emanuel Henry BRANDT, in England geboren. Mit 18 Jahren siedelte sie nach St. Petersburg um, wo sie ihren späteren Mann kennenlernte.



Paphiopedilum argus × *Paphiopedilum lawrenceanum*
= *Paphiopedilum lo*



Paphiopedilum philippinense var. *roebelenii* × *Paphiopedilum superbiens*
= *Paphiopedilum Youngianum*



Paphiopedilum lo – Abbildung aus SANDER & REICHENBACH (1888): *Cypripedium* × *lo* Rchb. f.; *Reichenbachia* ser. 1, 1: t.23



Paphiopedilum Youngianum – Abbildung aus SANDER & ROLFE (1892): *Cypripedium* (hybridum) Youngianum Rolfe; *Reichenbachia* ser. 2, 1: t. 31



Eingang und Pförtnerhaus zur Villa Brandt, Zürich

Emanuel Henry BRANDT wurde am 18. März 1831 in Archangelsk (Hafenstadt in Nordrussland) geboren. Er heiratete Ida am 15. September 1862. Im Jahr 1879 übersiedelten sie nach Zürich. Emanuel ließ eine große Villa in Tiefenbrunnen (Quartier in Zürich) erbauen. Das Haus sollte als Villa Brandt bekannt werden und existiert mit dem

großen Garten und der prächtigen Aussicht auf den See noch heute.

Der Garten wurde von Otto FROEBEL geplant und realisiert. FROEBEL war zu seiner Zeit der wohl bekannteste Garten- und Landschaftsarchitekt der Schweiz und besaß auch eine Orchideensammlung. Neben dem Haus wurde eine Reihe von Gewächshäusern errichtet, um die wachsende Pflanzensammlung von Ida unterzubringen. Im Jahr 1894 kauften die Brandts die große Orchideensammlung von Ludwig KIENAST-ZÖLLY, früher Honorarkonsul der Schweiz in Mexiko.

Die Familie BRANDT verbrachte die Wintermonate in Zürich, im Sommer ging Emanuel seinen Geschäften in St. Petersburg nach. Idas Gärtner in Zürich war Herr SCHLECHT und später ab 1901 Emil MIETHE. In bester englischer Gewohnheit sandte Ida BRANDT regelmäßig blühende Pflanzen zur Bewertung durch die Royal Horticultural Society an den Vincent Square in London. In "Gardeners' Chronicle" finden sich verschiedene Erwähnungen ihrer Pflanzen. Interessant ist eine Notiz über eine angeblich unbekannte *Houlletia*, importiert aus Chiriquí, Panama. Ida schickte 1897 eine Infloreszenz dieser Pflanze an James O'BRIEN in Kew mit der Bitte

um Identifikation. Es zeigte sich, dass es sich nicht um eine *Houlletia* handelte, sondern um die in Kultur äußerst seltene *Lacaena spectabilis*.

Die Sammlung in den Gewächshäusern der Villa Brandt umfasste im Jahr 1908 700 Arten und Hybriden. Ganz offensichtlich unterhielt Ida BRANDT auch gute Kontakte zur Gärtnerei Sander in St. Albans (SANDER benannte *Paphiopedilum* Frau Ida Brandt nach ihr) und auch zu Friedrich Wilhelm Ludwig KRAENZLIN, zu dieser Zeit neben Rudolf SCHLECHTER und Johann Jacob SMITH einer der führenden Orchideologen in Europa. Ida war Mitglied in verschiedenen botanischen Gesellschaften, so etwa auch in der Deutschen Gesellschaft für Orchideenkunde (Vorläuferorganisation der Deutschen Orchideen-Gesellschaft). Als Ida BRANDT 1908 starb, verfasste KRAENZLIN den Nachruf in der Zeitschrift "Orchis" – KRAENZLIN (1908).

Emanuel Henry BRANDT starb am 1. Juli 1908, Ida folgte ihm nur vier Wochen später am 29. Juli. Beide starben an Krebs. Nach ihrem Tod wurde die Orchideensammlung verkauft und Emil MIETHE entlassen. Offenbar verkaufte man die Orchideensammlung nicht als Ganzes, denn einige *Paphiopedilum*-Hybriden – gekreuzt 1905 von Ida BRANDT – tauchten 1910 in der Sammlung von Hans GOLDSCHMIDT in Essen wieder auf. MIETHE schrieb 1910 in "Orchid Review", dass er Pflanzen dieser Hybriden an GOLDSCHMIDT in Essen und VERDONCK in Belgien verkauft hätte. *Paph. glaucophyllum* × *Paph. mastersianum* wurde 1911 vom Palmengarten Frankfurt als *Paph. Höchbergianum* registriert und *Paph. glaucophyllum* × *Paph. curtisii* 1912 von PITT als *Paph. Curtophyllum*. Beide Hybriden waren aber offensichtlich schon vor 1908 von Ida BRANDT, resp. Emil MIETHE, gemacht worden.

In Erinnerung an seine Eltern Emanuel und Ida BRANDT schenkte Wilhelm E. BRANDT der Stadt Zürich einen Brunnen, der 1880 von Heinrich GEBHARDT gebaut worden war und viele Jahre im Garten der Villa Brunnenhof in Zürich gestanden hatte. Heute ist der Brunnen

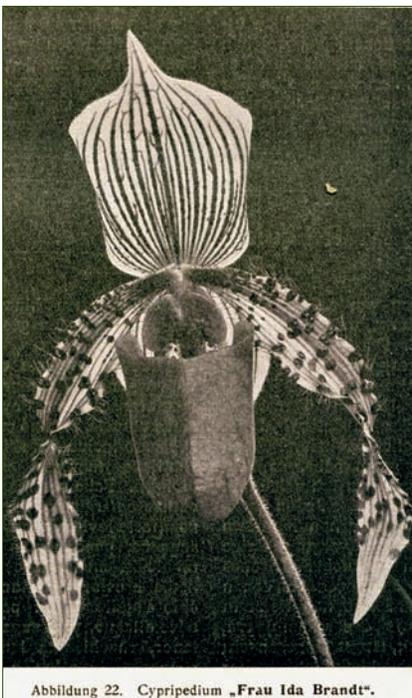


Abbildung 22. Cypripedium „Frau Ida Brandt“.

Paphiopedilum Frau Ida Brandt – Abbildung aus KRAENZLIN (1908): *Cypripedium* Frau Ida Brandt hort.; *Orchis* 2(12): 133 – 134 & fig. 22

als Rebekka-Brunnen bekannt und befindet sich am Anfang der berühmten Bahnhofstraße in Zürich. Eigentlich war Wilhelm E. BRANDT nicht der leibliche Sohn von Emanuel und Ida, sondern von Emanuels jüngstem Stiefbruder Robert BRANDT. Er wuchs in Zürich auf und Emanuel adoptierte ihn. Später wurde er zunächst Teilhaber an dessen Firma und nach 1908 Direktor.

Literatur:

- AMBURGER, E. (1937): Die Familie Brandt, Hamburg – Archangel – St. Petersburg – London
- AMES, O. (1900): American Gardening, a weekly illustrated Journal of Horticulture and Gardeners' Chronicle **21**: 375
- Anonymous (1897): Gardeners' Chronicle, ser. 3, **21**: 210
- Anonymous (1897): Gardeners' Chronicle, ser. 3, **22**: 425
- Anonymous (1901): Gardeners' Chronicle, ser. 3, **29**: 306
- Anonymous (1908): Die Gartenwelt **12**(46): 552
- KRAENZLIN, F. W. L. (1908): Todesanzeige; Orchis **2**(11): 132
- KRAENZLIN, F. W. L. (1908): *Cypripedium* Frau Ida Brandt hort.; Orchis **2**(12): 133 – 134 & fig. 22
- MIETHE, E. (1907): Die Gartenwelt **12**(9): 97 – 98
- MIETHE, E. (1910): *Paphiopedilum glaucophyllum* hybrids; Orchid Review **18**: 264
- MIETHE, E. (1931): Aufbewahrung von Orchideenpollen; Die Gartenwelt **35**(4): 47 – 48
- O'BRIEN, J. (1897): *Disa sagittaris*; Gardeners' Chronicle, ser. 3, **21**: 283
- REICHENBACH, H. G. (1886): New garden plants: *Cypripedium* lo, *Oncidium sarcodes discoidale*, *Dendrobium euosmum* & *leucopterum*; Gardeners' Chronicle, new ser., **25**: 488
- ROLFE, R. A. (1890): New or noteworthy plants: *Masdevallia costaricense*, *Cypripedium* × *Youngianum*; Gardeners' Chronicle ser. 3, **8**: 183
- SANDER, H. F. C. & REICHENBACH, H. G. (1888): *Cypripedium* × *lo* Rchb. f.; Reichenbachia ser. 1, **1**: t. 23
- SANDER, H. F. C. & ROLFE, R. A. (1892): *Cypripedium* (hybridum) *Youngianum* Rolfe; Reichenbachia ser. 2, **1**: t. 31
- Van GEERT, A. (1888): Le *Cypripedium lo* Reichenbach; Revue de l'horticulture belge et étrangère **14**: 13 – 14



Rebekka-Brunnen in Zürich



Paphiopedilum Höchbergianum (*Paph. glaucophyllum* × *Paph. mastersianum*)

Rhynchostele cervantesii (LA LLAVE et LEX.) SOTO ARENAS et SALAZAR 1993

Synonyme:

Odontoglossum cervantesii LA LLAVE et LEX. 1825
Oncidium cervantesii (LA LLAVE et LEX.) BEER 1854
Odontoglossum cervantesii var. *majus* E. ANDRE 1871
Odontoglossum cervantesii subvar. *punctatissimum* VEITCH 1887
Cymbiglossum cervantesii (LA LLAVE et LEX.) HALB. 1983
Lemboglossum cervantesii (LA LLAVE et LEX.) HALB. 1984
Amparoa cervantesii (LA LLAVE et LEX.) ARCHILA 2009

Rhynchostele cervantesii subsp. *halbingeriana* SOTO ARENAS et HÁGSATER 2008

Odontoglossum cervantesii decorum hort. 1877 (nomen)
Odontoglossum cervantesii decorum RCHB. F. ex T. MOORE, R. WARNER et B. S. WILLIAMS 1887

Rhynchostele cervantesii subsp. *membranacea* (LINDL.) SOTO ARENAS et G. SALAZAR 1993

Odontoglossum membranaceum LINDL. 1838
Odontoglossum cervantesii var. *membranaceum* (LINDL.) LINDL. 1852
Oncidium membranaceum (LINDL.) BEER 1854
Odontoglossum cervantesii subvar. *roseum* VEITCH 1887
Odontoglossum cervantesii var. *lilacinum* L. LINDEN et RODIGAS 1888
Amparoa cervantesii subsp. *membranacea* (LIND.) ARCHILA 2009

Unterfamilie: Epidendroideae

Tribus: Cymbidieae

Subtribus: Oncidiinae

Verbreitung: *Rhynchostele cervantesii* ist endemisch für Mexiko, Sierra Madre del Sur, Departemente Oaxaca, Morelos, Michoacán, Guerrero, México, Jalisco und Nayarit. *Rhynchostele cervantesii* subsp. *halbingeriana* kommt nur in der nördlichen Sierra Madre del Sur in den Provinzen Michoacán, Colima, Jalisco und Nayarit vor. *Rhynchostele cervantesii* subsp. *membranacea* kommt nur im südlichen Teil der Sierra Madre del Sur in der Provinz Oaxaca vor.

Standort: Epiphytisch auf großen, meist einzeln stehenden Eichen, teils



Rhynchostele cervantesii, etwa 1,7 × natürliche Größe

auch auf Kiefern, in Höhenlagen von 1 300 bis 2 100 m im Nebelwald

Beschreibung: Epiphyt mit engstehenden Trieben; Pseudobulben zusammengedrückt eiförmig, bis 6 cm hoch und von trockenhäutigen Hüllblättern umgeben, einblättrig; Blätter länglich, vorn spitz, bis 20 cm lang, am Grund zusammengefaltet; Infloreszenz aus einem der Hüllblätter an der Basis der Pseudobulben, bis 30 cm lang, mit bis zu 6 Blüten, Infloreszenzschaf mit mehreren trockenhäutigen, ihn ganz einhüllenden, bis ca. 6 cm langen Brakteen; Blüten aus den Achseln ebensolcher trockenhäutiger Deckblätter (bei jungen Blütenknospen noch grün, durchscheinend und diese ganz einhüllend); Fruchtknoten bis 6 cm lang; Sepalen und Petalen von dünner, zarter Textur, weiß mit braunen Querstreifen und Tupfen im Basisdrittel; Lippe weiß mit braunen Querstreifen und Tupfen im Basisdrittel und oft mit vereinzelt braunen Flecken am Rand, Zeichnung insgesamt kreisförmig um die Säule angeordnet, Seitenlappen des Nagels und der Schwielle gelb mit rotbraunen Punkten; Sepalen länglich oval, vorn mit



kurzer Spitze, am Grund verschmälert, die beiden unteren mit etwas zurückgeschlagenen Rändern, dadurch schmaler aussehend als das dorsale Sepalum, 2,1 – 3,3 cm lang und 1,0 – 1,8 cm breit; Petalen breit oval, oft ebenfalls mit nach außen zurückgeschlagenen Rändern, dadurch schmaler wirkend, 2,2 – 3,4 cm lang und 1,2 – 2,3 cm breit; Lippe rundlich herzförmig, gewellter bis ausgenagter Rand, an der Basis zu einem kurzen



Rhynchostele cervantesii subsp. *halbingeriana* als *Odontoglossum cervantesii decorum* aus *Orchid Album* 6: t. 251, 1887



Rhynchostele cervantesii als *Odontoglossum cervantesii* – Abbildung aus Paxton's Magazine of Botany 12:193, 1839



Rhynchostele cervantesii subsp. *membranacea* als *Odontoglossum membranaceum* – Abbildung aus LINDLEY (1846): Edwards's Botanical Register 32: t. 34

dicken Nagel verschmälert, dieser zwischen den kleinen hochgeschlagenen Seitenteilen eine mehrteilige Schwiele (Kallus) tragend, insgesamt 2,2 – 3,0 cm lang und 2,5 – 3,0 cm breit, eine längliche dicke Leiste mit einem kugelförmigen Aufsatz am oberen und zwei fingerförmigen Fortsätzen am unteren Ende; Säule auf der Höhe der Narbe beiderseits mit einem viereckigen, an den Enden abgerundeten Öhrchen

Variation: Die Art variiert lediglich in der Blütenfarbe. Neben Blüten mit weißer Lippe sind auch rosa gefärbte Formen bekannt. Variabel ist die Intensität der ringförmigen Zeichnung an der Basis von Sepalen und Petalen und die Zeichnung der Lippe (von reinweiß und ungefleckt bis weiß mit intensiv roter Fleckung). Ob die beiden Unterarten angesichts der bekannten Variabilität aufrechterhalten werden können, ist eher fraglich.

Verwechslungsmöglichkeiten: *Rhyncho스테le cervantesii* ist mit keiner anderen Art der Gattung zu verwechseln. Allein die Form der Zeichnung der Blüten ist charakteristisch, die Streifen und Flecke bilden einen Kreis um die Säule herum.

Wissenswertes: Die beiden mexikanischen Naturforscher Pablo de La LLAVE und Juan José Martínez de LEXARCA sammelten die ersten Pflanzen der Art in Mexiko in der Sierra Madre del Sur und beschrieben sie 1825 in ihrem Werk "Novorum Vegetabilium Descriptiones" in "Orchidianum Opusculum" als *Odontoglossum cervantesii*.

Erst Jahre später sammelte Baron Wilhelm Friedrich KARWINSKI von KARWIN die Art in Oaxaca erneut und brachte die ersten lebenden Pflanzen zur Gärtnerei LODDIGES in England. John LINDLEY beschrieb diese zunächst im Text der Tafel 25 seines "Sertum Orchidaceum" als *Odontoglossum membranaceum*.

Seit Langem war klar, dass die Gruppe der zentralamerikanischen Arten rund um *Odontoglossum rossii* eine eigene Gruppe innerhalb der Gattung *Odontoglossum* formt. 1983 fasste Federico HALBINGER deshalb 14 Arten in der neuen Gattung *Cymbiglossum*

zusammen. HALBINGER kannte zwar REICHENBACHs *Rhyncho스테le*, aber nicht die Zugehörigkeit seiner *Cymbiglossum*-Arten zu dieser Gattung. Unglücklicherweise übersah HALBINGER dabei auch, dass der Gattungsname *Cymbiglossum* wegen seiner Ähnlichkeit mit *Cymboglossum* BRIEGER (1981) nicht haltbar war und so wurde eine erneute Umkombination notwendig, HALBINGER schuf im Mai 1984 den Gattungsnamen *Lemboglossum*.

Im Jahr 1852 beschrieb REICHENBACH fil. in "Botanische Zeitung" die Gattung *Rhyncho스테le* und kombinierte LINDLEYs *Odontoglossum pygmaeum* von 1841 zu *Rhyncho스테le pygmaea* um. Der Gattungsname *Rhyncho스테le* wurde lange Jahre ignoriert, aber 1993 publizierten Miguel SOTO ARENAS, Gerardo A. SALAZAR and Alicia ROJAS eine Arbeit in "Orquidea (Mex.)", in der sie nachwiesen, dass die Arten der von HALBINGER geschaffenen Gattung *Lemboglossum* eigentlich zu *Rhyncho스테le* RCHB. F. zu stellen wären. Sie nahmen die notwendigen Umkombinationen vor und so erhielt *Odontoglossum cervantesii* den heute akzeptierten Namen *Rhyncho스테le cervantesii*.

1846 illustrierte LINDLEY *Odontoglossum membranaceum* in "Edwards's Botanical Register". Die abgebildete Pflanze stammt aus der Sammlung von LODDIGES. Ein Jahr vorher, 1845, veröffentlichte LINDLEY wiederum in "Edwards's Botanical Register" eine Zeichnung von *Odontoglossum cervantesii*, ebenfalls aus der Sammlung von LODDIGES. Die von ihm aufgezählten Unterschiede zwischen den beiden Taxa führten dazu, dass Miguel Ángel SOTO ARENAS und Gerardo SALAZAR 1993 in "Orquidea (Mex)" *Odontoglossum membranaceum* zu einer Unterart von *Rhyncho스테le cervantesii* machten. Zu *Rhyncho스테le cervantesii* subsp. *membranacea* gehören nach den Autoren auch noch *Odontoglossum cervantesii* var. *lilacinum* L. LINDEN et RODIGAS, beschrieben und illustriert in "Lindenia" – siehe LINDEN & RODIGAS (1888) – und *Odontoglossum cervantesii* subvar. *roseum*, erwähnt von VEITCH (1887). Zu *Rhyncho스테le cervantesii* subsp. *membranacea* sind vor allem auch die rosa gefärbten Varianten aus Oaxaca zu rechnen.

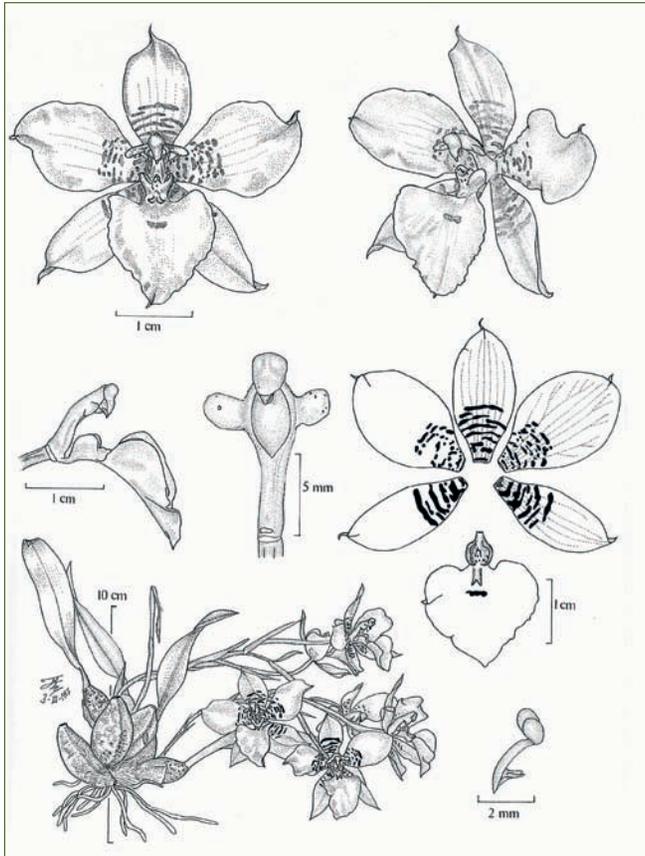
1877 tauchte erstmals der Name *Odontoglossum cervantesii decorum* für eine dem Floral Committee der Royal Horticultural Society von SPYERS vorgestellte Pflanze auf. SPYERS war Gärtner von Sir Trevor LAWRENCE, Burford Lodge. Offenbar hatte REICHENBACH fil. ebenfalls Material dieser Pflanze bekommen. 1887 beschrieb Thomas MOORE die Art in "Orchid Album" und bezog sich dabei auf ein unveröffentlichtes Manuskript von REICHENBACH fil. Die gleichzeitig publizierte Farbtabelle nach einer Zeichnung von John Nugent FITCH nach einer Pflanze aus der Sammlung von W. LEE, Downside, zeigt eine Form mit breiten Sepalen und Petalen und einer intensiver gezeichneten Lippe. Diese Form wurde von Miguel SOTO ARENAS und Eric HÁGSATER (2008) in "Icones Orchidacearum" als *Rhyncho스테le cervantesii* subsp. *halbingeriana* beschrieben. Die Pflanzen der Unterart sind allgemein etwas größer, haben größere Blüten und kommen aus tieferen Lagen als *Rhyncho스테le cervantesii* subsp. *cervantesii*.

Etymologie: *Rhyncho스테le* – zusammengesetzt aus den griechischen Wörtern *rhynchos* für Schnabel oder Horn und *stelos* für Säule; *cervantesii* – nach Vicente CERVANTES, mexikanischer Botaniker der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts; *halbingeriana* – nach Federico HALBINGER (1925 – 2007), deutsch-mexikanischer Orchideenspezialist; *membranacea* – für dünnhäutig

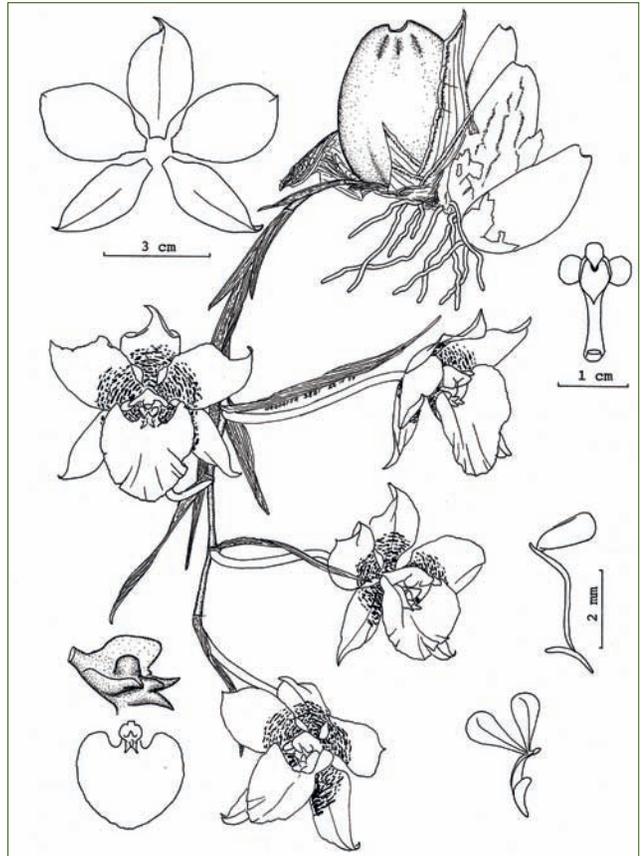
Kultur: *Rhyncho스테le cervantesii* liebt eine feucht-kühle Atmosphäre mit Tagestemperaturen zwischen 15 und 20 °C und Nachttemperaturen nicht unter 10 °C. Im Sommer dürfen die Temperaturen auch 25 °C erreichen.

Die Art wächst willig in Töpfen, die man möglichst klein wählen und mit guter Drainage versehen sollte, kann aber auch aufgebunden kultiviert werden. Ein Gemisch aus Kiefernrinde, Farnwurzeln und wenig *Sphagnum* hat sich als günstig erwiesen – nach Möglichkeit mit einer Abdeckung aus lebendem *Sphagnum*.

Das Durchgießen der Töpfe sollte nur während der kurzen Wachstumszeit (meist März/April) und auch da nur selten vorgenommen werden; die Wurzeln



Rhynchostele cervantesii subsp. *cervantesii* – unpublizierte Zeichnung, Vorlage zur Abbildung in HÄGSATER (2008): Icones Orchidacearum 10: t. 1077 (mit Erlaubnis von Eric HÄGSATER)



Rhynchostele cervantesii subsp. *halbingiana* – Abbildung aus HÄGSATER (2008): Icones Orchidacearum 10: t. 1078 (mit Erlaubnis von Eric HÄGSATER)

sind empfindlich gegen lang anhaltende Nässe. Am besten lassen sich die Pflanzen durch häufiges Sprühen ernähren, besonders an wärmeren Tagen, um die Luft abzukühlen. Am frühen Morgen sollten sie kräftig eingenebelt werden. Ein luftiger, halbschattiger und vor direkter Sonneneinstrahlung geschützter Standort ist wichtig. Bei Triebbeginn im März kann dem Gießwasser Volldünger mit etwa einem Drittel der für Grünpflanzen angegebenen Konzentration beigegeben werden. Wenn die Triebe ausgewachsen sind, wird das Gießen eingeschränkt. Eine angedeutete Ruhezeit von zwei bis drei Monaten sollte man einhalten. Dabei dürfen aber die Pseudobulben nicht schrumpfen. In dieser Zeit werden die Pflanzen etwas heller gestellt und trockener gehalten.

Züchtung: Es gibt nur einige wenige Hybriden, an denen *Rhynchostele cervantesii* beteiligt ist, z. B.

Rhynchostele cervantesii × *Cyrtochilum edwardii* = *Cyrtostele* (*Odontoglossum*) *Lairessei*, De LAIRESSE 1905

Rhynchostele cervantesii × *Oncidium nobile* (Syn. *Odontoglossum pescatorei*) = *Oncostele* (*Odontoglossum*) *Circe*, CHARLESWORTH, 1910

Literatur:

- ANDRE, E. F. (1878): *Odontoglossum cervantesii*, La Llave var. *majus*; L'illustration Horticole 25: 75 & t. 313
- ANONYMUS (1846): *Odontoglossum cervantesii*; Paxton's Magazine of Botany 12: 193–194
- ANONYMUS (1877): Floral Committee; Gardeners' Chronicle new ser. 7: 219
- HALBINGER, F. (1983): *Cymbiglossum*, *Ticoglossum* and *Rhynchostele*, three genera of Mexico and Central America derived from *Odontoglossum*; Orquídea (Méx.) 9: 1–12
- HALBINGER, F. (1984): *Lemboglossum*, a new name for the *Odontoglossum cervantesii* complex; Orquídea (Méx.) 9: 347–354
- LA LLAVE, P. & LEXARCA, J. J. M. (1825): *Novorum Vegetabilium Descriptiones in Lucem Prodeunt opera 2* (Orchidiana Opusculum): 35
- LEMAIRE, C. (1854): *Odontoglossum* (*membranaceum*) *cervantesii*; L'illustration Horticole 1: t. 12
- LINDEN, J. J.; PLANCHON, J. E. & REICHENBACH, H. G. (1854): *Odontoglossum membranaceum*; *Pescatorea* liv. 2: t. 5
- LINDEN, L. & RODIGAS, E. (1888): *Odontoglossum cervantesii lilacinum*; *Lindenia* 4: t. 172
- LINDLEY, J. (1838): *Cyrtochilum maculatum*; *Sertum Orchidaceum* part 5: sub t. 25
- LINDLEY, J. (1845): *Odontoglossum cervantesii*; *Edwards's Botanical Register* 31: t. 36
- LINDLEY, J. (1846): *Odontoglossum membranaceum*; *Edwards's Botanical Register* 32: t. 34

- LÜCKEL, E. & NOLLER, G. (1978): *Odontoglossum cervantesii* Llave et Lex. 1825 (apterum Llave et Lex. 1824); *Die Orchidee* 29(1): Orchideenkartei
- NICHOLSON, G. (1886): *Odontoglossum cervantesii decorum*; *Illustrated Dictionary of Gardening* 4: 241
- RODIGAS, E. (1889): *Odontoglossum cervantesii* var. *decorum*; L'illustration Horticole 36: 85–86 & t. 90
- SOTO ARENAS, M. & HÄGSATER, E. (2008): *Rhynchostele cervantesii* subsp. *halbingiana* Soto Arenas & Hägsater, subsp. nov.; *Icones Orchidacearum* 10: t. 1078
- SOTO ARENAS, M. & SALAZAR, G. (1993): *Nomenclatural changes in Rhynchostele, Mesoglossum and Lemboglossum*; *Orquídea* (Méx.) 13(1–2): 145–152
- VEITCH, H. J. (1887): *Manual of Orchidaceous Plants cultivated under glass in Great Britain* 2(1): 15–16
- WARNER, R.; WILLIAMS, B. S. & MOORE, T. (1885): *Odontoglossum cervantesii*; *Orchid Album* 4: t. 167
- WARNER, R.; WILLIAMS, B. S. & MOORE, T. (1887): *Odontoglossum cervantesii decorum*; *Orchid Album* 6: t. 251

Text und Fotos: Rudolf Jenny, Allmendingen, Schweiz (B.R.)

Orchideenkartei

Seiten 1377 – 1380
Beilage zu
Die Orchidee 71(6), 2020





Ein Ausflug in die Berge um Guatemala-Stadt

mit Julio Fonseca, Präsident der Orchideen- Gesellschaft von Guatemala

(B.R.)

Key words: Guatemala-Stadt, Bergwald mit Orchideen, Asociación Guatemalteca de Orquideología, Julio Fonseca, Präsident

Abstract: During my vacation in Guatemala in November/December 2019 we met the president of the Guatemaltecan Orchid Society, Julio Fonseca. He invited us to join him on a trip to the mountains close to Guatemala City. The mountains there reach a high of about 2 500 m, the forests on top are cloud forests and solitary trees on the open meadows are covered with plenty of epiphytes. Among the frequent orchids are *Arpophyllum medium*, *Maxillaria praestans*, *Stenorrhynchos glicensteinii*, *Rhynchostele cordata*, *Isochilus aurantiacus*, and several other *Maxillaria* and *Epidendrum* species as well as various Pleurothallidinae.

Zusammenfassung: Während meiner vierten Guatemalareise im November/Dezember 2019 konnte ich Julio Fonseca, den Präsidenten der Orchideengesellschaft von Guatemala (Asociación Guatemalteca de Orquideología, AGO), kennenlernen. Er lud uns zu einem Tagesausflug in die Berge nahe Guatemala-Stadt ein, die sich bis auf 2 500 m erheben. Die Bergwälder in dieser Höhe sind Nebelwälder, die Solitär bäume auf den angrenzenden Weiden voll mit Epiphyten. Häufige Orchideen in dieser Gegend sind: *Arpophyllum medium*, *Maxillaria praestans*, *Stenorrhynchos glicensteinii*, *Rhynchostele cordata*, *Isochilus aurantiacus* und andere *Maxillaria*- und *Epidendrum*-Arten sowie diverse Pleurothallidinae.



Werner Blahsl
Goethegasse 6
A-2544 Leobers-
dorf
Österreich

E-Mail: werner.
blahsl@gmx.at

Der Autor ist
Obmann der

Landesgruppe Niederösterreich/
Burgenland der Österreichischen
Orchideengesellschaft sowie seit
2012 Redakteur für die österrei-
chische Orchideenzeitschrift
"Orchideen Kurier". Zahlreiche
Reisen führen ihn vorwiegend in
lateinamerikanische Länder. Zu
seinen Lieblingsgattungen zählen
insbesondere *Maxillaria* und *Epi-
dendrum*.

Fotos vom Verfasser



Cobán, Blick in die Ausstellung, Stand mit *Rhynchostele* und *Rossioglossum*

Meine vierte Guatemalareise sollte im November/Dezember stattfinden, denn ich war zuvor drei Mal im Frühjahr in diesem Land und wollte nun die Orchideen zu einer anderen Jahreszeit

sehen. Albert Rottmann, auch wieder dabei, hatte den Großteil der Planung übernommen. Wir konnten uns die Reise so einteilen, dass wir im November pünktlich zur Eröffnung einer Orchi-

deenausstellung in Cobán waren. Wir wurden, neben sechs Bewertern der AOS, ebenfalls eingeladen als Bewerter teilzunehmen. Mitglieder des Vereins hatten sich schon an den Vortagen um



Ausstellung in Cobán, *Eleanthus aurantiacus*

die Anlieferung und Registrierung der Pflanzen gekümmert und stellten sie nach Gattungen geordnet auf. Es ist in Lateinamerika bei Ausstellungen nicht üblich, Epiphytenbäume aufzubauen und viel Dekoration zu verwenden. Meist werden die Orchideen schlicht auf Tischen präsentiert.

Die Ausstellung in Cobán fand an zentraler Stelle in den Arkaden statt, die an die Kirche angrenzen. Auffallend war, dass fast nur Orchideen aus Lateinamerika ausgestellt wurden. Offenbar ist es schwierig, an importierte Pflanzen aus anderen Kontinenten heranzukommen. Ein paar *Phalaenopsis*- und *Vanda*-Hybriden waren zu sehen, sie würden aber bei uns unter die Kategorie Baumarktware fallen.

Dagegen war die Schau an *Lycaste virginalis* einfach unglaublich, etwa 150 blühende Pflanzen! Hier werden fünf oder sechs Varietäten unterschieden.



Ausstellung in Cobán, *Lycaste virginalis* f. *alba*, die Monja Banca, Nationalblume von Guatemala



Ausstellung in Cobán, *Lycaste guatemalensis* var. *alba*

Ein Highlight ist jedes Mal *Lycaste virginalis* f. *alba*, die Monja Blanca. Sie ist die Nationalblume von Guatemala und gilt an ihren natürlichen Standorten als sehr stark gefährdet. Herrlich anzusehen waren auch andere *Lycaste*-Arten und -Hybriden, herrscht hier im Hochland doch das ideale gemäßigte Klima für deren Kultur.

Ebenfalls erwähnenswert: *Rhynchostele*-Arten, Rossioglossen und eine große Anzahl verschiedener Miniaturorchideen, die zur Schau gestellt waren. Enttäuschend dagegen die gezeigten Cattleyen, meist Hybriden mit schwachem Blütenansatz. Lediglich zwei Exemplare von *Cattleya percivaliana* konnte man als prächtige und durchaus sehenswerte Pflanzen bezeichnen.



Ausstellung in Cobán, *Cattleya peruviana*

Außerdem war Hauptblütezeit von *Barkeria skinneri* und ein riesiger *Eleanthus aurantiacus* leuchtete mit seinen orangefarbenen Blütenständen schon von Weitem.

Wie üblich gab es zur Eröffnungsfeier am Abend Musik, Marimba! Marimba ist ein Riesenxylophon, das von drei bis vier Personen gleichzeitig gespielt wird. Zur Eröffnung waren zwei davon

aufgestellt worden und sieben Männer der Militärmusikkapelle spielten dieses typische guatemalteckische Instrument.

Natürlich gab es zur Eröffnung auch Ansprachen und bei einem Buffet wurde gefeiert. Wir nutzten diese Zeit, um Kontakte mit Gleichgesinnten zu knüpfen. Dort lernten wir nicht nur Werner Ramirez, den Leiter der

örtlichen Orchideengruppe kennen, sondern auch Julio Fonseca, den Präsidenten der Orchideengesellschaft von Guatemala. Julio war äußerst erfreut, dass wir Österreicher unseren Urlaub extra den Orchideen in Guatemala widmen und er lud uns ein, in der folgenden Woche einen Tag gemeinsam zu verbringen und Standorte heimischer Orchideen aufzusuchen.

Wir nahmen das Angebot gerne an und vereinbarten den kommenden Montag. Zu dem Zeitpunkt waren wir alle in Guatemala-Stadt. Da der Frühverkehr am Montag inzwischen in jeder Großstadt zum Problem geworden ist, legten wir einen Treffpunkt am Stadtrand auf einem Supermarktparkplatz fest. So musste niemand quer durch die Stadt fahren, um den jeweils anderen abzuholen. Trotz des heftigen Verkehrs fanden wir uns beide pünktlich am vereinbarten Treffpunkt ein. Albert und ich stiegen in Julios Auto um und die Fahrt ging los, zuerst gegen Osten.

Guatemala-Stadt liegt auf einer Hochebene auf etwa 1400 m und ist von Bergen umgeben, die ungefähr 2500 m hoch ragen. Auch bei schönem Wetter kann man über dieser

Arpophyllum medium mit *Maxillaria praestans*



Arpophyllum medium





Solitärbäume auf der Weide und Julio Fonseca mit Kamera

Bergkette immer ein Wolkenband sehen. Später wurde uns klar, dass es dort tatsächlich Nebelwald gibt. Bald verließen wir die asphaltierte Straße. Auf einer guten Schotterstraße ging es langsam bergauf, Kurve um Kurve. Zu dem kühlen, aber sonnigen Novembermorgen gesellte sich bald Nebel und jede Kurve bergauf brachte mehr Nebelschwaden.

Es war richtig kalt. Entgegen unserer Gewohnheit mit offenen Fenstern zu fahren, blieben diese nun geschlossen und wir suchten vom geheizten Auto aus die Bäume nach Orchideen ab. Im Vorbeifahren konnten wir sogar recht viele sehen.

Im Tal gab es etliche Bäume voll mit Restrepien. Weiter oben wurde die Artenvielfalt deutlich größer, ein fettes *Epidendrum parkinsonianum* hing an

einem alten Baum, daneben Prosthechen und Maxillarien. Etwa eine halbe Stunde später und ein paar hundert Meter höher kam die Sonne wieder heraus. Meist hebt sich der Nebel am Vormittag rasch und hinterlässt nasse Wiesen und Bäume.

Die Landschaft über 2000 m war geprägt von wunderschönen Almwiesen mit Solitärbäumen. Dahinter konnte man Primärwälder und leider auch schon einige Neupflanzungen von Pinienwäldern sehen.

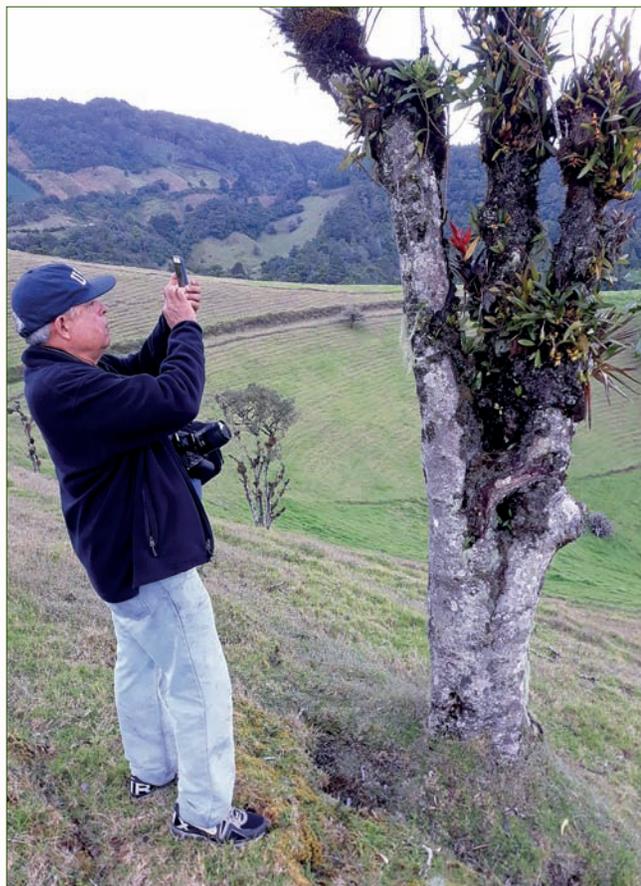
Julio war vor fünf Jahren das letzte Mal hier. Er hatte noch mehr Primärwälder erhofft, musste aber feststellen, dass auch hier abgeholzt und mit Pinien neu aufgeforstet wurde. Pinien gelten als gutes Bauholz, aber sie sind keine Epiphytenbäume für Orchideen.

Auf einem großen Hof mit Milchwirtschaft und unzähligen Kühen fragten wir nach der Erlaubnis, uns auf den Grundstücken und Wäldern des Bauern nach Orchideen umsehen zu dürfen. Nicht nur, dass uns dies freundlich gewährt wurde, wir bekamen auch noch frischen Joghurt und Käse zum Kosten. Ein »Gedicht«! Wenige Kilometer nach dem Hof am Rande einer Weide parkten wir das Auto.

Wir gingen an diesem Tag nur ein paar hundert Meter in jede Richtung, so üppig zeigte sich hier die Natur: saftig grüne Wiesen, einzelne Bäume überladen mit Epiphyten, sodass kaum Blätter zu sehen waren. Einzelne Pflanzen oder Äste brachen immer wieder ab, das Gewicht muss für die Bäume enorm sein. Riesige Bestände von *Arpophyllum medium* überzogen die Äste.



Epidendrum spec.



Julio Fonseca beim Fotografieren



Maxillaria praestans, Sepalen und Petalen gelb, an der Basis rot gefleckt, Lippe rötlich





Maxillaria praestans, Sepalen und Petalen bronze



Maxillaria praestans, Sepalen und Petalen gelb, zur Basis zu rot gepunktet, Lippe rötlich gelb



Maxillaria praestans, Sepalen und Petalen gelb, Lippe rötlich



Maxillaria praestans mit sehr dunkler, fast schwarzer Lippe



Maxillaria praestans, Sepalen und Petalen gelb, Lippe rötlich



Maxillaria praestans, Sepalen und Petalen rötlich gelb, zur Basis zu rot, Lippe rötlich gelb

Immer wieder leuchteten ihre lila Blütenstände hervor. Mächtige Bromelien kämpften sich durch die *Arpophyllum*-Bestände. An lichterem Stellen wuchsen *Prosthechea* und *Maxillaria*. Am Stamm, in Bodennähe, wo sich keine großen Epiphyten halten können, fanden wir eine Anzahl kleiner *Pleurothallis*-Arten.

Überwältigend war die Blütenpracht von *Maxillaria praestans*. Auf vielen der Solitärbäume auf den Kuhweiden sahen wir große Horste dieser Orchideen mit 50 oder mehr offenen Blüten. Auf einigen Bäumen wuchsen unzählige Exemplare, größere und kleinere Pflanzen, manche mit wenigen Blüten, andere damit reichlich

bestückt. Auffallend ist bei dieser Art die Farbenvielfalt der Blüten. Etliche haben eine gelbe Lippe, aber es gibt auch stärker pigmentierte Klone mit roter Lippe, manchmal erscheint diese sogar schwarz.

Die Abgrenzung zur nahe verwandten *Maxillaria cucullata* ist für mich nicht klar ersichtlich. Julio meinte, dass *Max. cucullata* hier im Mai und Juni blühen würde, und zeigte mir davon auf den Bäumen Pflanzen mit dicken Samenkapseln. Die einzige *Maxillaria*, die hier im November und Dezember blüht, sei *Max. praestans*.

Ein riesiger Baum war bei einem Unwetter gebrochen und seine massiven Äste lagen am Boden. Man musste schon etwas sportlich sein, um darauf herumzuturnen. Aber hier bestand die Chance, einmal recht einfach die »Botanik« der hohen Äste und der Baumkrone zu erforschen.

Auf diesen Ästen fanden wir Klone einer bronzefarbenen *Maxillaria praestans*, später auch noch eine einzige Pflanze, die durchgehend rot gefärbt war. Es gibt Beschreibungen von *Maxillaria rhombea*, *Max. nigrescens* und *Max. atrata**, alle sind eher rot blühend und dieser Verwandtschaft zuzuordnen. Aber mir scheint der gesamte Komplex um *Max. praestans* und *Max. cucullata* nicht deutlich abgegrenzt oder überhaupt erforscht worden zu sein.

In der Fülle der Orchideen auf den einzeln stehenden Bäumen der Kuhweiden konnten wir auch Farbformen von *Prosthechea ochracea* unterscheiden. Von orange blühenden Pflanzen bis zu braunen Blüten, von gedrungen erscheinenden bis lockerblütigen Infloreszenzen gab es alles.

Zu unserer Überraschung sahen wir auch *Stelis (Pleurothallis) quadrifida* mit ihren leuchtend gelben Blütenständen, die bis 40 cm lang werden können.

**Maxillaria atrata* wird auch als Synonym zu *Max. cucullata* betrachtet



Primärwald, Pinienwälder und Weiden

Hier auf etwa 2 400 m Höhe herrscht kühleres und feuchtes Klima. Wir kannten diese Orchidee bis jetzt jedoch nur aus dem heißen Tiefland, wo sie mit *Epidendrum stamfordianum* und *Laelia rubescens* am selben Baum blüht.

Ebenso entdeckten wir *Stelis purpurascens*. Auch diese Orchidee entwickelt bis zu 40 cm lange Blütenstände mit einer Vielzahl von roten Blüten und ist im Gegensatz zu anderen, oft kleineren *Stelis*-Arten nicht zu übersehen. Reizend ist auch die kleine *Pleurothallis ornata* mit Fransen an den Blüten. Selbst ihre Blätter sind hübsch, da sie auf den Oberseiten kleine rote Punkte haben.

Wir sahen unzählige *Isorchilus*, aber keine in Blüte. Julio erwähnte, dass es hier nur *Isorchilus aurantiacus* gäbe.

Des Weiteren konnten wir eine Reihe verschiedener *Epidendrum*-Arten



Maxillaria cucullata mit Samenständen

bewundern. Fast alle besaßen unterschiedliche Wuchsformen. *Epieximium* hatten wir auch schon an

anderen Standorten gefunden. Auch wenn sie hier keine Seltenheit darstellt, so ist die Art in Kultur in Europa



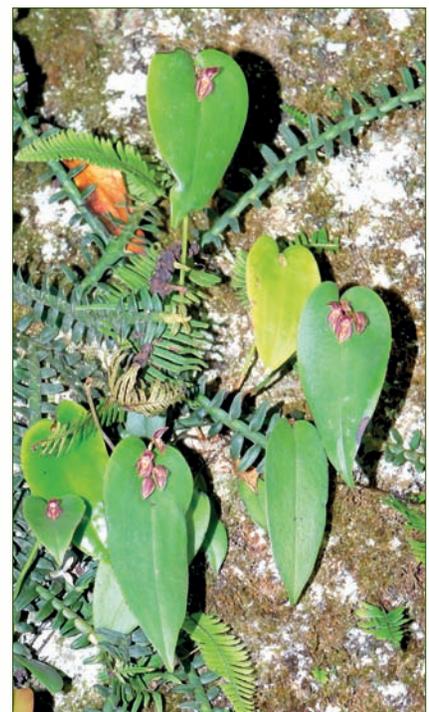
Stelis purpurascens, Pflanze



Stelis (Pleurothallis) quadrifida



Stelis purpurascens, Infloreszenz



Pleurothallis matudana

wahrscheinlich nicht vorhanden. Eine *Passiflora* rankte sich über die Äste. Ihre Blüten sind etwa 3–4 cm groß, die Früchte kleine schwarze Kugeln, gut 5 mm im Durchmesser.

Auch wenn uns die Kuhweiden mit der üppigen Flora auf den einzelnen Bäumen faszinierten, so wollten wir doch ein paar Schritte in den an-

grenzenden Wald gehen. Dort tropft es infolge des nächtlichen Nebels nur so von den Bäumen, obwohl die Sonne es auf den Weiden und Wiesen am Vormittag rasch angenehm warm werden lässt.

Das Blattwerk hält die Luft den ganzen Tag über kühl. Boden, Stämme und Äste trocknen bis zum Abend

nicht ab und dann dringen schon wieder Nebelschwaden über Nacht ein.

Am Waldboden machen sich Moospolster breit, dazwischen befindet sich lockerer Humusboden. Immer



Am Nachmittag fällt wieder Nebel ein.



Rhynchostele cordata auf einem Ast mit Moospolster



Rhynchostele cordata, Blüten

wieder tropft es von den Bäumen herunter. Einzelne Sonnenstrahlen sieht man durch die lockeren Baumkronen, in denen sich aber auch den ganzen Tag etwas Nebel hält.

Hier wächst *Rhynchostele cordata*. Die ersten Pflanzen blühten im lockeren Moos gerade auf. Wir sahen aber auch etliche knospige Pflanzen. Die Hauptblütezeit muss hier Mitte Dezember

sein. Zwei blühende Pflanzen fanden wir epiphytisch wachsend. Es ist aber reichlich Moos an den Ästen und so haben sie bei dieser Lebensweise auch ganztägig genügend Feuchtigkeit.



Stenorrhynchos glicensteinii epiphytisch wachsend an einem Baumstamm im Moospolster

Ebenfalls terrestrisch wächst *Stenorrhynchos glicensteinii*. Die Pflanzen bilden im Moos Blattrosetten und etwa 15 cm hohe Blütenstände mit leuchtend orangeroten Tragblättern. Sie wachsen nicht in Gruppen, sondern als Einzelpflanzen. Dort, wo sie epiphytisch auf Bäumen vorkommen, muss es schon reichlich Moos oder Humus geben, damit sie sich wohlfühlen.

Aus der Verwandtschaft von *Stenorrhynchos* registrierten wir *Cyclopo-*

gon-Arten. Sie bilden alle Blattrosetten, oft mit schön gemusterten Blättern und hochragenden Infloreszenzen mit kleinen weißen Blüten.

Im Wald trafen wir wieder auf *Maxillaria praestans*, jedoch bildeten die Pflanzen hier keine großen Gruppen. Einzelne Exemplare fallen immer wieder von den Bäumen und wachsen im Moos weiter.

Arpophyllum besiedelt im Wald nur die hohen Baumkronen. Diese Orchi-



Stenorrhynchos glicensteinii

dee braucht sehr viel Luft und Licht. Mehrere abgebrochene Aststücke mit gewaltigen *Arpophyllum*-Horsten fielen uns auf. Auf dem nassen Waldboden beginnen sie schon nach kurzer Zeit zu faulen.

Wir ließen den Nachmittag mit einer mitgebrachten Jause ausklingen. Auf alten Baumstümpfen sitzend gab es selbstgemachte Sandwiches, Äpfel und Orangensaft. Der Verpackungsmüll wurde peinlich genau wieder eingesammelt. Unser Respekt vor dieser wunderbaren Landschaft war enorm.

Gegen 16 Uhr bemerkten wir die ersten Nebelfetzen über dem Wald. Bereits eine viertel Stunde später lagen Wolkenbänke darüber.

Die Kuhweiden werden später infolge der sinkenden Nachttemperatur wieder völlig durchnässt sein. Die nächsten Regentage sind erst in ein paar Monaten zu erwarten, trotzdem ist die Feuchtigkeit hier ausreichend für eine üppige Vegetation das ganze Jahr über.



Am Nachmittag fällt wieder Nebel ein.

Ohne Artikel – keine Zeitschrift

Liebe D.O.G.-Mitglieder, liebe Orchideenfreundinnen und -freunde,

zum Jahresende möchten wir uns zunächst einmal wieder ganz herzlich bei all jenen bedanken, die sich die Mühe machen, über ihre Reisen, ihre Orchideenkultur oder andere interessante Dinge in Wort und Bild zu berichten. Dies macht unsere Zeitschrift lebendig und abwechslungsreich. Vielen Dank!

In diesen schwierigen Zeiten, in denen keine Veranstaltungen stattfinden können, ist unsere Zeitschrift die einzige analoge Verbindung zu und zwischen unseren Mitgliedern. Sie ist die einzige Konstante, die nicht »abgesagt« wird und pünktlich alle zwei Monate lesenswerte Beiträge, schöne Bilder und damit auch Freude zu Ihnen nach Hause bringt. Darauf können Sie sich verlassen.

Damit das so bleibt, brauchen wir aber weiterhin Ihre Mitarbeit. Das Interesse daran hat in letzter Zeit leider nachgelassen.

Wenn Sie also etwas zum Thema Orchideen zu berichten haben, vielleicht von einer spannenden Reise oder von Erfolgen bzw. Misserfolgen bei der Kultur Ihrer Pflanzen, reichen Sie bitte einen Bericht oder auch nur ein paar Stichpunkte und Bilder dazu ein an Monika Eckert, E-Mail: monika.eckert@gmx.de oder DOG@orchidee.de. Die Redaktion macht aus Ihren Angaben einen schönen Artikel.

Vorstand und Redaktion



Die Vermehrung von *Phalaenopsis*

Teil 3: Mittels Phytohormonen – durch sterile Kultivierung von Nodienzellen

(G. L.)

Key words: *Phalaenopsis*, Nodienzellen, Phytohormone, Vermehrung von Orchideen

Abstract: This is a report about non-sexual reproduction of *Phalaenopsis* by application of phytohormones. Phytohormones are supplemented into sterile culture media and used to trigger cell differentiation of node cells. These cells can be found in the shoots of orchids. They are covered by a leaf. Plants developing from node cells are cultivated sterile, until they are able to survive under normal environmental conditions.

Sandra Kolbeck,
Frühlingstraße 67 A,
85354 Freising,
kolbeck.sandra@gmx.de

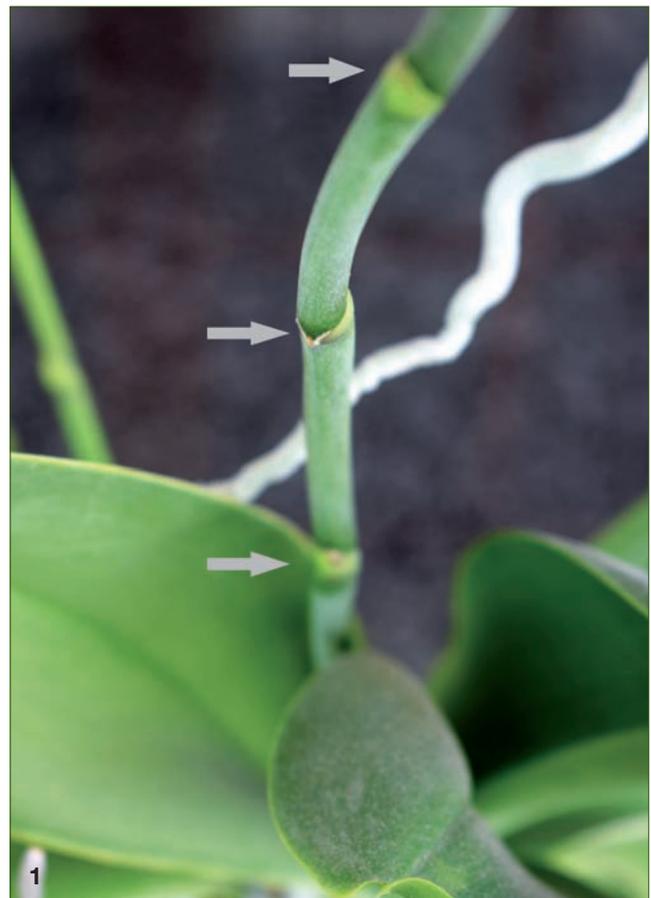


Die Autorin züchtet und kultiviert *Phalaenopsis* seit über fünf Jahren zu Hause auf der Fensterbank. Hierfür verwendet sie verschiedene Methoden der Orchideenvermehrung, über die sie in vorherigen Artikeln bereits berichtet hat.

Die Abbildungen sind von der Autorin.

Wie bereits im letzten Artikel beschrieben, möchte ich auch hier nochmals kurz erklären, was Nodienzellen eigentlich sind und welchen Einfluss Phytohormone auf diese Zellen haben:

Nodienzellen, auch «ruhende Augen» genannt, sind ganz besondere Zellen einer Pflanze, die sich noch nicht zu einem speziellen Gewebe, z. B. einem Blatt oder einer Wurzel ausdifferenziert haben. Diese Zellen besitzen das Potential, sich noch zu jeder Art von Zelle zu entwickeln. Über künstlich zugegebene Phytohormone kann man diese Zellen zu einer Ausdifferenzierung zwingen. Finden lassen sich Nodienzellen am Blütentrieb einer *Phalaenopsis*. Bei genauerem Hinsehen erkennt man, dass der Blütentrieb in mehrere Segmente unterteilt ist (Bild 1).



Unterteilung des Blütentriebs einer *Phalaenopsis* in Segmente; Pfeile markieren die Segmentabschnitte, an denen Nodienzellen zu finden sind.

Am unteren Ende eines Segments findet man ein dreieckiges Hüllblatt (Bild 2), unter dem die Nodienzellen versteckt sind. Man kann dieses Hüllblatt einfach mit den Fingern abzapfen und so die Nodienzellen freilegen (Bild 3).



Hüllblatt am Blütentrieb einer *Phalaenopsis*



Nodienzellen unter dem entfernten Hüllblatt

Möglichkeiten der Anwendung von Phytohormonen auf die Nodienzellen.

Es gibt zwei Möglichkeiten, eine Zelldifferenzierung durch Phytohormone zu erreichen. Die erste Möglichkeit ist wohl die einfachste und kann von jedem zu Hause auf der Fensterbank selber durchgeführt werden. Hierfür trägt man die Phytohormone von außen, mit Hilfe einer Paste, auf die Nodienzellen des Blütentriebes auf (siehe Artikel in "Die Orchidee" 71(5): 366, 2020). Die Hormone diffundieren einfach durch die Zellwand und induzieren somit die Zellteilung. Bei dieser Methode wächst am Blütentrieb der Mutterpflanze ein Ableger heran, der vollständig von der Pflanze versorgt wird.

Eine weitere Anwendungsmöglichkeit ist, die Nodienzellen von der Mutterpflanze abzutrennen und sie mithilfe eines Nährbodens, der die Hormone enthält, unter sterilen Bedingungen zur Teilung zu zwingen.

Hierbei zieht man die Pflanze in einem sterilen Kulturglas heran, bis diese groß genug ist, um in Substrat getopft zu werden. Wie dabei genau vorzugehen ist, möchte ich nachfolgend erklären.

Vorbereitung der Nodienzellen

Zunächst benötigt man eine *Phalaenopsis* mit bestenfalls einem jungen Blütentrieb, welche man vermehren möchte. Nun entfernt man vorsichtig mit einer Pinzette das Hüllblatt, um die Nodienzellen freizulegen. Anschließend schneidet man den Blütentrieb ca. zwei Zentimeter ober- und unterhalb der Nodien mit einem scharfen Skalpell ab.

Die zugeschnittenen Stängelstückchen müssen nun oberflächlich keimfrei gemacht werden. Hierfür werden sie zunächst für mehrere Sekunden in eine 70%ige Isopropylalkohollösung getaucht. Anschließend inkubiere ich sie für 10 Minuten in einer 0,5%igen Natriumhypochloridlösung. Natriumhypochlorid ist ein sehr aggressives Desinfektionsmittel, welches auch die Zellen der Pflanze schädigt. Daher schneidet man nun nochmals je einen Zentimeter oberhalb und unterhalb des Stängels ab. Unterhalb der Nodienzellen sollte der Schnitt schräg angesetzt werden, um später den Stängel gut in den Nährboden stecken zu können. Abschließend desinfiziert man den Stängel nochmals für 15 Minuten in einer 3%igen Wasserstoffperoxidlösung.

Der Nährboden

Als Nährboden verwende ich ein Orchideen-Multiplikationsmedium, das im Internet erhältlich ist. Dieses Medium enthält das Phytohormon Benzylaminopurin. Auf die Herstellung des Nährbodens möchte ich allerdings nicht weiter eingehen, da ich dies in einem vorherigen Artikel bereits erklärt habe. Das Medium wird in sterile Kulturgläschen wie z. B. Reagenzgläser oder Marmeladengläser gegossen. Ist der Nährboden fest geworden, können die sterilen Stängelstückchen ca. einen Zentimeter tief hinein gesteckt



Stängelstücke im sterilen Nährboden; die Pfeile markieren die Nodienzellen.

werden. Die Nodienzellen sollten dabei nicht vom Nährboden bedeckt werden. Diese Arbeit muss unbedingt neben einer Bunsenbrennerflamme oder unter einer sterilen Arbeitsbank erfolgen, da sonst die Gefahr der Verunreinigung droht! Die Gläschen werden mit einem sterilen Wattestopfen verschlossen und an einen hellen Standort gestellt (Bild 4).

Das Heranwachsen der Pflänzchen

In den nächsten Tagen sollte ein Anschwellen der Nodienzellen zu erkennen sein. Dies ist ein gutes Zeichen und deutet auf Zellteilung hin. In den meisten Fällen beobachtet man jedoch auch, dass sich der Nährboden rund um die Schnittfläche schwarz verfärbt (Bild 5). Dies kommt daher, dass die Pflanze phenolische Stoffe ausscheidet, welche bei Anreicherung toxisch für die Pflanze sind. Daher ergänze ich den Nährboden mit 20g/l Aktivkohle. Die Kohle bindet die phenolischen Stoffe der Pflanze und neutralisiert somit den Nährboden.

Schon nach etwa sechs Wochen lässt sich ein deutliches Wachstum der Nodienzellen beobachten (Bild 6 – 8). Hier



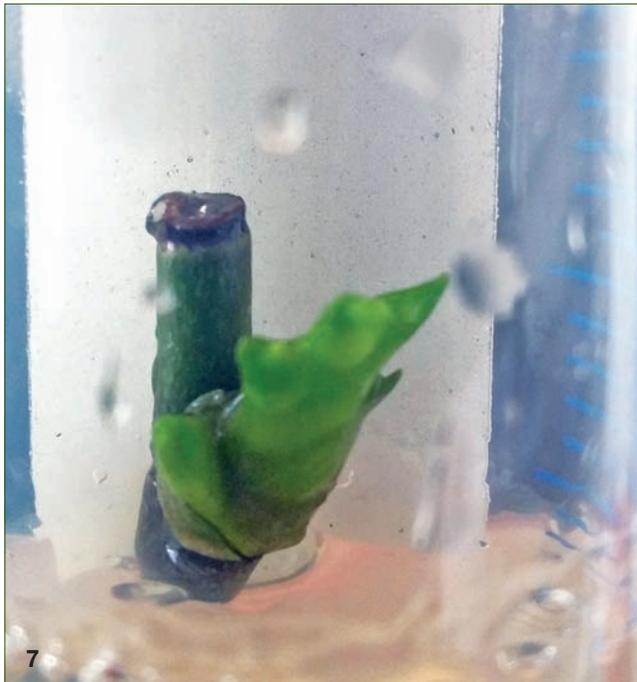
5 – 8: Ausdifferenzierte Nodienzellen nach sechs Wochen; der Pfeil (Bild 5) zeigt auf phenolische Ausscheidungen der Pflanze.

sind bereits die ersten Ansätze von Blättern zu erkennen. In seltenen Fällen entwickelt sich jedoch keine neue Pflanze aus den Nodienzellen, sondern ein Blütentrieb. In diesem Fall waren die Nodienzellen vermutlich schon älter und hatten sich bereits zu einem Zelltyp ausdifferenziert.

Das wirklich Aufwendige an dieser Methode der Orchideenvermehrung ist, dass die Stängelstückchen trotz der Aktivkohle alle 2 Wochen auf neuen Nährboden umgelegt werden müssen, um sich nicht selbst zu vergiften. Dies bedeutet viel Arbeit und Materialverschleiß. Da das Multiplikationsmedium preislich nicht günstig ist, habe ich nach etwa 3 Monaten beschlossen, einen anderen Nährboden für die weitere Auf-

zucht der Pflänzchen zu verwenden. Der neue Nährboden enthält keine Phytohormone mehr und ist speziell für die Aufzucht von Orchideen geeignet. Zusätzlich ergänze ich diesen Nährboden noch mit Maltodextrine, einem Zucker, der das Pflanzenwachstum unterstützen soll (Bild 9 und 10).

Die ersten Wurzeln konnte ich nach einem halben Jahr feststellen. Mittlerweile sind die Pflänzchen schon soweit herangewachsen, dass ich auf eine Kultivierung in Marmeladengläser umgestiegen bin. Bild 11 und 12 wurden nach neun Monaten aufgenommen.



9 und 10: Weiteres Wachstum der Pflänzchen nach drei Monaten





Das Ausflaschen

Das Einpflanzen der Orchideen in normales Substrat (Ausflaschen) ist erst dann ratsam, wenn diese 2 – 3 Wurzeln ausgebildet haben. Die Wurzeln sollten mindestens genauso, besser doppelt so lang sein wie die Blätter. Dies war bei mir nach ca. 14 Monaten der Fall. Zum Ausflaschen werden die Pflänzchen vorsichtig von Nährbodenresten befreit und mit lauwarmem Wasser abgespült. Als Substrat verwende ich ein Gemisch aus Tongranulat, Rindenmulch und Pinienrinde. Ein durchsichtiger Topf eignet sich gut, um das weitere Wurzelwachstum zu beobachten und einen Überblick über die Feuchtigkeit des Substrats zu behalten (Bild 13). Wenige Tage nach dem Eintopfen verlieren die Blätter an Spannkraft (Bild 14). Dies ist normal, da die Pflänzchen eine hohe Luftfeuchte im Kulturglas gewöhnt sind. Bis sich die Orchideen an die niedrigere Luftfeuchte gewöhnt haben, kann es bis zu zwei Monate dauern. Bis zur ersten Blüte vergehen dann nochmals 2 – 3 Jahre.



11 und 12: Wurzelentwicklung nach neun Monaten



13 Orchidee in steriler Kultur kurz vor dem Ausflaschen



14 Ausgeflaschte Pflänzchen im Gemeinschaftstopf

Fazit

Diese Methode der Vermehrung von Orchideen ist mit sehr viel Aufwand verbunden. Die stetige Herstellung von neuem Nährboden sowie das Umlegen der Pflänzchen über einen Zeitraum von über einem Jahr ist nicht nur Zeit, sondern auch kostenintensiv. Eine weitaus einfachere Möglichkeit ist die Applikation von Phytohormonen auf Nodienzellen durch Verwendung einer Paste, wie bereits in einem früheren Artikel beschrieben. Dennoch ist diese Methode hilfreich, um Orchideen zu vermehren, welche selbst nicht vital genug sind, um Kindel ausbilden zu können.

Bei weiteren Fragen zu diesem Thema stehe ich gerne über meine E-Mail-Adresse zur Verfügung.

Geduld!

Key words: Geduld, Tee, Jauche, organische Zusatzstoffe

(B.R.)

Abstract: Consider why your prospering orchid does not flower and ask for advice.



Trichocentrum Doctor Schragen blüht mit einer 1 m langen Infloreszenz

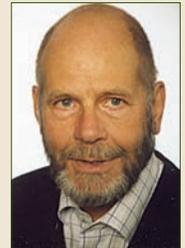
1. Einleitung

„Wenn du auch in diesem Jahr nicht blühen willst, dann wirst du entsorgt!“ So etwas drohen Orchideenfreunde ihren Lieblingspflanzen an und sie behaupten: „Das hilft – manchmal.“ Abgesehen davon, dass solch eine Drohung ganz lustig klingt, wird

sie nichts bewirken. Der enttäuschte Pfleger sollte lieber bei sich selbst nach der Ursache seines Misserfolges forschen.

Ist die Pflanze geschwächt? Sind ihre Wurzeln verfault? Muss sie sich erst einmal von einer Krankheit erholen?

Dr. Ernst Avenhaus
Am Schreiberholz 8
90513 Zirndorf-
Weiherhof



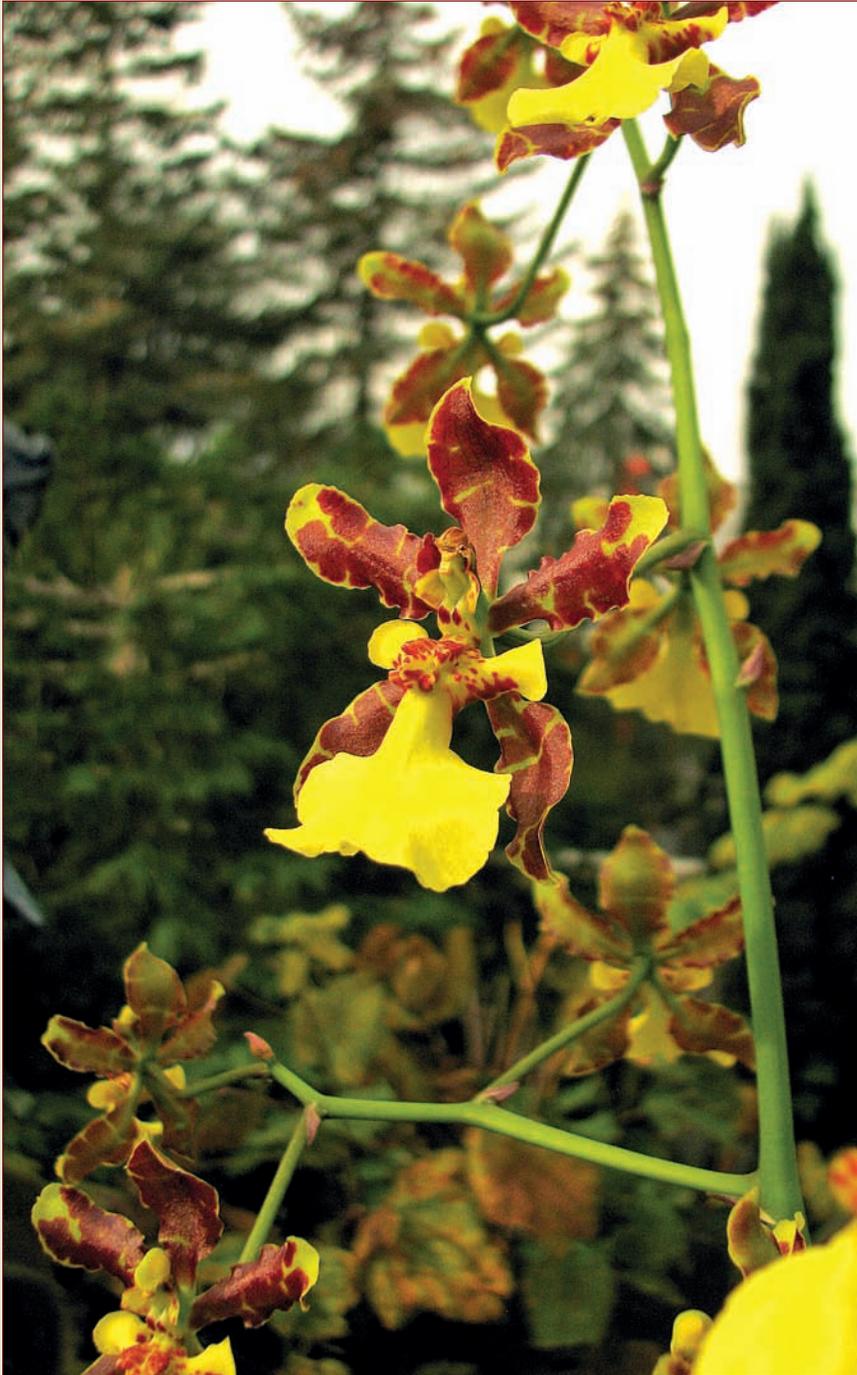
Der Autor beschäftigt sich seit über 40 Jahren mit Orchideen und hat seitdem in unserer Zeitschrift zahlreiche Artikel, insbesondere über die Kultur dieser Pflanzenfamilie, veröffentlicht. Viele seiner Orchideen erhielten auf Ausstellungen oder bei Bewertungssitzungen Gold-, Silber- oder Bronzemedailen.

Fotos vom Verfasser



Trichocentrum Doctor Schragen

Das kann ein oder auch zwei Jahre dauern. Wenn die Pflanze schon »rückwärts« wächst, hat sie nicht mehr genügend Kraft, um zu blühen.



Trichocentrum Doctor Schragen – Einzelblüte in kräftigen Gelb- und Brauntönen

Dann muss der Pfleger unbedingt dafür sorgen, dass sich dieser Trend umkehrt.

Wenn sie aber gut im Saft steht und nicht blühen will, dann muss der Kultivateur die Ursache ergründen. Hat er die Pflanze zur rechten Zeit informiert, dass sie demnächst blühen soll? Zur arttypischen Blütezeit im Jahr? Wurde das Gießintervall zur rechten Zeit verlängert? Wurde sie

trocken gestellt? Die Temperatur gedrosselt? Belichtungszeit und Belichtungsintensität zurückgefahren?

Was könnte der Pflanze fehlen? Nachdenken ist angesagt! Von erfahrenen Pflegern kann man sich Rat holen.

Vor einigen Jahren war ich unzufrieden mit dem Wachstum einiger Pflanzen in meinem anorganischen Pflanzstoff.

Unseren Gärtner in der D.O.G.-Gruppe hatte ich gefragt, wie ich das ändern könne. Er empfahl, dem Gießwasser doch einmal organische Bestandteile zuzusetzen, z. B. in Form von Tee oder Jauche. In der Natur sind die Orchideen umgeben von organischen Zersetzungsprodukten, sprich von abgestorbenen Pflanzenteilen (Rinde, Blätter, Wurzeln), auch von toten Insekten oder Exkrementen der Vögel.

Seit einiger Zeit setze ich meinem Gießwasser bei jedem Gießen (d. h. einmal im Monat) Tee und Jauche zu. Dazu zerschnipsele ich zwei Tage vorher etwas Kraut und setze es zu Jauche an. Ein paar Stunden vor dem Gießen koche ich die festen Bestandteile kurz auf. Dadurch entsteht der Tee. Das Ganze gebe ich dann zur Jauche, damit die restlichen löslichen Krautbestandteile ausgelaugt werden. Die Jauche selbst wird nicht erhitzt, damit hitzeunbeständige organische Bestandteile nicht zerstört werden.

Als Kraut verwende ich Schachtelhalm und Rainfarn*. Der Schachtelhalm enthält u. a. lösliche Siliziumverbindungen (Kieselsäuren) zur Stärkung der Zellstruktur der Orchideen. Rainfarn soll gegen Schädlinge und Krankheiten helfen, leider nicht gegen Schildläuse.

Mit diesem Sud wird abwechselnd zwischen den beiden Kräutern die Leitfähigkeit des Gießwassers um 20 bis 50 $\mu\text{S}/\text{cm}$ erhöht (zusätzlich zum Orchideendünger). Mit dem Resultat bin ich ganz zufrieden.

Für den Winter werden ausreichend Kräuter von beiden Arten luftig aufgehängt und getrocknet.

Bei einigen Pflanzen habe ich zusätzlich dem anorganischen Pflanzsubstrat ein paar Bröckchen Pinienrinde beigemischt – mir scheint, mit Erfolg.

* Rainfarn kann auf der Haut Kontaktallergien hervorrufen!

2. Der Lohn für meine Geduld

2.1 Meine *Brassia*-Hybride hatte vor sechs Jahren das letzte Mal geblüht. Sie lebt seit 1985 bei uns. Vor zwei Jahren wurde sie im Herbst in den Garten gestellt, damit sie an den kühlen Nächten erkennen sollte, dass es nun mit der Wachstumszeit zu Ende gehe.

Aber es tat sich wieder nichts. Im letzten Winter habe ich sie nicht mehr gegossen. Und siehe da, an zwei von vier ausgereiften Pseudobulben entwickelten sich im Frühjahr Infloreszenzen, die inzwischen geblüht haben. In früheren Jahren hatte sie aus dem jungen Neutrieb heraus geblüht.

2.2 Mein *Rossioglossum grande* (Synonym *Odontoglossum grande*) 'Weierkönig' hat fünf Jahre lang nicht geblüht. (2006 wurde die Pflanze als botanische Art von den D.O.G.-Bewertern mit einer Bronzemedaille ausgezeichnet.) Auch sie ließ ich ohne Erfolg in den Herbstnächten 2018 im Garten kühlen. Dann habe ich sie umgepflanzt und dem Pflanzstoff ein paar Rindenstückchen beigemischt.

Heuer blüht sie mit sechs Rispen aus jeweils einem unfertigen Neutrieb heraus so prächtig wie nie zuvor. Die Triebe haben kaum noch Platz in dem engen Topf. Aber das liebt diese Art.

2.3 *Trichocentrum lanceanum* (Synonym *Oncidium lanceanum*) × *Trichocentrum splendidum* (Synonym *Oncidium splendidum*) 'Weiherabendrot' = *Trichocentrum* Doctor Schragen blühte schon seit acht Jahren nicht mehr. (2008 anlässlich der D.O.G.-Bewertung bedachte man die Pflanze mit einer Silbermedaille.) Mit dem Neutrieb in diesem Frühjahr wurde die Phase ohne Gießwasser im Monat auf gut 14 Tage ausgedehnt, auch während der Wachstumszeit.

Im ausgehenden Frühjahr erschien aus dem unreifen Neutrieb die neue Infloreszenz mit einer Länge von gut 1 m. Am Ende des Sommers blühte sie dann wieder.



Trichocentrum Doctor Schragen – Pflanze mit Wurzeln und 6 mm dicken Blättern

3. Schlussbemerkung: konstruktiv warten

Wenn eine Pflanze nicht blühen will, dann sollte man die Ursache dafür herausfinden und zu diesem Zweck gegebenenfalls den Rat eines erfahrenen Kurators einholen.

Vielleicht steht sie zu hell, vielleicht zu dunkel und es hilft eine Zusatzbeleuchtung. Geht es der Pflanze zu

gut? Dann sollte man ihr die Not anzeigen, die in den kommenden Monaten auf sie zukommt: Durch Einstellen des Düngens, durch Trockenstellen, Temperaturabsenkung, Lichtentzug usw. Muss die Orchidee umgepflanzt werden, weil ihre Wurzeln oder der Pflanzstoff verrotten sind?

Und man braucht Geduld, bis man den richtigen »Dreh« heraus hat – vielleicht jahrelang!



ORCHIDEENKULTUR AUF DER FENSTERBANK

Teil 3: *Calanthe vestita*

(M.E.)

Beitrag (in Übersetzung) aus "Orchideeën voor de vensterbank", Teil 1, Nr. 5 von jannie.boschloo@ziggo.nl

Key words: *Calanthe vestita*, Kultur, Fensterbank

Abstract: The author introduces *Calanthe vestita*, a deciduous plant that needs a distinct resting period in winter when it is even taken out of the pot. In active growth (as the new shoot doubles in size weekly) it should be watered and fertilized abundantly. The plants are easily grown on the windowsill and flower between November and Christmas.

Die Gattung *Calanthe* umfasst 207 überwiegend terrestrische Arten, die in immergrüne und Blatt abwerfende Arten unterteilt werden können. Sie sind pantropisch verbreitet in Asien, in Mittel- und im nördlichen Südamerika, in der Karibik sowie im tropischen und südlichen Afrika mit Madagaskar, den Komoren, Mauritius and Réunion.

Die neun Blatt abwerfenden Arten kommen nur in Südostasien vor. Zu dieser Gruppe (Subgenus *Preptanthe*) gehört auch meine *Calanthe vestita*, die ich seinerzeit von einem Orchideenfrend bekommen habe. Es gab Ver-

mutungen, dass es sich um eine Hybride handeln könnte, aber das spielt bei der Kultur keine Rolle.

Meine *Calanthe vestita* pflege ich im nach Norden ausgerichteten Wohnzimmer. Ein warmes Gewächshaus würde ihr auch zusagen. Die Pseudobulben werden bis zu 8 – 12 cm lang, je nach Düngung. In einer Orchideenzeitschrift wurde empfohlen, dass ein Viertel der Düngemischung aus verarbeitetem Kuhmist bestehen sollte!

Wenn der Neutrieb beginnt, ist die Pseudobulbe des Vorjahres ziemlich



Blütenstand von *Calanthe vestita*

Foto: J. Boschloo

Jannie Boschloo, Notebomenlaan 117, 3582 CJ Utrecht, Niederlande

Die Autorin pflegt auf den Fensterbänken in ihrem Haus zwischen vierzig und fünfzig Orchideen auf unterschiedliche Weise. Um ihre Erfahrungen an andere Orchideenliebhaber weiterzugeben, hat sie bisher sechs Hefte publiziert, in denen sie über ihre Pflanzen und ihre Kulturmethoden berichtet. Diese hat sie dankenswerterweise der Redaktion der D.O.G. zur Publikation zur Verfügung gestellt.



schief – aber genau das ist der Punkt. Auf diese Weise bekommt der Neutrieb an der Basis der alten Pseudobulbe genügend Platz, um aufrecht wachsen zu können. Die alte Pseudobulbe liefert nur Nahrung und wächst selbst nicht mehr.

Solange der neue Spross noch klein ist, sollte nur wenig und ausschließlich am Topfrand gegossen und auch nur wenig gedüngt werden. Sobald sich die Größe des Neutriebs aber wöchentlich verdoppelt, wird der Topf einmal in der Woche in einen Behälter mit lauwarmem Wasser und Dünger gestellt. Dabei sollte keine Feuchtigkeit über den Topfrand laufen.

Der Trieb bekommt etwa fünf Blätter, die sich auffächern. Der untere Teil entwickelt sich zur neuen Pseudobulbe. Anfangs dünge ich mit Wachstumsdünger und stelle im August wegen der Ausreifung der Pseudobulbe auf Blütdünger um, bis die Blätter abfallen. Dies wird etwa Ende Oktober der Fall sein, dann ist auch das Gießen völlig

einzustellen. Man kann die Blätter auch abschneiden, wenn sie anfangen einzutrocknen.

Inzwischen ist der Blüentrieb an der Basis der neuen Pseudobulbe erschienen. Die weitere Entwicklung bis zur Blüte geht vollständig zulasten der neuen Pseudobulbe und, wer weiß, vielleicht auch der alten.

Wenn man mit einer kleinen Pseudobulbe angefangen hat, wird diese im Laufe des Jahres völlig erschöpft sein. Wenn man jedoch in der Lage war, große Pseudobulben zu kultivieren, dann wird in der vorjährigen Pseudobulbe am Ende des Jahres noch genügend Kraft übrig sein, um für die weitere Entwicklung genutzt werden zu können. Blütezeit ist November bis Weihnachten. Danach wird der Blütenstiel abgeschnitten.

Jetzt wird die Pflanze auf die Winterpause vorbereitet – mithilfe eines kleinen Tricks! Meine Utensilien dafür sind eine transparente Keksdose oder ein anderer Kunststoffbehälter mit Deckel und eine mit Wasser gefüllte Parfümspritze.

Die Pflanze wird aus dem Topf genommen. Abhängig davon, ob die alte Pseudobulbe noch aktiv ist oder nicht, hat man eine oder zwei Pseudobulben. Im Falle von zweien wer-



Calanthe vestita mit kräftig gefärbter Lippe

Foto: D.O.G.-Archiv



Die weiße Farbform von *Calanthe vestita*

Foto: D.O.G.-Archiv

den sie getrennt. Die Wurzeln werden bis auf 1 cm abgeschnitten und die Pseudobulben aufrecht nebeneinander in die Keksdose gestellt. Dann werden die Wände der Keksdose und die Pseudobulben leicht mit der Parfümspritze eingenebelt. Schnell den Deckel aufsetzen und voilà: fertig ist der Trick!

Die Dose kommt auf die Fensterbank in die Sonne. Morgens wird der Deckel abgenommen, abends wieder etwas gesprüht und der Deckel aufgesetzt. Nach etwa drei Wochen treibt der junge Spross. Hat er 3 cm Länge erreicht, wird er gemeinsam mit der Pseudobulbe eingepflanzt (Pseudobulbe etwas schräg stellen).

Das Substrat sollte luftig sein und trotzdem Feuchtigkeit speichern können. Ich verwende 1/3 Rinde, 1/3 Torfstreu und 1/3 Perlit (siehe Abb.). In diese Mischung streue ich so viele eingeweichte Kuhdung-Pellets, dass alles weiß aussieht. Dann kommt noch etwas Wasser darüber und wird 14 Tage lang unter gelegentlichem Rühren stehen gelassen.

Der eher flache Topf wird bis zu 1/3 mit Tonscherben gefüllt, darüber kommt die beschriebene Mischung. Achtung: Nur der unterste Teil der Pseudobulbe darf sich in dieser Mischung befinden. Nun fängt der Kreislauf von Neuem an.

Die Blätter von *Calanthe vestita* werden manchmal von Läusen befallen.



Bestandteile für die Substratmischung: Rinde, Torf und Perlit

Foto: J. Boschloo



Der Neutrieb mit der aktiven und einer älteren vertrockneten Pseudobulbe

Foto: J. Boschloo

Paphiopedilum *bellatulum*



Kleine Pflanze – große Blüte

(M.E.)

Paphiopedilum bellatulum 'Strub'

Key words: *Paphiopedilum bellatulum*, Vorkommen, Beschreibung, Kultur

Abstract: The author introduces *Paphiopedilum bellatulum*, a small plant with an impressively big and beautiful flower. The charming plants can be grown and flowered on the windowsill as long as an evenly moist but airy substrate and a lightly shaded place can be provided.

Some notes on its distribution, habit and cultural demands are given.

Erstbeschreibung

Im Jahr 1888 beschrieb der deutsche Botaniker Heinrich Gustav REICHENBACH die Art in "Gardeners' Chronicle" erstmalig als *Cypripedium bellatulum*. Vier Jahre später überführte sein ebenfalls aus Deutschland stammender Kollege Berthold STEIN die Art in die Gattung *Paphiopedilum*. Der Beitrag, der dieser Art ihren bis heute anerkannten

Namen verlieh, erschien 1892 in "Stein's Orchideenbuch".

Der Gattungsname setzt sich zusammen aus den beiden griechischen Wörtern *Paphos* (= eine Küstenstadt auf Zypern und nach der Mythologie die Geburtsstadt der Göttin Aphrodite, weswegen diese auch den Beinamen Paphía erhielt, also »die Paphische«) und *pedilon*

Thomas Jacob, Schwabacher Str. 3,
91189 Rohr

Der Autor ist Mitarbeiter der Online-Redaktion der D.O.G. und verfasst dort wöchentlich einen Beitrag für die Kategorie "Orchidee der Woche".

Sein Interesse gilt besonders *Phragmipedium*-Arten und -Hybriden, von denen er über 300 Exemplare in seiner Wohnung kultiviert.

Abbildungen: D.O.G.-Archiv



(= der Pantoffel – nach der Ähnlichkeit der Lippe mit einem Schuh). Das Pendant zu Aphrodite ist in der römischen Mythologie Venus. So wird *Paphiopedilum* im deutschsprachigen Raum auch häufig Venusschuh genannt.

Der Artnamen *bellatulum* kommt aus dem Lateinischen. *Bellatulus* ist das Diminutiv, also die Niedlichkeitsform, von *bellus*. Übersetzen lässt sich *bellatulum* mit niedlich, allerliebste. *Paphiopedilum bellatulum* ist also der niedliche Venusschuh. Ich finde diese Namensgebung wirklich passend. Diese Naturform ist eine meiner liebsten aus der Gattung.

Habitat und Vorkommen

Paphiopedilum bellatulum ist, wie alle Arten der Gattung, auf dem asiatischen Kontinent beheimatet. Sein natürliches Verbreitungsgebiet erstreckt sich von Indien über Myanmar bis nach Thailand und China. Dort besiedelt es in Höhenlagen von 300 bis 1 600 Metern über dem Meeresspiegel fast ausschließlich bemooste Kalksteinfelsen an schattigen Standorten ohne direkte Sonneneinstrahlung. Die Temperaturbedingungen liegen in der Regel im temperierten bis warmen Bereich. Einzelne Individuen wachsen aber auch in höheren Lagen unter kühleren Be-



Paphiopedilum bellatulum 'Baronja'

dingungen. Niederschläge gibt es das ganze Jahr über, sodass das Habitat, das allerdings sehr gut drainiert ist, niemals austrocknet und den Pflanzen stets genügend Feuchtigkeit zur Verfügung steht.

Habitus und Blüte

Das Laub von *Paphiopedilum bellatulum* ist dunkelgrün und mit einer schönen Musterung versehen. Die Unterseiten der bis zu 20 cm langen Blätter ist

violettrot. Die sympodiale Art beendet das Wachstum eines Triebes mit einer kurzen Infloreszenz, die leicht überhängend wächst. An jeder davon sitzt eine große Blüte, deren Labellum im Vergleich zu den restlichen Blütenteilen sehr zierlich ist. Fahne und Petalen sind flächig und rund. Die gesamte Blüte ist weiß gefärbt und mit mehr oder weniger intensiv violettroten bis schwarzen Punkten besetzt. Die Blüten duften nicht.



Paphiopedilum bellatulum 'Deep Purple'



Paphiopedilum bellatulum 'Mike'



Kultur

Bei der Kultur auf der Fensterbank habe ich ein paar Anläufe gebraucht, bis es mit *Paphiopedilum bellatulum* richtig gut geklappt hat. Anfangs stand es in mittelgroßer bis feiner Rinde mit etwas Moos und Perliten. Wie bei meinen anderen Paphiopedilen habe ich auch mein erstes *Paph. bellatulum* regelmäßig getaucht, damit der Pflanzstoff immer schön feucht blieb. Leider kommt es bei mir aufgrund von Zeitmangel oder Urlaub öfter vor, dass ich es nicht so regelmäßig schaffen zu wässern, wie ich es gerne machen würde. Damit haben viele andere Paphiopedilen – besonders Hybriden – meist kein

Problem. Meinem *Paph. bellatulum* war das aber sehr schnell zu trocken und das Laub fing an zu dehydrieren. Eine Zeit lang ging das zwar gut, aber die Pflanze kam nie zur Blüte. Auch die Anzeichen von Dehydrierung – wie faltige, schlaffe Blätter – nahmen zu. Ich beschloss, es mit mineralischem Substrat zu probieren. Damit hatte ich in der Zwischenzeit bei anderen Paphiopedilen gute Erfahrungen gemacht. Wenn ich in mineralischem Substrat kultiviere, stehen die Töpfe dauerhaft in einer kleinen Pfütze Wasser. Das Substrat saugt sich dann das Wasser nach oben und wird gleichmäßig feucht. Offenbar wurde es aber zu feucht, denn meine

Pflanze und eine weitere neu gekaufte bekamen innerhalb einiger Monate faulige Wurzeln und erholten sich nicht mehr davon.

Da mir die Blüten von *Paph. bellatulum* aber so gut gefallen, musste ich es nochmals probieren. Ich erwarb ein fast blühstarkes, kräftiges Pflänzchen am Tag der offenen Tür einer Orchideengärtnerei. Der Plan war, es erneut mit dem Tauchen zu versuchen. Diesmal mit etwas feinerem Substrat, das etwas länger feucht bleibt, aber regelmäßig gut antrocknen kann. Das Problem war, dass ich in den Tagen nach dem Kauf überhaupt keine Zeit hatte. Es wurden Temperaturen von weit über 30 °C gemeldet. Der Pflanzstoff im Topf bestand aus mittelgroßem bis grobem Rindensubstrat ohne Zusatzstoffe. Ich wusste, dass es zu trocken sein würde, wenn ich es bei der Hitze nicht regelmäßig wässerte. Ich wusste aber auch, dass ich für zehn Tage nicht zu Hause sein würde und die Pflanze somit verdursten würde. Also stellte ich sie einfach zu meinen Phragmipeden in eine große Schale, die mit etwas Wasser gefüllt ist. Ich dachte, dass bei der Hitze etwas mehr Feuchtigkeit besser wäre als zu wenig. Und in dieser Wasserschale habe ich sie dann für ein paar Monate vergessen. Als ich sie wieder fand, hatte sie eine dicke Knospe und schon drei neue Triebansätze. Da ich während der Blütezeit grundsätzlich nicht umtopfe, blieb sie im Substrat und auch im Wasser bei den Phragmipeden. Die Blüte öffnete sich dann und wurde auf einer unserer Tischbewertungen sogar mit einer Silbermedaille prämiert. Danach vergaß ich die Pflanze erneut.... Als ich sie dann wieder sah, standen die drei Neutriebe voll im Saft und die ganze Pflanze erschien kräftig und gesund. Jetzt musste ich aber wirklich mal umtopfen, schießlich war sie schon einige Zeit überfällig. Beim Austopfen sah ich, dass das Substrat zwar leicht feucht war, aber nicht durchnässt, wie Rinde normalerweise ist, wenn sie dauerhaft im Wasser steht. Außerdem bemerkte ich, dass eine großzügige Drainage aus Styropor unten im Topf lag. Dieses Styropor schien die perfekte Verbindung zwischen der Nässe unten und dem Pflanzstoff zu bilden. Also gab es im



Paphiopedilum bellatulum 'WOB Tränenreich'

neuen Topf ebenfalls eine großzügige Styropordrainage und darauf reine Rinde, die nicht zu fein ist, und der Topf kam wieder mit den Füßen ins Wasser. Der Wasserstand in der Schale liegt immer niedriger, als die Styropordrainage hoch ist, darauf achte ich sehr. Mit diesem System wurde *Paphiopedilum bellatulum* für mich kultivierbar und das auch noch ohne großen Aufwand. Inzwischen wurde aus der Jungpflanze ein großer, mehrtriebiger Busch.

Die Temperaturbedingungen sind im Winter temperiert und im Sommer warm bis heiß, wie es eben in einem bewohnten Raum ist. Die Pflanze steht zwar in der Nähe eines Südfensters, allerdings ca. 1 Meter von der Scheibe entfernt, sodass die hoch stehende Mittagssonne im Sommer nicht auf die Pflanze fällt. Sehr hell ist es aber dennoch, da es ein außerordentlich großes Fenster ist. Gedüngt wird vom Frühling bis in den Herbst mit einem ausgewogenen Orchideendünger. Das Wasser hat einen Leitwert von ungefähr 350 – 450 μS . Im Winter reduziere



Paphiopedilum bellatulum 'Barbara'

ich den Leitwert auf circa 150 – 200 μS . Zusätzlich gibt es drei bis vier Mal im Jahr etwas Hüttenkalk in das Substrat. Der Hüttenkalk gibt nicht nur wichtiges Calcium an die Pflanze, sondern reguliert auch den PH-Wert des Substrats.

Für mich ist *Paphiopedilum bellatulum* tatsächlich eine der allerschönsten Orchideenarten und ich bin sehr glücklich, endlich einen Weg gefunden zu haben, mit dem die Kultur klappt. Viel Erfolg beim Kultivieren!



Paphiopedilum bellatulum 'Cookies & Cream'

Lepanthes niesseniae LUER

Eine Miniaturorchidee für die Zimmervitrine

(M.E.)

Fabian Kulka, Heimbachort 41,
44319 Dortmund

Der Autor kultiviert Orchideen verschiedener Gattungen in seiner Orchideenvitrine und auf der Fensterbank. Gelegentlich schreibt er für unsere Onlineredaktion Beiträge für die Kategorie "Orchidee der Woche" und berichtet dort über seine Kulturerfahrungen.



Die Abbildungen sind vom Autor, falls nicht anders angegeben.

Key words: *Lepanthes niesseniae*, Vorkommen, Beschreibung, Kultur

Abstract: The species *Lepanthes niesseniae* is introduced. The author reports on its habitat, distribution and his experience in growing it. The plant feels comfortable in the temperate and humid climate of his terrarium. However, special care should be taken to protect the new shoots from moisture.

Erstbeschreibung und Autor

Vor noch gar nicht allzu langer Zeit wurde die Art *Lepanthes niesseniae* von dem US-amerikanischen Botaniker Carlyle August LUER (1922 – 2019) in "Revista de la Sociedad de Botánica" 4(1): 7 (2003) beschrieben. Die der Beschreibung zugrunde liegende Pflanze (Typusexemplar) wurde den Angaben zufolge in der kolumbianischen Provinz Valle del Cauca gesammelt und anschließend in der Orchideengärtnerei "Orquídeas del Valle" kultiviert. Diese Gärtnerei wird unter anderem von Andrea Niessen geleitet, woran man schnell erkennen kann, dass *Lepanthes niesseniae* wohl ihrer Familie gewidmet wurde.

Über Carlyle August LUER sei noch gesagt, dass er über mehrere Jahrzehnte hinweg maßgeblich daran beteiligt war, die Erforschung der Diversität der Subtribus Pleurothallidinae voranzutreiben. In "Lankesteriana" 17 (2), 2017, wurde dazu auch ein Artikel unter dem Titel "Genera Pleurothallidinarum: The Era of Carlyle Luer" veröffentlicht. "Lankesteriana" ist das wissenschaftliche Journal des Botanischen Gartens Lankester in Costa Rica.

Habitat und Vorkommen

Wie bereits weiter oben erwähnt, wurde die beschriebene Pflanze wohl in der kolumbianischen Provinz Valle del Cauca gesammelt. Kolumbien kann also als ein Herkunftsland genannt werden. Ob die Art auch noch in anderen Ländern vorkommt, ist derzeit nicht bekannt. Leider scheint es auch nicht einfach zu sein, mehr über die genaue Herkunft des beschriebenen Typusexemplars herauszufinden. Daher ist es auch schwierig, Aussagen über den Standort und die dort herrschenden klimatischen und ökologischen Bedingungen zu treffen. Wir können deshalb an dieser Stelle lediglich Vermutungen anstellen, die natürlich auch etwas mit Vorsicht zu genießen sind.

Die Angaben zu den Klimadaten im Bezug auf die Provinz Valle del Cauca deuten auf ein überwiegend warm-feuchtes tropisches Klima hin. Allerdings gibt es in der Region auch Höhenlagen, die eher kühlere Bedingun-

gen mit sich bringen dürften. Es kann also nicht ganz sicher gesagt werden, ob *Lepanthes niesseniae* eher warme oder kühlere Temperaturen bevorzugt. Wahrscheinlich wird aber auch diese Art gattungstypisch an feuchtere und schattigere Bedingungen am Standort angepasst sein. Die Lebensweise ist vermutlich epiphytisch mit eher geringen Abständen zum Boden in immergrünen Regenwäldern. Eventuell werden in Zukunft noch genauere Standortangaben zugänglich, aber zum jetzigen Zeitpunkt ist die Datenlage leider eher dünn.

Habitus und Blüte

Lepanthes niesseniae zeigt die Morphologie der Gattung *Lepanthes*. Das bedeutet: Auf einem dünnen »Stiel«, der die eigentliche Sprossachse darstellt und in englischer Fachliteratur auch "ramicaul" genannt wird, befindet sich ein einzelnes Blatt. Dieser Spross kann gut eine Höhe von 10 – 12 cm erreichen, bevor sich dann an der Spitze das Blatt ausbildet. Die Blätter ausgewachsener Pflanzen erreichen üblicherweise eine Länge von 5 – 6 cm von der Basis bis zur Spitze und sind 2 – 3 cm breit. Auffallend ist auch hier

wieder die Textur der Blätter, die dunkelgrün gefärbt sind und eine schimmernde Oberfläche besitzen. Wenn die Art mehr Licht erhält, als sie eigentlich benötigt, dann nehmen die Blätter durch die eingelagerten Anthocyane eine rötlich violette Färbung an, die die dunkelgrüne Grundfärbung mehr oder weniger vollständig überdecken kann.

Die Blüten werden ca. 0,9 – 1 cm hoch und etwa 0,7 – 0,8 cm breit und sind damit für die Gattung schon eher überdurchschnittlich groß. Durch das Farbspiel der Musterung in der Blüte, das von Gelb über Orange bis zu Rot reicht, fällt die Blüte im Kontrast zu den dunkelgrünen Blättern meist auch sehr gut auf.

Eigene Kulturerfahrungen

Meine *Lepanthes niesseniae* habe ich jetzt seit etwas über drei Jahren in Kultur. Die Blütenbilder im Internet gefallen mir doch sehr, sodass ich mir eine Pflanze auf einer Ausstellung bei einem internationalen Händler zulegte. Dabei war ich mir aber nicht unbedingt sicher, ob ich der Pflanze die richtigen Bedingungen bieten könnte, da, wie bereits erwähnt, unklar war, ob sie eher war-



Lepanthes niesseniae



Lepanthes niesseniae Foto: D.O.G.-Archiv



Lepanthes niesseniae

me oder kühlere Bedingungen benötigt oder tolerant diesbezüglich ist. Es war also gewissermaßen ein Experiment mit *Lepanthes niesseniae* bei mir damals. Da ich nur ein temperiert-warmes Terrarium besitze, hätte ich auch nicht die Möglichkeit gehabt, der Pflanze andere Bedingungen bieten zu können, wenn es ihr nicht gefallen hätte. Für eine kleine Glaskugel an einem kühleren Fenster ist diese Art nämlich definitiv zu groß, da müsste schon ein sehr großes Glasgefäß her. Das Terrarium ist hier also die einfachere Wahl.

Natürlich hat die Pflanze etwas Zeit gebraucht, nachdem sie erst einmal nach Deutschland importiert worden war und dann bei mir neu aufgebunden werden musste. Aber nach einiger Zeit entwickelten sich bereits mehrere neue Triebe, was mich zunächst doch sehr erleichtert hat. Jedoch entstanden damit auch Probleme, denn von den ersten Neutrieben überlebte nur ein einziger, falls mich meine Erinnerungen nicht täuschen. Die übrigen starben schon vorher in verschiedenen Entwicklungsstadien ab. Zum Glück war die Pflanze aber dennoch in der Lage weitere Neutriebe zu bilden. Auf diese passte ich dann beim Sprühen ganz besonders auf, sodass sie auf jeden Fall trocken blieben. Diese Vorsicht schien das Problem durchaus zu beheben, sodass die Pflanze mit der Zeit einige neue und auch größere Triebe bildete und auch ausdauernder blühte.

Ach ja, die Sache mit den Blüten, da war ja auch noch etwas. Zu Beginn wollten die Blüten sich nicht richtig öffnen und blieben irgendwie immer etwas geschlossen. Im Vergleich zu den Bildern im Internet gefiel mir das nicht so recht. Allerdings hat sich dieses Problem dann von selbst erledigt, nachdem die Pflanze nach einiger Zeit etabliert und recht stabil war. Dies war dann wohl ein Umstellungsproblem. Also manchmal hilft auch einfach nur warten, wenn man ansonsten keine Probleme ausmachen kann.

Wie bei mir üblich, habe ich auch *Lepanthes niesseniae* nach dem Kauf auf Ton aufgebunden. Nach drei Jahren habe ich sie dann auf einer neuen Unterlage befestigt. Beim nächsten neuen Aufbinden wird die Unterlage dann wohl etwas größer gewählt, weil die Pflanze zum Glück nun doch sehr zuverlässig wächst, wie man auf dem Habitusfoto unschwer erkennen kann.

Zusammen mit den anderen Pflanzen im Terrarium wird *Lepanthes niesseniae* einmal morgens gesprüht. Dabei achte ich, wie bereits gesagt, nach wie vor darauf, dass insbesondere die neuen Triebe möglichst trocken bleiben. Gedüngt wird eher sporadisch. Meine Pflanze hat leicht rötliche Blätter, weil mein Terrarium etwas zu niedrig für die vorhandene Lichtintensität ist, aber es scheint noch im Toleranzbereich der Pflanze zu liegen. Bezüglich der Temperaturansprüche kann ich leider nur Angaben zum wärmeren Bereich machen und da scheint es *Lepanthes niesseniae* auch über einen längeren Zeitraum gut zu gehen. Ob die Art auch bei kühleren Temperaturen zufriedenstellend wächst und blüht, kann ich aus Mangel an persönlichen Erfahrungen leider nicht beurteilen. Wie sagt man so schön? „Versuch macht kluch!“



Lepanthes niesseniae ist in drei Jahren zu einer schönen Pflanze herangewachsen.

**Secondhand****Bücher aus unserer Bibliothek, die mehrfach vorhanden sind, geben wir an Interessenten ab.**

Bitte nehmen Sie Kontakt auf mit: Irene Bock, Dr.-Höfling-Weg 2, 34311 Naumburg,

Tel.: 05625-925113, E-Mail: bock.naumburg@t-online.de

Autor	Titel	Ersch. Jahr	Sprache	
Aichele, D.	Was blüht denn da? Der große bunte Kosch	1973	Deutsch	9,00 €
Aichele, D. & Schwegler, H. W.	Die Blütenpflanzen Mitteleuropas Bände 1 – 5	1995	Deutsch	100,00 €
Bärtels, Andreas	Zwerggehölze und ihre Verwendung im Garten	1983	Deutsch	8,00 €
Bärtels, Andreas	Farbatlas Tropenpflanzen	1996	Deutsch	8,00 €
Baumann, H.; Künkele, S.	Die wildwachsenden Orchideen Europas	1982	Deutsch	10,00 €
Bell, Ritchie, C.; Taylor, Bryan J.	Florida Wild Flowers and Roadside Plants	1982	Engl.	10,00 €
Bruun; Singer; König	Europas Vogelwelt in Farben	1973	Deutsch	10,00 €
Buff/von der Dunk	Giftpflanzen in Natur und Garten	1980	Deutsch	2,00 €
Buttler, Karl Peter	Steinbachs Naturführer Orchideen (2x)	1986	Deutsch	4,00 €
Constable Maxwell Alice	Lilies in their Homes	1953	Engl.	5,00 €
Cox, Peter	The Smaller Rhododendrons	1985	Engl.	10,00 €
Cullmann, Willy	Kakteen	1972	Deutsch	8,00 €
Danesch, Othmar und Edeltraud	Orchideen Europas - Südeuropa	1969	Deutsch	8,00 €
Danesch, Othmar und Edeltraud	Orchideen Europas - Ophrys Hybriden	1972	Deutsch	7,00 €
Delforge, Pierre	Orchids of Europe, North Africa and the Middle east	2006	Engl.	40,00 €
Delforge, Pierre	Guide des Orchidées d'Europe, d'Afrique du Nord, Proche-Orient	2001	Franz.	20,00 €
Die farbigen Naturführer	Flechten, Moose, Farne	1991	Deutsch	10,00 €
Die farbigen Naturführer	Wildblumen	1982	Deutsch	5,00 €
Die farbigen Naturführer	Gräser	1990	Deutsch	5,00 €
Die farbigen Naturführer	Pflanzen des Mittelmeerraums	1986	Deutsch	5,00 €
Die farbigen Naturführer	Insekten	1984	Deutsch	5,00 €
Die farbigen Naturführer	Alpenblumen	1984	Deutsch	5,00 €
Die farbigen Naturführer	Alpenblumen	1984	Deutsch	5,00 €
Die farbigen Naturführer	Leben in Bach und Teich	1988	Deutsch	5,00 €
Dressler, R. L.	Die Orchideen	1987	Deutsch	5,00 €
Eiselt, M.G.; Schröder, R.	Laubgehölze	1977	Deutsch	10,00 €
Eisenreich, W. & Handel, A. et. al.	BLV Tier- und Pflanzenführer für unterwegs (2x)	1996	Deutsch	3,00 €
Encke, Fritz	Die schönsten Kalt- und Warmhauspflanzen	1968	Deutsch	10,00 €
Encke, Fritz & Buchheim, Günther	Zander Handwörterbuch der Pflanzennamen	1972	Deutsch	3,00 €
Feldmaier & McRae	Lilien	1982	Deutsch	20,00 €
Fragman & Yamamori et al.	Flowers of the Eastern Mediterranean	2001	Engl.	60,00 €
Garcke, August	Illustrierte Flora – Deutschland u. angrenzende Gebiete	1972	Deutsch	15,00 €
Griffith, Mark	Orchideen – Illustrationen der Royal Horticultural Society	2005	Deutsch	7,00 €
Hoehne, F. C.	Iconographia de Orchidaceas do Brasil (Loseblatt Kopie S/W(2))	1949	Deutsch	15,00 €
Hooker, J. D.	Flora of British India Chenopodiaceae to Orchideae Vol. 5, Kopie	1886-	Engl.	15,00 €
Hooker, J. D.	Flora of British India – Orchideae to Cyperaceae Vol.VI, Kopie	1890-	Engl.	15,00 €
Jacobsen, H.	Das Sukkulentenlexikon	1981	Deutsch	12,00 €
Kightley, Chris & Madge, Steve	Taschenführer Vögel	1998	Deutsch	12,00 €
Köhlein, Fritz	Primeln	1984	Deutsch	45,00 €
Köhlein, Fritz	Freilandsukkulenten	1977	Deutsch	30,00 €
Köhlein, Fritz	Nelken	1990	Deutsch	25,00 €
König, Cl.	Vögel, Europäische Sumpf- und Wasservögel, Greife...	1967	Deutsch	5,00 €
Koopowitz & Hasegawa	Novelty Slipper Orchids, Breeding and Cultivating	1989	Engl.	40,00 €
Kosmos Naturführer	Welcher Käfer ist das?	1969	Deutsch	5,00 €
Kull, Tiit	Orchid Ecology and Protection in Estonia (Kopie)	1994	Engl.	5,00 €
Kummert, F.	Pflanzen für das Alpenhaus	1989	Deutsch	2,00 €



In Erinnerung an Dr. Calaway Homer Dodson

Abstract: Obituary Calaway Homer Dodson

Wieder hat uns einer der Großen der Orchideenwissenschaft verlassen. Dr. Calaway Homer Dodson verstarb am 09. August 2020 in Sarasota/Florida im Alter von 91 Jahren. Geboren wurde er am 17. Dezember 1928 in Selma/Kalifornien. Dort besuchte er auch die Schule, absolvierte ein Studium in Biologie und legte 1954 seinen Bachelor ab. In Claremont/Kalifornien beendete er seinen Master und ging, um seine Dissertation vorzubereiten, nach Ecuador. Seine Forschungsobjekte waren natürliche Orchideenhybriden in den Anden, dabei widmete er sich der Feldforschung in und um Cuenca. Nachdem er dann in Claremont promoviert hatte, kehrte er nach Ecuador zurück und unterrichtete an der Universität von Guayaquil. 1960 heiratete er Piedad Marmol Dodson und zog mit seiner Familie in die Staaten zurück, nach St. Louis, wo er Curator der lebenden Pflanzensammlung des Botanical Garden wurde. Schon während dieser Zeit unterstützte er das Projekt "Flora of Panama". In diesem Zusammenhang entstand eine Freundschaft zu dem kürzlich verstorbenen Dr. Robert Dressler (siehe Die Orchidee 71(5): 411, 2020), die ein Leben lang halten sollte.

1964 wurde er Assistant Professor (akadem. Rang in den USA) an der University in Miami. Unterstützt durch ein Stipendium zog er mit seiner Familie nach Peru und konnte Studien in Iquitos, der Stadt im Dschungel, durchführen.



Dr. Calaway Dodson mit seiner Frau (li.)

Gemeinsam mit Leendert van der Pijl veröffentlichte er 1966 "Orchid Flowers – Their Pollination and Evolution", ein für den Wissensstand der damaligen Zeit sehr bedeutendes Werk über die Bestäubung der Orchideen in der Natur. Nach seiner Rückkehr in die USA wurde er 1970 zum ordentlichen Professor ernannt und widmete sich nun der Lehre. Viele Studenten, die sich später in der Orchideenwissenschaft einen Namen machten, konnte er mit seiner Orchideenliebe anstecken.

Zusammen mit Kollegen der Universität in Miami erwarb er 200 ha Wald an der ecuadorianischen Küste, in einem Gebiet, in dem wegen Bananenplantagen viel abgeholzt worden war. Auf diesem Landstück errichteten sie das Wissenschaftszentrum Río Palenque, das zum Naturlabor und zur Forschungsstätte für zahlreiche Studenten sowie Wissenschaftler, außerdem Vorbild für die Erhaltung der Küstenwälder Ecuadors wurde. Heute ist dieses Stück ursprünglicher Wald das einzige naturbelassene Areal in der ganzen Region.

1973 wurde Dodson zum Direktor des neu entstandenen Botanischen Gartens Marie Selby in Sarasota/Florida ernannt und bekleidete diese Position zehn Jahre lang. Neben vielen Neubeschreibungen widmete er während dieser Zeit seinem Freund Bob Dressler die Gattung *Dressleria*, eine Gattung der Subtribus Pleurothallidinae. Damals begann die lebens-



Dr. Robert Dressler, Dr. Carl Luer, Dr. Calaway Dodson (v. li.)

lang währende Zusammenarbeit und Freundschaft mit dem ebenfalls kürzlich verstorbenen Dr. Carl Luer (siehe Die Orchidee 70(6): 488, 2019). Die Herausgabe der wissenschaftlichen Zeitschrift "Selbyana", bis vor wenigen Jahren regelmäßig erschienen, wurde von ihm initiiert. Er wurde leitender Kurator des Missouri Botanical Garden und ehrenamtlicher Direktor des Nationalen Herbariums von Ecuador in Quito. Seine wohl bekanntesten Publikationen sind neben ca. 400 wissenschaftlichen Artikeln die wunderbaren Ausarbeitungen der ecuadorianischen Orchideen in "Icones Plantarum Tropicarum" und die fünf Bände "Native Ecuadorian Orchids".

In den letzten Jahren zog sich Calaway Dodson mit seiner Frau Piedad Marmol nach Florida zurück. Er erkrankte an Demenz und während der vergangenen Monate auch an Covid-19. Noch geschwächt nach seiner Genesung davon verstarb er am 09. August 2020 in Sarasota.

Unsere aufrichtige Anteilnahme gilt seiner Familie, besonders seiner Frau, die ihn überallhin begleitet hatte.

Wir danken Frau Kerry Dressler für das zur Verfügung gestellte Bildmaterial.

Vorstand und Redaktion der Deutschen Orchideen-Gesellschaft

Veranstungskalender 2020

Wegen der Corona-Krise stehen alle Veranstaltungsankündigungen unter Vorbehalt. Bitte informieren sie sich zeitnah, ob eine Veranstaltung stattfindet oder nicht.

2021

April 2021

09.-11.04.: Internationale Orchideenausstellung des Vorarlberger Orchideen Clubs, A-6866 Andelsbuch, Rathausaal

Internationale
ORCHIDEENAUSSTELLUNG
35 Jahre Vorarlberger Orchideen Club



Fr. 09. – So. 11. April 2021
A-6866 Andelsbuch (Bregenzerwald)
im Rathausaal

www.vorarlberger-orchideen-club.at

Juni 2021

05.06.: 14:00 Uhr **D.O.G.-Tischbewertung**, Neuburger Kasten, Fechtgasse 6, 85049 Ingolstadt, Pflanzenanmeldung ab 13.00 Uhr, Gäste sind herzlich willkommen

September 2021

24. - 26.09.: **Orchideenschau der D.O.G.-Gruppe Berlin** im Botanischen Garten Berlin Neues Glashaus

24.09.: 18:00 Uhr **Ausstellungsbewertung**

25.09.: 14:00 Uhr **D.O.G.-Tischbewertung** (Pflanzenanmeldung ab 13:00 Uhr)

DRESDNER OSTERN

24. – 27.03. 2022

30.03. – 02.04. 2023

21.-24.03. 2024 (EOC)



Paphiopedilum charlesworthii 'Linda' errang bei der Tischbewertung in Neukirchen-Vluyn 2019 eine Silbermedaille.



Deutsche Orchideen-Gesellschaft e.V. D.O.G.-Gruppen: Leitung und Treffen

**Wegen der Corona-Krise stehen alle Veranstaltungsankündigungen der Gruppen unter Vorbehalt.
Bitte informieren sie sich zeitnah bei ihrer Gruppe, ob ein Treffen stattfindet oder nicht.**



Berlin

(Wahlen vom 22.09.2017) Ltg.: Wilfried Neuhaus, Hinter dem Schlosspark 21, 16515 Oranienburg, Tel.: 03301-579873, E-Mail: gruppenleiter@orchidee-berlin.de, Stellv.: Christian Meyer-Zilinski, Kass.: Ralf Bradeis, Tel.: 030-9725997, Treffen: ab 18:00 Uhr im Großen Saal der Lange-Schucke-Stiftung, Büdnerring 48, 13409 Berlin. Ab 19:00 Uhr offizieller Teil.

Sonntagstreff (Stammtisch): 2. Sonntag im Monat, 11:00 Uhr, Enzian-Cafe-Restaurant, Enzianstr. 5, 12203 Berlin

Programm 2020

05.12.: Abgesagt! Weihnachtsfeier

Sonntagstreff

13.12.: Pflanzenpräsentation mit Gesprächen über die Pflege

Programm 2021

22.01.: Neuwahl der Gruppenleitung

26.02.: Die Gattung Phalaenopsis (Olaf Gruß/Grassau)

19.03.: Kurzvorträge: LED-Beleuchtung (Andreas Mustroph); Kultur der Gattung Vanda (Vanessa Thierling); Kultur der Gattung Coelogyne (Wilfried Neuhaus)

28.05.: Orchideen im Garten im Laufe des Jahres (Wolfgang Hoffmann/Zittau)

26.06.: Sommertreff bei Christian und Nick Zilinsky

Juli: Sommerpause

27.08.: Besprechung der Ausstellung

24.-26.09.: Große Orchideenausstellung im Botanischen Garten Berlin

22.10.: Bekannte und unbekanntes Bulbophyllum in Südostasien (Wolfgang Rysy/Erlangen)

26.11.: Orchideenbeschreibungen von Mindanao (Philippinen) mit Pflanzenverkauf (Georg Hampel, orchidhouseasia/Schloß Holte)

04./11.12.: Weihnachtsfeier mit Pflanzenverlosung (nur für Mitglieder)

weiterer Termin: 23.04.

Sonntagstreff

10.01.: Orchideenaussaat (Norbert Käbner/Berlin)

14.02.: Methoden der Orchideenvermehrung unter Einsatz von Zuckerwasser (Norbert Käbner/Berlin)

14.03.: Kultivierung der Gattung Oncidium (Thomas Müller/Storkow)

11.04.: Erfahrungen aus 40 Jahren Orchideenkultur (Peter Haase/Berlin)

16.05.: Was blüht auf meiner Fensterbank (Rüdiger Schmidt/Berlin)

13.06.: Meine Lieblings-Orchideenbücher (Jürgen Cammin/Berlin)

11.07.: Die Gattung Miltonia (Rüdiger Schmidt/Berlin)



Bodensee

(Wahlen vom 24.03.2018) Ltg.: Peter Günther, Werthmannstr. 44/2, 88045 Friedrichshafen, Tel.: 07541-52603, Fax: 012125-11481865, E-Mail: peter.w.guenther@web.de,

Stellv.: Sabine Furtwängler, Kass.: Eleonore Moll, Tel. 07356-2227, Treffen: 4. Samstag im Monat um 15:00 Uhr im Hotel Krone in 88045 Friedrichshafen-Schnetzenhausen

Programm 2020

12.12.: Weihnachtsfeier (Peter Günther)



Braunschweig

(Wahlen vom 13.03.2018) Ltg.: Monika Voß, Hulpenkamp 14, 38533 Vordorf, Tel.: 05304-4114 E-Mail: mo.voss@online.de, Stellv.: Lydia Ernst, Tel.: 0531-

312781, Kass.: Mirjam Büttner, Treffen: 2. Dienstag im Monat um 19:30 Uhr im Schützenhaus, Hamburger Str. 53, 38114 Braunschweig



Bremen-Weser-Ems

(Wahlen vom 06.01.2017) Ltg.: Ulrich Strübing, Land-Wühdener-Straße 2, 28259 Bremen, Tel.: 0421-52079619, Fax: 0421-52079618, E-Mail: kontakt@

orchidee-bremen.de, www.orchidee-bremen.de, Stellv.: Dr. Andreas Werner, Kass.: Ute Wollmann, Internet: www.orchidee-bremen.de, Treffen: 1. Freitag im Monat, 19:30 Uhr im Bürgerhaus Gemeinschaftszentrum, 28279 Obervieland, Alfred-Faust-Straße 4, Bremen-Kattenturm



Chemnitz

(Wahlen vom 03.05.2018) Ltg.: Eckhard Schuller, Gustav-Adolf-Straße 12, 09116 Chemnitz, Tel./Fax: 0371-317183, E-Mail: eckhard.schuller@hotmail.de, Inter-

net: <http://orchidee.de/gesellschaft/gruppen>, Stellv.: Regina Neuber, Kass.: Stefan Reichert; Treffen: 1. Donnerstag im Monat 18:30 Uhr im Megas Alexandros, Kreherstraße 129, 09127 Chemnitz, bis 18:00 Uhr zwangloses Treffen im »Orchideenzentrum Chemnitz«.



Donau-Iller

(Wahlen vom 01.03.2019) Ltg.: Dr. Wolfgang Ermert, Am Hangelberg 4b, 89250 Senden, Tel.: 07307-929209, E-Mail: wermertsenden@t-online.de, www.

orchidee-donau-iller.de, Stellv.: Bernhard Leppert, Kass.: Ilona Bertele, Tel: 08337-9677, Treffen: 19:30 Uhr im "Il Mio Ristorante", Europastr. 15, Neu-Ulm, Vortragsbeginn 20:15 Uhr nach der Pflanzenbesprechung

Programm 2020

04.12.: Weihnachtsfeier mit Pflanzentombola, Rückblick und Ausblick



Dresden

(Wahlen vom 20.03.2020) Ltg.: Gerald Horn, Riesaer Str. 2, 01594 Riesa OT Oelsitz, Tel: 03525-733596; Mobil: 0152-09873249 E-Mail: hghorn@web.

de, Stellv.: Stephan Muster, Kass.: Isolde Schwaten, Treffen: 3. Freitag im Monat, 19:00 Uhr, Restaurant Alexandros, 01097 Dresden, Großenhainer Str. 35b

Programm 2020

11.12.: Jahresabschluss mit Überraschungen

Programm 2021

15.01.: Pflanzenbesprechung – Pflege im Winter



Halle/Saale

(Wahlen vom 09.03.2012) Ltg.: Dr. Roland Ginter, Smaragdweg 36, 06120 Halle/Saale, Tel. 0345-1200826, E-Mail: Ginterpro@web.de, Stellv.: Dr. Werner

Witsack, Tel.: 0345-5503326, Kass.: Brigitte Gaul Tel.: 0345-1222431, Treffpunkt: 2. Freitag im Monat, Sportlerheim »Ammendorf«, Kurt-Wüsteneck-Str. 23, 06132 Halle/S., jeweils 19:30 Uhr

Programm 2020

11.12.: Orchideen in der Weihnachtszeit

**Hamburg**

(Wahlen vom 12.01.2019)
Ltg.: Kurt Naujack, An der Koppel 4, 21244 Buchholz/N. Tel.: 04181-33512, E-Mail: DOG_Hamburg@gmx.de, Stellv.:

Wilhelm Schlie, Tel.: 040-7542454 Kass.: Karin Baus, Tel.: 040-6475713, Treffen: 2. Samstag im Monat ab 13:30 Uhr im Saal der Concordia-Gastronomie, Osterkamp 59, 22043 Hamburg, Programm ab 14:30 Uhr, bei den Treffen findet immer eine Pflanzenvorstellung und Bewertung statt

Programm 2020

12.12.: Weihnachtliches Beisammensein mit Vergabe der Prämien für die interne Bewertung

**Hessen-Nassau**

(Wahlen vom 17.03.2018) Ltg.: Lothar Becker, Weißkirchener Str. 61, 61440 Oberursel, Tel.: 06171-74400, E-Mail: lbecker585@unitybox.de, Stellv.:

Frank Siebach, Kass.: Gabi Mayr, Treffen: samstags 15:00 Uhr, Aulahalle, Idsteiner Straße 59, 65527 Niedernhausen, (www.orchideen-hessen-nassau.de)

Programm 2020

05.12.: Weihnachtsfeier mit Jahresrückblick von Frank Siebach

Programm 2021

Termine: 16.01., 20.02., 20.03., 24.04., 15.05., 19.06., 17.07., 21.08., 18.09., 16.10., 20.11., 11.12.

**Hof**

(Wahlen vom 09.12.2017)
Ltg.: Peter Gemeinhardt, Friedhofstraße 13, 07366 Rosenthal am Rennsteig, Tel.: 036642-23610, Fax: 05691-6245027, E-Mail:

p.k.gemeinhardt@t-online.de, Stellv.: Herbert Richthammer, Kass.: Dr. Christian Glabasnia, Treffen: 2. Samstag im Monat, 18:30 Uhr, Landgasthof »Grüne Linde«, Alte Helmbrechtser Straße 30, 95030 Hof/Wölbattendorf

Programm 2020

12.12.: Weihnachtsfeier in der „Grünen Linde“

**Ingolstadt-Mittelbayern**

(Wahlen vom 11.01.2020)
Ltg.: Roswitha Damro, Tengstr. 57, 85055 Ingolstadt, Tel.: 0841-57212, E-Mail: Roswitha.damro@t-online.de, Internet: www.orchideeningolstadt.de, Stellv.:

Hermann Erb, Kass.: Judith Brunninger, Treffen: 2. Samstag des Monats, 15:00 Uhr, »Neuburger Kasten«, Fechtgasse 6, 85049 Ingolstadt

Programm 2020

12.12.: Adventlicher Jahresausklang

Programm 2021

09.01.: Cattleyen – "Die Gelben" (Max Strauß/Ilmmünster)

13.02.: Wir lassen den Winterblues hinter uns und fahren zu Orchids & more.../Ismaning (Näheres bei der Gruppenleitung)

13.03.: Orchideen und Sonnenuntergänge am Lake Huron im Juni (Christoph Beyer/München)

10.04.: Umtopf- und Pflanzentauschtag, bitte Pflanzen zum Umtopfen mitbringen!

08.05.: Thema offen

05.06.: Tischbewertung der Deutschen Orchideen-Gesellschaft e. V., Neuburger Kasten, Fechtgasse 6, 85049 Ingolstadt, Beginn 14.00 Uhr, Pflanzenanmeldung ab 13.00 Uhr, Gäste sind herzlich willkommen

10.07.: Sommerfest – Beginn 15:00 Uhr (Näheres bei der Gruppenleitung)

August: Wir machen Ferien

11.09.: Tagesausflug ins schöne Frankenthal (Näheres bei der Gruppenleitung, evtl. Terminverschiebung auf 1. Samstag)

09.10.: Der Alpengarten auf dem Schachen (Jenny Wainwright-Klein/Botanischer Garten München-Nymphenburg)

13.11.: Neofinetia (Vanda) falcata – Die Orchidee der Samurais und Shogune – Tradition und Evolution (Dr. Wolfgang Ermer/Senden)

11.12.: Adventlicher Jahresausklang

**Karlsruhe/Mittelbaden**

(Wahlen vom 08.04.2020)
Ltg.: Alexander Mendoza-Weber, E-Mail: alex.mendoza-weber@gmx.de, Tel.: 07223-2834187, Stellv.:

Wolfgang Sorg, 77731 Willstätt, Hinterm Gottesacker 5, E-Mail: wolfgang.sorg@t-online.de, Kass.: Brigitte Maier, Tel.: 07852-4830138, Treffen: Gasthof Tannweg, Balinger Straße 2, 76228 Karlsruhe-Grünwettersbach, 3. Freitag im Monat, 19:00 Uhr

Programm 2020

16.12.: (Mittwoch, 18:00!) Weihnachtsfeier mit Pflanzenverlosung

Programm 2021

15.01: Orchideen und Begleitpflanzen des Iran (Jean-Marc Haas/F-Gambshaim)

19.02.: "Oncidium" – die aktuelle Eingruppierung (Dr. Peter Richter/Homburg)

19.03.: Odontoglossum? Lemboglossum? Oder doch Rhynchostele? Ein historisch-kritischer Gattungsüberblick von 1815 bis heute; Sortiment und Kultur (German Senger/Waghäusel)

16.04.: Andamanen und Seychellen – Trauminseln im Indischen Ozean und ihre Flora (Alexander Mendoza-Weber/Bühlertal)

21.05.: Kolumbien – von Bogota an die Karibikküste (Dr. Thomas Stickling/Baden-Baden)

18.06.: Peru – im Land der Wolkenmenschen (Wolfgang Sorg/Willstätt)

**Kassel/Göttingen und Umgebung**

(Wahlen vom 20.05.2016)
Ltg.: Andreas Henrich, Mönchehofer Str. 47, 34314 Espenau, Tel.: 05673-2818, E-Mail: andreasHenrich@

ymail.com, Stellv.: Walter Rost, Tel.: 05625-922803, Kass.: Detlev Krümmel, Tel.: 0561-827121, Treffen: letzter Freitag im Monat, 19:00 Uhr, Philipp-Scheidemann-Haus, Holländische Straße 74, 34127 Kassel

**Lausitzer Orchideenbund**

(Wahlen vom 05.01.2018)
Ltg.: Wolfgang Hoffmann, Lückendorfer Straße 36c, 02763 Zittau, Tel.: 03583-685772, Fax: 03583-586217, E-Mail: w_hoffi@web.de,

Stellv.: Frank Gerasch, Lauscheweg 7, 02796 Jonsdorf, Tel.: 035844-70212, E-Mail: frank.gerasch@web.de, Kass.: Bettina Queisser, August-Bebel-Str. 24, 02799 Waltersdorf, Tel.: 035841-35788, Treffen: 3. Freitag im Monat, 19:00 Uhr, 02763 Zittau, Milchstraße 16

**Leipzig/Holzhausen**

(Wahlen vom 21.06.2018)
Ltg.: Jens Ulbricht, Lindenring 2d, 04824 Beucha, Tel.: 034292-66622, E-Mail: joulbricht@yahoo.de, Stellv.:

Detlef Herrmann, An der Schäferei 6, 04425 Taucha, Tel.: 034298-35890, Kass.: Günter Ader, Körnerweg 5, 04316 Leipzig, Tel.: 0341-6409472, Treffen: 3. Donnerstag im Monat um 18:30 Uhr im Gasthof Baalsdorf, Mittelweg 1, 04316 Leipzig-Baalsdorf

**Mittelhessen**

(Wahlen vom 08.09.2018)
Ltg.: Reinhold Karle, Auf dem Berg 5, 35102 Lohra, Tel.: 06462-4087016, E-Mail: reinholdkarle@web.de, Stellv.:

Achim Flamme, E-Mail: achim.flamme@gmx.de, Tel.: 0177-5021226, Kass.: Manfred Holighaus, Treffen: 2. Samstag im Monat, 14:30 Uhr, 35418 Großen-Buseck, Ernst-Ludwig-Straße 15 (Schloss-Remise)

Programm 2020

12.12.: Vorweihnachtliches Treffen mit Orchideentombola

Programm 2021

09.01.: Unsere Gewächshauskultur mit Mutterpflanzen Teil 1 (Renate u. Werner Balmes/Hammelbach im Odenwald)



13.02.: Jahreshauptversammlung

13.03.: In-vitro-Aussaten von Tropischen Orchideen Teil.2 (Renate u. Werner Balmes/Hammelbach im Odenwald)

10.04.: Reise zu Orchideenfundorten NO-Thailands im Phulong Nat.P. Teil1: Die Bulbophyllen. (Dr.Wolfgang Ermert/Senden)

08.05.: Eine Reise in das Hochland von Papua-Neuguinea (Roland Schettler/Halver)

12.06.: Odontoglossum? Lemboglossum? Oder doch Rhynchostele? Sortiment u. Kultur (German Senger/Waghäusel)

10.07.: Sommerpause

14.08.: Grillfeier bei Karle's in Lohra (ab 14h)



München-Südbayern

(Wahlen vom 12.09.2020)
Ltg.: Dr. Holmer Cichy, Bad-Kissingen-Str. 90, 81671 München, Tel.: 089-40908336, E-Mail: kontakt@orchidee-muenchen.de, Internet: www.orchidee-muenchen.de, Stellv.: Lutz Kierse, Kass.: Angelika Kierse, Treffen: Gaststätte »Heide-Volm« in 82152 Planegg, Bahnhofstraße 51, (S-Bahn-Haltestelle Linie S 6, Richtung Tutzing), Vorträge 14:00 Uhr, ab 11:00 Uhr Pflanzenverkauf oder -tausch (nur für aktive Mitglieder und Referenten), 13:30 Uhr Bewertung

Program 2020
05.12.: Jahresabschluss bei uns



Nordbayern

(Wahlen vom 13.01.2018)
Ltg.: Franz Josef Meyer, Tel.: 0911-644314, Fax: 0911-644529, www.orchidee-nordbayern.de, Stellv.: Jeanette Steinbach, Kass.: Elmar Domeyer, Treffen: 2. Samstag im Monat, 15:00 Uhr, im bbs (Zentrum für Blinde- u. Behinderte) Nürnberg-Langwasser, Briegerstr. 21, jeden 2. Do. im Monat persönlicher Beratungs- u. Erfahrungsaustausch beim Orchideenstammtisch in der Cafeteria Gartenwelt Dauchenbeck (Fürth)

Program 2020
12.12.: Jahresabschlussstreffen – evtl. ein Kurzvortrag am Nachmittag bei geselligem Beisammensein; am Abend besuchen wir gemeinsam eine Gaststätte



Osnabrück

(Wahlen vom 12.01.2019)
Ltg.: Erwin Gross, Damenweg 13, 49082 Osnabrück, Tel.: 0541-596333, Fax: 0541-596338; E-Mail: erwin_gross@t-online.de, Stellv.: Wilhelm Pritzbuher, Eickener Str. 21; 49324 Melle; Tel.: 05422-41819, Kass.: Friedrich-Wilhelm Büker, Treffen: 2. Samstag

im Monat, 15:00 Uhr in den Räumen der MS-Kontaktgruppe, Magdalenenstr. 33, 49082 Osnabrück



Ostbayern

(Wahlen vom 14.10.2017)
Ltg.: Markus Angler, Fliegerweg 16, 93098 Mintraching, Tel.:09406-285991, E-Mail: mk_angler@yahoo.de, Stellv.: Andrea Seidl, E-Mail: seidl.eugenbach@googlemail.com, Kass.: Sabine Moser, Treffen: 2. Samstag im Monat, 14:00 Uhr, Hotel »Burgwirt«, Deggendorfer Straße 7, 94469 Deggendorf-Natterberg, Tel. 0991-30045

Program 2020
12.12.: Weihnachtsfeier



Rheinland-Köln

(Wahlen vom 20.06.2020)
Ltg.: Gerd Ackermann, Michaelstr. 18, 47804 Krefeld, Tel.: 02151-711510, E-Mail: mage@unitybox.de, Stellv.: Klaus Ott, Düsseldorf, Kass.: Marlies Ackermann, Treffen: 3. Samstag im Monat ab 13:00 Uhr, Vorträge: 15:00 Uhr, Bürgerhaus Muetze, Berliner Str. 77, 51063 Köln-Mülheim Nord, ab 01.01.2021 Bürgerzentrum Ehrenfeld, Venloer Str. 429, 50825 Köln

Program 2020
19.12.: Weihnachtsfeier
09.01.: Auf Orchideen-Suche in Thailand (Dr. Peter Janzen/Duisburg)

13.02.: Reisebericht Brasilien – Mata Atlantica (Andreas Behner/Gummersbach)

13.03.: Liebhaber-Aussprache, Vorstellung der mitgebrachten Pflanzen

10.04.: Die Grands Causses (Lothar Becker/Oberursel)

12.06.: Botanische Reise durch Brasilien (Gerd Heimen/Leverkusen)

10.07.: Die Orchideen Südwest-Australiens (Holger Hennern/Bochum)

14.08.: Argentinien und Chile – Der Norden (Ulrich Katz/Bot. Garten Bochum)

09.10.: Bilder von Ausstellungen Niedernhausen 2019 und Orchideentage Neu-Ulm 2020 (Gerd Ackermann/Krefeld)

13.11.: Kakteen und Orchideen, Dominikanische Republik (Elmar Mai/Rösrath)

11.12.: Weihnachtsfeier

weitere Termine: 08.05., 11.09.

12.12.: Weihnachtsfeier

19.12.: Weihnachtsfeier

09.01.: Auf Orchideen-Suche in Thailand (Dr. Peter Janzen/Duisburg)

13.02.: Reisebericht Brasilien – Mata Atlantica (Andreas Behner/Gummersbach)

13.03.: Liebhaber-Aussprache, Vorstellung der mitgebrachten Pflanzen

10.04.: Die Grands Causses (Lothar Becker/Oberursel)

12.06.: Botanische Reise durch Brasilien (Gerd Heimen/Leverkusen)

10.07.: Die Orchideen Südwest-Australiens (Holger Hennern/Bochum)

14.08.: Argentinien und Chile – Der Norden (Ulrich Katz/Bot. Garten Bochum)

09.10.: Bilder von Ausstellungen Niedernhausen 2019 und Orchideentage Neu-Ulm 2020 (Gerd Ackermann/Krefeld)

13.11.: Kakteen und Orchideen, Dominikanische Republik (Elmar Mai/Rösrath)

11.12.: Weihnachtsfeier

weitere Termine: 08.05., 11.09.

12.12.: Weihnachtsfeier

19.12.: Weihnachtsfeier

09.01.: Auf Orchideen-Suche in Thailand (Dr. Peter Janzen/Duisburg)

13.02.: Reisebericht Brasilien – Mata Atlantica (Andreas Behner/Gummersbach)

13.03.: Liebhaber-Aussprache, Vorstellung der mitgebrachten Pflanzen

10.04.: Die Grands Causses (Lothar Becker/Oberursel)

12.06.: Botanische Reise durch Brasilien (Gerd Heimen/Leverkusen)

10.07.: Die Orchideen Südwest-Australiens (Holger Hennern/Bochum)

14.08.: Argentinien und Chile – Der Norden (Ulrich Katz/Bot. Garten Bochum)

09.10.: Bilder von Ausstellungen Niedernhausen 2019 und Orchideentage Neu-Ulm 2020 (Gerd Ackermann/Krefeld)

13.11.: Kakteen und Orchideen, Dominikanische Republik (Elmar Mai/Rösrath)

11.12.: Weihnachtsfeier

weitere Termine: 08.05., 11.09.

12.12.: Weihnachtsfeier

19.12.: Weihnachtsfeier

Rita Pahl, Internet: www.orchidee-schleswig-holstein.de, E-Mail: service@orchidee-schleswig-holstein.de, Treffen: letzter Samstag im Monat ab 14:00 Uhr in der Gaststätte "Zur guten Quelle" Königsförder Weg 11, 24109 Kiel, Telefon 0431-521738. Programm ab 15:00 Uhr mit aktuell blühenden Orchideen, Kulturerläuterungen und Kulturbewertung, Vorträgen oder Gesprächsthemen mit Diskussion und Erfahrungsaustausch, ca. ab 18:00 Uhr Ausklang am »Klöntisch«, nach Bedarf Besprechungen des Beirats

Program 2020

20.12.: (Sonntag!) Weihnachtstreffen mit Pflanzenverlosung)



Schwerin

(Wahlen vom 09.06.2016)
Ltg.: Lothar Viktor Klemt, Dorfstr. 20, 19061 Schwerin, Tel.: 0174-1740562, E-Mail: Lothar.Klemt@gmx.de, Stellv.: Eva Leipold, Tel.: 0178-5646460, Kass.: Andrea Klemt Tel.: 0385-3938710, Fax: 0385-39387125, Treffen: 1. Samstag im Monat, 14:30 – 18:00 Uhr, Veranstaltungsraum Firma Klemt Gala GmbH, Dorfstr. 20, 19061 Schwerin

Program 2020
05.12.: Weihnachtsfeier



Teutoburger Wald

(Wahlen vom 03.10.2020)
Ltg.: Stefanie Brune, Dieckstr. 1, 33330 Gütersloh, Tel. 05241-4025566, E-Mail: es-brune@google-mail.com, Stellv.: Maren Bis, Kass.: Anke Beutler, Treffen: 1. Samstag im Monat, 15:00 Uhr, Berghotel Quellental, Quellental 10, 33803 Steinhagen bei Bielefeld, bei den Treffen findet immer eine Pflanzenvorstellung und Bewertung statt

Program 2020
05.12.: Weihnachtsfeier

Program 2020

05.12.: Weihnachtsfeier



Unterfranken

(Wahlen vom 01.02.2020)
Ltg.: Gabriele Herber, Hans-Sachs-Str. 128, 97204 Höchberg, Tel.: 0931-405123, E-Mail: Gy_Herber@gmx.de, Stellv.: Niels-Gereon Kölbl, Kass.: Steffen Hartung, Treffen: 19:00 Uhr im Neubau der Umweltsation, Niggelweg 5, 97082 Würzburg

Program 2020
05.12.: Unser traditionelles Weihnachtstreffen

Program 2020

05.12.: Unser traditionelles Weihnachtstreffen

Program 2020

05.12.: Unser traditionelles Weihnachtstreffen

Program 2020

05.12.: Unser traditionelles Weihnachtstreffen

Program 2020

05.12.: Unser traditionelles Weihnachtstreffen

Program 2020

**Württemberg**

(Wahlen vom 08.11.2019)
Ltg.: Jürgen Kraus, Hermann-Hesse-Straße 3, 73230 Kirchheim/Teck, Tel.: 0157-73864164, E-Mail: kraus@orchidee-wuerttemberg.de, Stellv.: Ulrike Körber, Kass.: Wolfgang Nagel, Internet: www.orchidee-

wuerttemberg.de; Treffen: 2. Freitag im Monat, Festhalle Denkendorf, 73770 Denkendorf, Mühlhaldenstraße 111, 18:30 Uhr Pflanzenbewertung, 19:15 Uhr Pflanzenvorstellung, 20:00 Uhr Vortrag des Monats

Programm 2020

04.12.: (Terminabweichung!) Jahresausklang und Weihnachtsfeier



Wir gratulieren herzlich zum Geburtstag
und wünschen noch viele Jahre Gesundheit und Freude an unserem gemeinsamen Hobby



Lieber **Peter Gaksch**, ein Geburtstag ist wie ein Echo der Zeit. Zu deinem 75. Geburtstag, den du am 25. Oktober gefeiert hast, gratulieren wir nochmals herzlichst. Sicher ist dieser Geburtstag für dich auch Anlass gewesen kurz innezuhalten, um dich an Vergangenes zu erinnern, über die Gegenwart nachzudenken und hoffnungsvolle Erwartungen an das kommende Jahr zu knüpfen. Wir, die Mitglieder der D.O.G.-Gruppe Chemnitz hoffen mit dir, dass wir uns 2021 wieder regelmäßig in der Gruppe treffen und uns über unser Hobby, die Orchideen, austauschen können.

Eckhard Schuller, D.O.G.-Gruppe Chemnitz



Lieber **Claus Meiner**, zu deinem 70. Geburtstag, den du bereits am 21. November gefeiert hast, gratulieren wir auf diesem Weg nochmals ganz herzlich. Solch ein Tag ist immer auch ein willkommener Anlass, Rückschau auf das Erlebte zu halten. Für deine engagierte Mitarbeit in unserer D.O.G.-Gruppe Chemnitz sind wir dir sehr dankbar und wünschen dir für die Zukunft noch viel Erfolg mit deinen schönen Orchideen sowie Gesundheit und Lebensfreude.

Eckhard Schuller, D.O.G.-Gruppe Chemnitz



Am 30.12.2020 wird unsere langjährige Gruppenleiterin Frau **Hannelore Renner** 90 Jahre alt. Viele Jahre hat sie mit ihrem verstorbenen Mann für unsere Gruppe gewirkt. Ohne ihre Initiative hätte es keine unserer großen Ausstellungen in Karlsruhe gegeben. Seit nunmehr 3 Jahren verbringt sie in Weil der Stadt ihren Lebensabend in einem Seniorenwohnheim. Wir wünschen ihr noch viele Jahre bei bester Gesundheit.

Wolfgang Sorg, D.O.G.-Gruppe Karlsruhe / Mittelbaden



Am 2. Januar 2021 feierst du, liebe **Sybille Meiner**, deinen 70. Geburtstag. Das neue Lebensjahr erwartet dich mit offenen Armen und hält hoffentlich viele positive Überraschungen für dich bereit. Möge es dir vor allem viele schöne, erholsame Stunden bringen sowie Zeit für dich selbst und die Dinge, die du liebst. Wir möchten aber nicht nur gute Wünsche verschicken, sondern auch Dank. Danke für deine Unterstützung und dein Engagement in unserer D.O.G.-Gruppe Chemnitz. Wir sind sehr froh, dich in unserer Mitte zu haben.

Eckhard Schuller, D.O.G.-Gruppe Chemnitz



Am 11.01.2021 wird **Manfred Kastrup** 90 Jahre alt und dazu gratulieren wir ganz herzlich. Seit weit mehr als 50 Jahren ist er bereits Mitglied der D.O.G., früher war er für die Gesellschaft als Bewerter tätig. Auch beruflich hatte er mit Orchideen zu tun, 22 Jahre hat er für die Lemförder Orchideenzucht gearbeitet. Wir wünschen ihm Gesundheit und weiterhin Freude an den Orchideen.

Vorstand und Redaktion



Phragmipedium Suzanne Decker 'Franz' errang bei der Tischbewertung in Neukirchen-Vluyn 2019 eine Silbermedaille.



Oncidium vulcanicum 'Schweizer' errang bei der Tischbewertung in Dresden 2019 eine Silbermedaille.



**SCHWEIZERISCHE ORCHIDEEN-GESELLSCHAFT
SOCIETE SUISSE D'ORCHIDOPHILIE
SOCIETÀ SVIZZERA DI ORCHIDOFILIA**

Postadresse: CH-5000 Aarau
Postscheckkonto 84-5150-7
Adressänderungen melden Sie bitte dem Kassierer der SOG

Mitglieder des Vorstandes:

Präsidentin: Elisabeth Breitenstein, Brunnackerstrasse 21, 5618

Bettwil Tel.: 056 667 24 27, E-Mail: sog-ss0@orchideen.ch

Vizepräsidentin: Dora Gerhard, Ennetlaui 87 A, 6083

Hasliberg-Hohfluh, Tel.: 033 9712388

Kassiererin: Elisabeth Breitenstein, Brunnackerstrasse 21, 5618

Bettwil, E-Mail: kassa-sog@orchideen.ch Tel.: 056 667 24 27



Aktuarin: Eva Maria Wild, Weiherstrasse 27, 4132 Muttenz, Tel.: 061 462 04 65, E-Mail: em.wild@bluewin.ch

Homepage: Markus Breitenstein, Sarmentorferstrasse 1, 5618

Bettwil, Tel.: 079 356 38 33, E-Mail: webmaster@orchideen.ch

Zeitschrift: Elisabeth Breitenstein

Die Regionalvereine der SOG und ihre Präsidenten:

Bern

www.orchideen-bern.ch

Präsident: Hanspeter Bönzli, Wolfsgrube 664, 4625 Oberbuchsiten, Tel. +41 (0)62 393 32 46, E-Mail: h.boenzli@hispeed.ch

Treffpunkt: Restaurant Egghölzli, Weltpoststrasse 18, CH-3015 Bern, Zeit: Stammtisch 18:00 Uhr, Vorträge 19:30 Uhr, jeden 1. Dienstag des Monats

BOF (Baselbieter Orchideenfreunde)

Präsident: Otto Feistle, Birkenstrasse 10, 4304 Giebenach

Treffpunkt: Restaurant zur Stadtmühle, Mühlegasse 22, CH-4410 Liestal, Zeit: 20:00 Uhr, jeden 2. Donnerstag des Monats

Groupe de Romandie

www.orchideesromandes.ch

Präsidentin: Thanh Thuy Nguyen, 22 Cantons 24c, 2300 La Chaux-de-Fonds E-Mail: presidence@orchideesromandes.ch

Rendez-vous/Treffpunkt: Centre des Congrès La Longeraie, Rte de La Longeraie à Morges, tous les derniers jeudi du mois/jeden letzten Donnerstag des Monats, début/Zeit: 19:45 Uhr

OFZ (Orchideenfreunde Zentralschweiz)

www.ofz.ch

Präsident: Albert Strebel, Sommerau 74, CH-6274 Eschenbach, Tel.: +41 (041 260 37 38

Treffpunkt: Gasthaus Waldibrüggli, Waldibrücke, CH-6032 Emmen, Tel: +41 41 260 3398, Zeit: 19:30 Uhr, jeden 1. Montag des Monats

Orchideenverein Mittelland

Präsident: Max Siegrist, Riedacker 79, 5225 Bözberg, E-Mail: max-elisabeth.siegrist@bluewin.ch

Treffpunkt: Gasthof Bären, Bruggerstrasse 19, 5103 Wildegg, Zeit: 20:00 Uhr, jeden 2. Donnerstag des Monats.

Ostschweizer Orchideenfreunde

Präsident: Jens Kurzke, Lachen 742, CH-9428 Walzenhausen, Tel: +41 79 963 2903, E-Mail: info@orchids.ch

Treffpunkt Restaurant Landhaus, Herisauer Str. 63, 9015 St. Gallen-Winkeln, Beginn: 19:30 Uhr, jeden 3. Donnerstag des Monats, Programm s.: www.orchids.ch

Zürich

www.orchideenverein-zurich.ch

Präsident: Thomas Karrer - Acherstrasse 9 - CH-6442 Gersau Tel.: +41 (0)44 912 03 63

E-Mail: tomcat_thom@bluewin.ch
Treffpunkt: Stadtgärtnerei Zürich, Sackzelg 25 - 27, 8047 Zürich, Zeit: 19:30 Uhr, jeden 1. Dienstag im Monat

Arbeitsgruppenleiter:

Bewertung: Oswald Schöni, Gempenfuss 5, 3415 Hasle-Rüegsau, Tel. +41 (0)34 461 48 00, E-Mail: bewertung@orchideen.ch

Wir gratulieren zum Geburtstag.

Unseren Jubilaren über 80 bzw. 90 Jahre gilt unser besonderer Gruß und Dank für ihre lange Treue verbunden mit den besten Wünschen.

Vorstand und Redaktion der D.O.G.



Hans Fessel
09.12.1929



Christian Kröning
10.12.1929



Sigrid Grote
11.01.1937



Bepp Meyrl
13.01.1933



Werner Seifert
15.01.1939



Helene Fessel
17.01.1929



Oswald Rank
17.01.1937



Renate Humburg
18.01.1934



Ingrid von Ramin
19.01.1932



Dieter Giesenberg
30.01.1938

Wir bitten die Gruppenleiter, uns ihre Geburtstagskinder im Alter von 70, 75, 80, 85 Jahren (dann weiter im Abstand von 5 Jahren) mit Bild und kurzem Begleittext mitzuteilen. Die Geburtstage dazwischen ab dem 80. Lebensjahr veröffentlichen wir nur mit Bild und Geburtsdatum. Eine kurze Mitteilung an uns wäre schön, damit wir auch wissen, ob diejenigen noch Mitglieder sind. Holen Sie vorher das Einverständnis der betreffenden Gruppenmitglieder ein. D.O.G.-Mitglieder, die keiner Gruppe angehören, können die entsprechenden Unterlagen auch selbst einreichen. **Die Mitteilungen (Bild und kurzer Text) so rechtzeitig schicken, dass die Veröffentlichung noch jeweils in der Ausgabe (Redaktionsschluss beachten) vor dem Geburtstag erfolgen kann.** Bitte alle Einsendungen als **Text-, Word- oder OpenOffice-Datei ohne jede Formatierung** einreichen an Martin Kirsch (martin@mmkirsch.de).

ÖSTERREICHISCHE ORCHIDEENGESellschaft – HAUPTVEREIN

www.orchideen.at

Anschrift der Gesellschaft:

Erika Tabojer, Birkengasse 3, A-2601 Sollenau

Tel./Fax: 0043 (0)2628 / 472 09

E-Mail: office@orchideen.at ZVR-Zahl 451126568

Präsident und Kassier:

Herbert Lukasch, Kaiser Ebersdorfer Straße 164/3/14, A-1110 Wien

Tel.: 0043 (0) 660 / 91 24 791, E-Mail h.lukasch@orchideen.at

Vizepräsidentin und Mitgliederservice:

Elisabeth Hihn, Paracelsusstraße 20, A-9560 Feldkirchen Tel.:

0043 (0)664 / 555 1945, E-Mail: service@orchideen.at

Vizepräsident:

Erich Orelt, Rennweg 6, A-4063 Hörsching

Tel.: 07221/73068, E-Mail: orelt@aon.at

Vizepräsident:

Christopher Panhölzl, Pezzlgasse 26/5A, A-1170 Wien

Tel.: 0043 (0) 677 625 06 295, E-Mail: cpanhoelzl@gmail.com

Schriftführerin:

Erika Tabojer, Birkengasse 3, A-2601 Sollenau,

Tel./Fax: 0043 (0)2628 / 472 09, E-Mail: office@orchideen.at

**Österreichische Orchideengesellschaft – Landesgruppen/Zweigvereine:****Kärntner Orchideenverein**

www.orchideenvereinkarnten.at

Obmann und Kontakt: Michael Schludermann, Purtscherstraße 30, A-9500 Villach, +43 (0)650 4606290, E-Mail: office@blumenhof-villach.at, Treffen: letzter Freitag im Monat 19:00 Uhr Gasthof Bacher, A-9500 Villach, Vassacherstraße 58

ÖÖG, Landesgruppe Niederösterreich/Burgenland

www.noechoorhidee.at

Obmann: Dipl. Ing. Werner Blahsl 0699 81772113, werner.blahsl@gmx.at, oder Erika Tabojer Tel/Fax: +43 2628 472 09 oder orchideen@noechoorhidee.at, Treffen: letzter Freitag im Monat 19:00 Uhr Restaurant Fromwald/Hubertushof, A-2721 Bad Fischau Brunn, Wiener Neustädter Straße 20

Oberösterreichischer Orchideenverein

www.orchidsooe.npage.at

Obmann: Dr. Herbert Reisinger, Leharstr. 14, A-4020 Linz, +43 732 60 4897, herbert.reisinger4@gmail.com

Treffen: dritter Freitag im Monat 19:00 Uhr Gasthof Schwechaterhof, A-4400 Steyr, Leopold-Werndl-Straße 1

Wiener Orchideen-Gesellschaft

www.orchideen-wien.at

Obmann: Dipl. Ing. Manfred Speckmaier, mcsk@gmx.net, Tel.: 01/9134811

Wien-Nordost

www.orchideen-wien.at

Kontakt: Dipl. Ing. Manfred Speckmaier
Treffen: erster Donnerstag im Monat 19:00 Uhr Gasthaus Brigitte, A-1110 Wien, Simmeringer Hauptstraße 385

Wien-Südwest

Treffen: dritter Freitag im Monat 19:00 Uhr im Café Raimann, A-1120 Wien, Schönbrunner Straße 285

Steirische Orchideen Gesellschaft (STOG)

www.stog.at

Kontakt: Helmut Lang, Tel.: 0664/3165009, 8211 Gr. Pesendorf 66, Erika Horvath, E-Mail: erika.horvath@tele2.at

Tiroler Orchideenverein (TOV)

Leitung lt. Wahlen vom 24. April 2010

Obmann: Max Sandbichler,
Stv.: Martin Tauber, Walter Haselrieder
Kassier: Hubert Danzl, Stv.: Leo Zunt
Bibliothek/Archivar: Paul Holzer/Margit Dindl,

Schriftf.: Hermann Dindl, Stv. Walter Haselrieder,

Mitgliederservice: Anni Danzl, 6200 Wiesing, Dorf 83b, Tel. 05244-61460

AHO: Erhard Maroschek

Pflanzenbestimmung: Alois Putzer Vereinslokal Gasth. Rumerhof in Rum bei Innsbruck.

<http://tiroler-orchideenverein.kufnet.at>

Vorarlberger Orchideenclub (VOC)

www.vorarlberger-orchideen-club.at

Obmann: Bartle Düringer, Itter 605, A-6866 Andelsbuch, Mobil +43/(0)664 / 2003686, E-Mail: info@dueringer.biz

Schriftführerin: Pia Mair, Müsinerstraße 6. A-6832 Sulz, Mobil +43/(0) 664 / 75094443, E-Mail: pia.mair56@gmail.com

Grenzüberschreitend Österreich – Italien Freunde der Orchideen Südtirol (FDO)

Weinstraße 92, 39040 Tramin

<http://freundederorchideen.com/index.html>
Obmann: Konrad Triebacher, Festensteinerstr. 6, I-39010 Andrian, Tel.: 0471 510179, E-Mail: konrad.triebacher@hotmail.com

**Nachruf Konrad Volkhardt**

Mit großer Bestürzung und Trauer müssen wir mitteilen, dass unser langjähriges Mitglied, der Naturschützer und Orchideenfreund **Konrad Volkhardt**, am 21. September 2020 unerwartet verstorben ist. Er war seit 1970 Mitglied der D.O.G. und hat weit über die Hälfte seines Lebens den schönsten Mitgliedern der Pflanzenwelt gewidmet, darunter zahlreichen Pflanzen aus Aufsammlungen im Jahre 1975 aus Südamerika. Diese Hingabe begleitete ihn bis zum Vortag seines Todes, an dem er unermüdlich etwa 300 Paphis, Cattleyen und Phalaenopsen umtopfte. Geistig topfit und mit umfassendem Fachwissen bereicherte er unsere Treffen immer wieder auf unnachahmliche Weise. Seine großartige Sammlung lebt nun in den Gewächshäusern, Gärten und auf den Fensterbänken der Orchideenfreunde aus ganz Mitteldeutschland weiter und wird dort in Ehren gehalten. Wir sind sehr traurig über den Verlust und werden uns immer ehrenvoll an ihn erinnern.

Gruppenleitung der D.O.G.-Gruppe Kassel / Göttingen

*Liebe D.O.G.-Mitglieder und Orchideenfreunde,
wir wünschen ihnen ein frohes und gesundes
Weihnachtsfest sowie ein gesegnetes und neues Jahr 2021
mit viel Freude und Erfolg, auch bei ihren Orchideen.*

Vorstand und Redaktion



Wegen der Corona-Krise stehen alle Veranstaltungsankündigungen unter Vorbehalt. Bitte informieren sie sich zeitnah, ob ein Treffen stattfindet oder nicht.

Orchideenfreunde Ostwestfalen-Lippe e. V. (OOWL)

Ltg.: Gisela Schmidt, E-Mail: info@oowl.de, www.oowl.de, Stellv. und Kass.: Angelika Reimann, Treffen: Jeden 3. Samstag im Monat 15:00 Uhr »Berghotel Quelltal«, 33803 Steinhagen bei Bielefeld

Programm 2021

- 16.01.:** Orchideen auf Mallorca (Jürgen Ho-kamp)
20.02.: Die Renaturierung der Lippe (Ulrich Haufe)
20.03.: Jahreshauptversammlung
17.04.: Island – Land aus Feuer und Eis (Manfred König)
15.05.: Myanmar – Eindrücke aus einer phantastischen, fernöstlichen Welt (Ilka u. Gerd Schneider)
19.06.: Dambrudscha, Donaudelta und Karpaten – Artenvielfalt in anmutender Kulturlandschaft (Andreas Bader)
17.07.: Borneo – Tieflandregenwald (Holger Hennern)
21.08.: Südafrika: Mpumalanga – Orchideen im Regen (Bernd Margenburg)
18.09.: „Die schönen Giftmischer“ Todbringende und heilende Giftpflanzen aus aller Welt (Dr. Michael Schwerdtfeger)
16.10.: Tasmanien Teil 1 – Zwischen Wineglassbay und Hunty Dunes (Robin Jähne)
20.11.: Die französischen Seealpen – Artenvielfalt und botanische Höhepunkte (Jürgen Vollmar)
18.12.: Weihnachtsfeier

Orchideen-Gesellschaft Kurpfalz e. V.

Ltg.: German Senger, Kreuzstr. 25, D 68753 Waghäusel, Tel.: 07254-3028 Fax: 03212-1123914, E-Mail: ginsengorchis@web.de, Treffen: Oktober bis März 19.00 Uhr, April bis September 19.30 Uhr, Sportgaststätte Mallaustr. 111, 68219 Mannheim, www.kurpfalzorchid.de

Programm 2021

- 08.01.:** Brasilien – Minas Gerais (Alexander Bazing/Stuttgart)
05.02.: Ecuador Teil 2 (Martina Vogl/Künzing)
05.03.: Hart an der Grenze ... auf Humboldts Spuren von Cumaná bis an den Rio Negro (Dr. Günter Gerlach/München)

09.04.: Die Gattung Odontoglossum (Dr. Guido de Burghgraeve/Liedekerke/Belgien)

07.05.: Bhutan – Königreich der Orchideen Teil 2 (Dr. Heiko Hentrich/Karlsruhe)

04.06.: Die Orchideen Kolumbiens (Alexander Mendoza-Weber/Bühlertal)

02.07.: Guatemala & El Salvador Teil 1 (Jürgen Kraus/Kirchheim/Teck)

06.08.: West-Australien Teil 2 (Carsten Hammer/Waldems/Bensheim)

03.09.: Von den Baobabs in den Regenwald (Arne Hartig/Göttingen)

01.10.: Auf der Jagd nach dem Grünen Gold! (Markus Rösser/Weilburg)

05.11.: Thema noch offen

27.11.: Ordentliche Mitgliederversammlung laut Satzung, Wahlen, Jahresschlussfeier mit Verlosung und Abendessen

Orchideenfreunde Jena und Umgebung

Treffen: jeweils 3. Donnerstag im Monat, 07743 Jena, Zur Noll – 19:30 Uhr, Internet: www.orchideenfreunde-jena.de

Pfälzer Orchideenfreunde e. V.

Ltg.: Markus Roesser, Salheck 7, 35781 Weilburg, Mobil Tel. 0151-57592088, E-Mail: m.roesser@gmx.de, Kasse: Gerhard Zimmer, Hohlstraße 17a, 67685 Schwedelbach, Schriftführerin: Christine Braun-Schilling, Ludwig-Wolker Straße 12, 67677 Enkenbach-Alsenborn; Treffen: 3. Samstag im Monat, 14:00 Uhr; Begegnungsstätte Caritas-Altenzentrum St. Hedwig, Leipziger Str. 8, 67663 Kaiserslautern

Orchideenfreunde Saarland e. V.

Ltg.: Monika Burda, St. Hubertusstraße 6, 66679 Losheim, Tel.: 06872-7308, E-Mail: info@orchideenfreunde-saarland.de, Stellv.: Armin Spier, Waldstraße 21, 54441 Taben-Rodt, Tel./Fax 06582-532 E-Mail: sparsen1@gmx.de, Treffen: 2. Samstag im Monat (Apr. – Okt.: 16:30 Uhr; Nov. – März: 15:30 Uhr), Mehrgenerationenhaus Konrad-Adenauer-Allee 138, 666740 Saarlouis Steinrausch

Programm 2020

13.12.: Weihnachtsfeier

Achtung!
Redaktionsschluss
für Heft 1/2021 ist der 15. Dezember 2020



Titelbild Rückseite: *Cattleya jongheana* (RCHB. F.) VAN DEN BERG begeistert mit ihren großen, leuchtenden Blüten. In Kultur ist sie leider etwas schwierig. Siehe hierzu auch den Beitrag auf Seite 436.

Umschlaginnenseite: Die Blüten von *Cattleya jongheana* sind meist mehr oder weniger kräftig rosa gefärbt. Es gibt aber auch Pflanzen mit weißen oder – wie der hier abgebildete Kultivar – mit nur ganz zart rosa überhauchten Blüten.

Fotos: M. Eckert



Deutsche Orchideen-Gesellschaft e.V.

Geschäftsstelle: Im Zinnstück 2, 65527 Niedernhausen, Tel.: 06127 2322
www.orchidee.de; DOG@orchidee.de ISSN 0473-1425 * H 5701

